

Al-Jumhuriya



وفي ما ياتي نص البرقية - فخامة الإخ الرئيس صدام حسن

رئيس الجمهورية العراقية

■ القاهرة/واع: اكنت صحيفة الإهبرام

حديثه مع وفود المجالس النيابيـة بدول مجلس

التعاون العربي كان لها الاثر الفاعل في نجاح اول

أجتماع للهيئة البرغانية ، الذي عقد ببغداد تحت

شعار (الديمقراطية مصدر قوة للفرد والمجتمع) .

الهيئة . أن السيد الرئيس القائد صدام حسين

أكد على المرتكزات الإستاسية للعمل العبريي

المُشتَرِكُ الهادف لتحقيق طموحات العرب . في ظل

الظروف التاريخية التي تشهدها نبتنا العربية .

واهتمت بتوقف السيد الرئيس القبائد عنيد

■ الرياض/واع · اشاد المشاركون في اجتماعات

ألدورة الرابعية عشرة للمجلس الاعبلي العالى

للمسلجد ، التي اختتمت اعمالها امس في جدة ،

بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين . لفتح

بِعَبِ جِدِيد للسلام مع ايران . التي اعلنها في

خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التأسعية

■ الامم المتحدد /واع حث العراق الامانة

العنامة للامم المتحدة على ببذل اقصى جهودهنا

لوضع حد لانتهاكات ايران المستمرة والخطيرة

وقبالت الرسالة التي بعث بهنا السيد معثبل

العراق الدائم الى الاسين العنام للامم المتحدة

السيد خافير بيريز دي كويلار ووزع نصبها هذا

امس كوثيقة من وثانق مجلس الامن . ان

الانتهاكات الايرانية المستمرة لوقف اطلاق النار

وقالت الصحيفة في تقريس عن اجتماعات

يسعدني 'غاية السعادة ان ابعث الى فضامتكم ومن خلالكم الى الشعب

🗷 الديمقراطية مصدر قوة 🖪

السيد الرئيس صدام حسين حدد

مرتكزات العمل العربي المشترك

THE SAME STATE OF THE SECOND S

🛢 المجلس العالمي للمساجد 🖿

مبادرة الرئيس صدام حسين

فتحت بابأ جديدأ للسلام

AND COMPARED TO THE PERSON TO THE

العراق يحث الامم المتحدة على وضبع

حد لانتهاكات ايران لوقف اطلاق النار

🖼 الجانب الايراني يتمادي في عملية الاغمار بالمياد 🖿

المنسل ٨ شباط ١٩٩٠ م ١٣٠ رجب ١٤١٠ هـــالعدد ٨٤٤٨ ٧٢ السبة ٢٣

« صور عن دار الجيماه ير المسلمافة »

الدارة بغداد مسرافية صندوق بريد ٤٩١ الإعلانات يراجع بشائها قسم الاعلانات بالدار الاشتراكات رداخل العزاق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٢ بذالة ذات أ خطوط ١٦٩٣٤١ اسعار الجريدة في الخارج

@ بريطانيا 20 P و اسجانيا 30 PTZ و اليونان 15 DI ₪ فرنسا 2 F.F و ايطاليا 2 T.F ايطاليا 2 T.F ايطاليا كالمقرب، ، ادرهم كا مصر العربية ٢٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلسكا الاردن ٥٠ فلسا

الثامن من شياط: الخالد ■

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى تهنئة الرئيس المصري

مسالة مهمة تعنى عموم الجماهير العربية

ولحترام اراداتها وخياراتها . وهي مسالة ممارسة

الديمقراطية .. حيث قبال سيادته أن المارسة

ألديمقراطية المتناسبة مع مرحلتها ومع وعي

الشعب في أية مرحلة من مراحل النطور لايمكن أن

تكون مصدر ضعف لاي مستوى من مستويسات

المسؤولية .. بيل على العكس . ستكون مصدر قوة ، لأن المشاركة في المسؤولية والقرار هي حالة

من حالات القوة الإضافية للمجتمع وللسلطات ق

وتناولت صحيفة الاهرام تركيز السيد الرئيس

البقية على ص ١٥

صدام حسين على حاجات الامة العبربية لفعمل

والستين لتأسيس الجيش العراقي الباسل

سلام عادل ودائم يراعي مصالح الطرفين

واكتوا انها مبادرة متوازنة تهدف الى تحقيق

ودعا المشاركون في الندورة أبيران الي قبول

البقية على ص ١٥

عبادرة السيد الرئيس القائد الكريمة . استجابة

تدل بشكل قاطع على عدم احترام ابران او التزامها

واكدت الرسالة از هذه الانتهاكات الخطيـرة

واشعارت الرسعالة الى ان الجمانب الايسراني

البقية على ص ١٥

يتمادي في عملية الاغمار بالمياد الني اخذت نهدد

تؤكد من جديد عدم رغبة ايران في تحقيق السلام

الشامل والدائم مع العراق '

امز القطعات العسكرية العراقية

الثانيكية الذكرى السابعة والعشرين لثورة الثامن من شساط الخالدة

العراق يحث الأمم المتحدة لوضع حد لأنتهاكات ايران المستمرة والخطيرة لوقف أطلاق النار



🗷 أستمرارا للمشاورات 🗷 ممثلنا الدائم يجتمع

مع يان الياسون

■ الامم المتحدة/واع عقد السيد ممثل العبراق الداثم لدى الامم المتحدة عنسا اجتماعا مع السيد بان الياسون الممثل الشخصي للامين العلم للامم المتحدة في المقباوضيات المبساشيرة بسين العيراق

ونقل مراسل وكالة الانباء العراقية ز معشيل العسواق الدائم لدى الاسم للتحدة قوله في تصبريح صحفي عقب البقية.على ص ١٥

قُبِل وقف اطلاق النّار .

لتبلغل الزيارات الدينية .

■ وزير النفط يصرح: الـ (الجمهورية):

العراق سيصدر الغاز للعالم بطاقة مضاغة

■العام الحالي سيشهدانجازات كبيرة في القطاع النفطي ■

اعلن السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط ان العراق سبيد، في الاول من حزيران القلام بتصدير الغاز لدول العالم عبر مواننه بطاقة مضافة تبلغ (٤) ملايين طن أن الانجازات الني تحقفت للقطاع وقبل في تنصيرينج خناص (للجمهورية) الناسبة افتناح تشغيل

الزراعية والصناعية

多度CTAL 型品的公式等点。 (2018) 2010年代出版。

🖪 احمد حمروش 🖪 ـ القامرة ـ

وما من شك ان كل مسؤول حريص على السلام

لابد وأن يقبل هذه المبادرة التي ليس فيها التزام

مسبق سوى اجراء حوار ومفاوضات مباشرة على

نرجو الإيضاف الموقف الإيراني من هذه المبادرة

الى قائمة المواقف السابقة التى رفضت فيها ايـران

وقف الحرب طوال ثماني سنوات من القتال حتى

الحقت بالقوات الإيرانية هزيمة عسكرية ساحقة ..

كما رفضت دعوات التفاوض المباشر مز اجل

ىستوى صائعي القرار في الدولتين

الوصول الى السلام .

الوطني جنب الى جنب مع القطاعات

وافاد السيد الوزير ان مشروع حقل

واشلر الى انه في عام ١٩٧٥ باشرت ملاكنات الوزارة بحضر بضرين عليسه البقية على ص ١٥

الصبة الذي يقع في المنطقة الجنوبية

على بعد ١٠٠ كم من البصرة والذي يبلغ

طوله (۳۰) کلم وعرضه (۷) کلم

يتكون من قبتين شمالية وجنوبية

مواجهات مع الجنود الصهاينة

منافذ عدد من منازل المواطنين

عدد من المشاريع التفطية الجديدة في ذكرى ثورة (٨) شباط المجيدة ، ومن بينها مشروع (حقل الصبة النفطي)

Deligion of the sequences and metadest the security of the second

المبادرات العراقية

والرأي العام الايراني

المسادرة العراقية التي قدمها السيند الرنيس

القائد صدام حسين لتحقيق السلام صع ايسران

واعلنها يوم الاحتفال بالذكرى التاسعية والستين

لتاسيس الجيش العراقي ، تضاف الى المبادرات

العراقية المتكررة الساعية الى السلام والتي بدأت

والبيارة الاخيرة شاتي في وقت لم يعد ركود

وتتمير البادرة بانها تدعو الى مفاوضات مباشرة

في مستوى القيادات بالتناوب بين بغداد وطهران .

مع تبادل الاسرى وفتح المجالات البرية والجوية

المُوقِف فيه مقبولا . ولم يعد استمرار جالة لا حرب

ولأسلم في مصلحة شعوب النطقة

النفطي اسهمت في تعزيز انتصارنا

لوقف اطلاق النار

■ اضراب عام في نابلُس ■ مصادمات دامية في الضفة الغربية وقطاع غزة

■ قلق اسلامي ازاء هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة ■

■ الرض المحظة / وكالات شل الاضراب العام حركة التنقل في مدينة نابلس من جمانب اخبر هماجمت القبوات سمال الضفة الغربية المحتلة احتجاجا على اطلاق الجنود الصيابنة الرصاص على الضاربة سيبارة صهيونية في مدينة القندس المحظة حيث اضبرت فيهنا

تظاهرة فلسطينية مما تسبب في استشهاد احد المواطنين وفي مصادمات دامية بين المواطنين

وقوأت الاحتلال الصهيوني في خبان يوئس ورفح وغزة والخليل جرح سبعة

فلسطينيين بسرصناص الجنود وفرضت القوات الصهيبونية حبظر راشقي الحجارة التجوال في ضواحى الخليـل تحسب لتصاعد الانتفاضة في الذكرى الثانية

مـز جهـة اخــرى اعـلز مـجـلس المستوطنات البهودية في قطاع غزة المحتبل امس عن عنوسه عبلي انشسأه ستوطنة في قلب مدينة غزة كما فعيل مستوطنون بهود عندما استوطنوا قلب أزاء مسوهسوع المسلجسرين اليهسود مدينة الخليل بالضفة الغربية المعتلة

ووصيفت اذاعية العبدو الاجسراء الصهيوني بانه سناسة (جديدة) ضد

لاستشهاد ثلاثة فلسطينيين في المدينة في وقنامت فوات الاحتبلال امس بسند

الفلسطينيين في قبرى ومدن بالضفة اسفر عن الحاق اضرار كبيرة بالسيارة وقائت سلطات الاحتلال انس باغلاق

بالفدس المحتلة بتهمة خرق الطالبات للنظام ورجم قوات الشرطة الصهدونية عل صعيد اخر اعربت الامانة العامة

المدرسة الإعدادية للبنات في حى الطور

واعترفت إذاعة العدو بأز الصادث

لنظمة المؤتمر الاسلامي عن قلقها البالغ البقية على ص ١٥

🛢 تحذير 🖀 رياح وامطار

🖿 لندن واع حسذرت دانسرة الارصاد الجوية في أبريطانيا المواطنين عمز العواقب التي تتركها الرساح أالقوية والامطار الفنزيسرة التسى أيتواصل سقوطها أمنذ منتصف الليلة أقبيل الماضية في أانصاء عديدة مز

إ البقية على ص ١٥

بريطانيا واشبارت نشرد ∯لارصاد الي از يأسرعة الربساح قد ممل في وقت لاحق

بالتالى ـ بقيادة مسيرة النضال من جديد .

البقية على ص ١٥

نورة <u>م</u>شباط وتجربة الانتصار للمبادئ

واود في هذه المناسبة العزيزة ان اؤكد لكم عمق علاقات الاخوة والتعاون التي تربط بين شعبينا الشقيقين والتي نحرص جميعـا على تعزيزهـا

وتطويرها في كافة المجالات لتحقيق أمالهما المشتركة ولخدمة قضايا امتنا

ارجبو أن تتقبلوا أيها الاخ العزيز أصدق تحياتي وأطيب تمنياتي

لشخصكم بموفور الصحة والسعادة ولشعبكم الشقيق باطراد التقدم

والرخاء مع اسمى اعتباري وتقديري .

يحتفل عراقنا العظيم في هذا اليوم المجيد ، بالذكري السابعة والعشرين لثورة الشامن من شباط . شورة البعث وطلائعه وجماهيره الشعبية ضد الحكم الديكتاتوري الشعبوبي ، الذي انحرف بميناديء شورة الرابع عشر من تموز عنام ١٩٥٨ . واشناع الفوضى والتناحر في مسيرة العراق الوطنية

لقد كانت ثورة الثامن من شباط عام ۱۹٦٣ ، احدى تجارب حزبنا القائد . حزب البعث العربى الاشتراكى العملية في معترك قيادة مسيرة عراقنا العظيم . وهي تجربــة إنطَّلَقَتْ مِرْحُمْ نَصَالَى كَبِيرٍ ، بِعِـد ان واصل مناضلو الحزب على امتداد شهور طويلة سبقتها ، مختلف اشكال التصدي للحكم القاسمي الشعوبي ، على طريق اعادة الوجه القومي الحقيقي للعبراق ، من أجبل أن يواصل حضوره الفاعل على الساحة

وعلى الرغم من عمر ثورة الثامن من شياط القصير ، الذي لم يبلغ الشهور العشرة . اذ سرعان مانفذت قبوى الردة الى صفوفها . وانتصرت على قيادتها في ردة الثامن عشر من تشرين الثاني من عام ١٩٦٢ نفسه . فقد استطاعت الشورة ان تحقق الكثير سن الانجازات الوطنية والقومية . و في مقدمتها انجاز استعادة العراق لحضوره القومي . بالاضافة الى الانجازات السياسية

والاقتصادية المموسة.

واذا كانت الردة قد نجحت الى حين في محاؤلاتها المشبوهة الرامية الى انهاء الدور القيادي لحرب البعث العربي الاشتراكي في مسيرة الثورة ، والسعى لتشبويه مبيادنه وأهدافه الوطنية والقومية . من خلال استغلال الظروف المعقدة التي عاشتها تورة الثامن من شياط . سيواء من داخلها أو من خارجها ، وفي مقدمتها افتقادها الى العقال المحرك الشبجاع والمقتدر لقيادتها . فأن قوى الردة تلك لم تنجح ابدا في انهاء دور حزبنا القائد النضالي ، مثلما تاكد بسرعة فشلها في تحطيم الروح الاقتحامية الجريئة والباسلة التي عمرتها مبادىء البعث الخالد

لذلك . فسرعان ما وجد البعث ، الحرب والتجرية النصالية في العراق في مناصل من مناضليه الأشداء . وفتى فنيانه السجاع صدام حسين ، العقبل القيادي المبدع والروح المبدنية العالية . والجراد في الدفاع عن المباديء وفي الايمان الصادق بقيم البعث و أهداف الشعب الوطنية و القومية . ولم تكد تمضى شبهور قليلة على ردة الثامن

عشر من تشرين الثاني عام ١٩٦٣ . حتى احد المناضل الفد صدام حسين على عاتقيه العديد من المهمات النضالية الجسيمة ، تتقدمها مهمة اعادة بناء الحزب وتنظيمه . ومقاومة الردة وقواها واجراءاتها القمعية ضد الحزب ومناضليه . وتفادى شيوع روح الانكسيار في نفوس البعثيين . والبدء ـ

سية إل لايد منيه هيو : لماذا ينتهك النظام

◄ اولا : اخفاق اركان النظام في جعل الإقتصاد

الإسراني المتهلوي يقف عمل قدميسه ، محيث اصبحت حياة الناس تتفاقم عسرا كل يوم ، لاسيما حياة الذين هم افقر من في المجتمع الإيراني

الذين اضطروا ف شهر تشرين الثاني الماضي الى التظاهر في العاصمة الإيرانية مطلبين بشوفيز المواد الغذائية غير ان قوات الحرس الايبراني التي ارسلت على عجل قتلت خمسة منهم واعتقلت

ثانيا : التنمر في القوات المسلحة لمواصلة

شائداً: انعدام الحريبات الإساميسة

للمواطنين الذين يطاربون في الشوارع بيدون

اسبغي مقنعة والنين لا يستطيعون التعبير عن

ارائهم جبراء تهديندات المسؤولين الإيبرانيين

المتتلية بمعاقبة كل من يتجرأ على توجيه انتقاد

لحكام ايران . معتبرين مثل هذه الانتقادات تأمرا

عل نظام الحكم القائم ، والتي كان اخرها ما أعلنه

المدعى العلم يوم الثاني عشر من الشبهر الماضي من

انه سيتم التصدي بشيدة للاشخياص الذين

■ رابعاً : استمرار الصبراع الداخـلي عـلى

السلطة بين تحالف خامنتي _ رفسنجاني من جهة

ويقية اطراف النظام الايراني من جهة اخترى ،

واحد الابلة على ذلك اعتقال حسين على منتظري

لمدة ساعات واجياره على مغامرة (قم) الى (نجف

ابلا) مسقط راسه ، بعد ان قام الاخير بتوجيه

انتقاد الى السلطات الإيرانية لاخفاقها في معالجة

الازمة الاقتصادية حيث روج لتباعه تصريحاته

المسجلة صوتيا في محافظة اصفهان وقم مما ادي

الى شظاهر اعبوان خامنثى ورفمنجيانى مبيده

■ خامسا : تصاعد الصراع بين عناصر جناح

السلطة الحاكم في ايران حيث طالب عند كبير من

إعضماء منا يسمى بمجلس الشنورى الايتراثي

وأتخاذ اجراءات ضد المسؤولين عن الاخفاقيات

الإيرانية الداخليـة والخارجيـة ، وهذا مــا دعا

خامنتی ای توجیه رسالهٔ ال الجلس محدراً من

سلاسا : العنزلة الدونية التي يعيشها

النظلم الإيراني جراء مواقفه وسياسته الخارجية

التي تعتمد الابتزاز والارهف والمناورة والتدخل

في شمؤون الاخرين الداخلية ومحاولاته اثارة

سابعاً: النجاحات المتواصلة التي تحققها

مختلف الصعد والتى كان لخرها حملة الإضراب

عن الطعام التي قام بها الآلاف من الايرانيين امام

مقري الامم المتحدة في نيويورك وجنيف وفي مدن

لندن وباريس واستوكهولم واوسلو وسدني ورما

وبون وكوبتهاكن وامستردام واوتناوا . حيث

تمكنت المعارضة الإيرانية من خلال نشاطها من

تعبثة الراى العام الدولى لصالحها وتأسيسا على

ذلك دعا نواب البرلمان الاوربي الذين يمثلون ثلاثا

وعشرين دولة الى قطع العبلاقات مبع النيظام

الإيراني ووقف بيع الإسلحـة له وشراء النفط

منه ، ودعا النواب ايضا الى دعم المسارضية

الايرانية وطرد النظام الايراني من الامم المتحدة ،

معللين طلبهم هذا بالقبول : وأن دولة قتلت ٩٠٠

واخيرا ماذا سيحمل بوهل في تقريسره الذي

سيقدمه الى اللجنة الدولية لحقوق الانسان التي

ستبدأ اعمال دورتها السادسة والاربعين شهلية

هذا ما ستكشفه الايلم المقبلة وينقتاكت ان

تقرير بوهل سيقول الكثير للعقم وانه سيكبون

محاكمة حقيقية للنظلم الايراني

هنغاريا ، زبونة البنك الاولى ، التي اقترضت ملياري دولار عام ١٩٨٣ ، وتعقبها

بولندا التي اقترضت (٣٦٠) مليون دولار . اما رومانيا قلم تقترض شيئا منذ عام

١٩٨٢ اما دول تشيكوسلفكيا والمانيا الشرقية ويلغاريا ، فليست من الدول الاعضاء

ومن جانب لخر ، فشلت حملة القارة المسوداء في اجتداب رؤوس الإسوال

ان انفتاح اوربا الشرقية على العلم قد يؤدي الى ضياع فرص افريقيا في استلام

الخاصة ، ومن المحتمل أن تعلني المزيد من التدهور الاقتصادي بعد فتح أبواب

الف شخص لا تستحق مثل هذا القعد، .

الشهر الجالي ؟.

(۱۵۰) آخرين ،

النظلم لزاحة قيادتها وتصفيتهم .

يوجهون انتقادات للنظام .

مطالبين باعدامه .

التعرض للنظام القائم .

الإيراش حقوق الانسان بهذا الشكيل الصارح ؟ الجواب: أن هذا النظام يعاني الكثير من الشاكل التي تقف وراء حملات القمع والنطاردة والقتل

وقودا للحرب . ثم بخلت مرحلتها الثبانية مع

النشاطات التضريبية ومحاولات القتال

والاغتيالات داخل العراق .. وصولا الى المرحلة

الثقثة مرحلة الإعتداءات المطحة على الصدود

وتواصل شحن النفوس الايرانية بالتحريض

عبل الحرب ، بيل عبل الغيزو ، طوال سنبوات

الحرب ، فما من معركة فيها الا وكانت تعد تحت

شعارات الوصول الى هذه المدينية او تلك داخل

الارض العراقية . في حين كان العراقيون ينهيؤون

تحت شعبارات الدفياع عن الوطن عين الارض

خرافات واساطع للايقاع باسمى مشاعر الانسان

الايراني في حبائـل مكينتـه ، حين راح يـدغدغ

المشاعر الدينية والتطلعات السماويية النبيلة

لدى ذلك الانسبان . ويحولها الى مدافع للقتل

والدمار ، فصار غزو العراق طريقا الى «الجنة»

وصارت شركبات تايبوان وهونبغ كونبغ تصنع

المضاتيح ببلللايبين لتعلق على صدور اولشك

أن هذه التعبثة المختلفة جنريها عن التعبثة

ففي العراق المعتدى عليه . نجد الحض على

السلام سهلا وميسورا .. وهاهي مبــابرة السيد

الرئيس واستجابة العراقيين لها خبر دليس على

في حين نجد في أيـران المعتديــة والمهزومـة ،

· كليا .. بل على العكس من ذلك ما زالتِ الِتِ<u>جَـالِية</u>:

صحيسح ان وقبف اطلاق النسار يتم بقبرار

وبدلا من أن مجد القادة الايرانيين منخرطين في

على العكس من ذلك تماما ، ما يزالون اسرى ذلك

التحريض .. ما يزالون يحاولون مصندرة قطار

غير أنهم لن يحصلوا في النهاية الاعلى المزيد

من الخبية .. فالحياة والعالم كله وزن العواق

القوي ، كلها عوامل قوَّة هائلة تدفع بقطار السلام

الى الاصلم .. ولن يقوى بضعة مهووسين على

الوقسوف في وجهسه . رغم الاذي الذي يمكن ان

السلام ق محطة الحرب !!

العراقية الواقعية والشريفة ادت ق النهايسة الى

نتائج ومواقف مختلفة من موضوع السلام

الذاهبين الى مجازر تلك والجنة. "!

اكثر من ذلك ، سخر خميني كل ما في جعبته من

العراقية في الرابع من ايلول ١٩٨٠ .

والعرض والكرامة

هنا الحض على السلام وهناك التحريض على غيره

recognition of the property of

🗷 عدنان بدر _باریس

صحيح ان مبادرة الرئيس صدام حسان السلمية موجهة الى الإيرانيين . حكاما وشعوب بقدرجة الاولى ، وكذلك الى الاسرة الدولية المعنية وصلحبة المطحة بتحقيق السلام في هذه المنطقة

لكنها ، بالإضافة لذلك ، موجهة الى العراقيين : تسمو بهم فوق مصائناة الحبرب وتضحيباتهم الغالبة فيها . تخاطب لديهم انبل مكامن النفس البشرية اتوقظ فيهم اكرم المشاعر الانسانية وأسماها ، مشاعر الإستعداد للصفح والاستعداد لبناء حياة جديدة وعلاقات جديدة مع دولة ايران المجاورة بعد كل الذي كان بين الطرفين خلال عشر السنوات الماضية . وماخلف من ويلات وماس

ومن الواضيح ان العبراقيين ، مسؤولين ورجالات اعلام ومواطنين عليين ، قد استقبلوا المبادرة بهذه الروح ، فكل ما يسراه المتتبع في العراق من نشاطات تتعلق بمبادرة السيد الرئيس على كل الصعد الرسمية والشعبية يؤكـد ذلك . وهذا في الحقيقة انجاز كبير جدا . فكما ان الحرب تحتاج لتهيئة مناخها . يحتاج السلام لتهيئة مناخه . والامر في الحال الثانية اصعب بكثير ، اذ ليس من السهل ردم الهوات السحيقة التي تكون قد حفرتها الحرب في القلوب والنفوس وتجاوز الجبراح الكبيرة التي خلفتها . لولا ان في هذا العراق شعبا عريقا يشعر انه على موعد مع قفزة حضارية كبرى تحت قيادة شخصية تاريخية

مسع ذلك بيقي ان المسلام لا بيني من طرف واحد . وان ايران ـ حكما وشعوبا ـ هي في امس الحلجة للتحريض على السلام .. ذلك لان الطرف وبالتالي الطرف الذي يجب ان يجد في السلام. الايراني هو الذي وقع منذ البداية تحت ضغط - استعادة متلحة لماء الوجه والكرامية والمصلحة درجية من التحريض عنل التحرب تندر التحرف ايضيا ، نجد ان التصريض على السلام عطي ،

• ~ فقه بدأ التحريض على العرب منذ الإيتم الإولى "بشعارات الحرب ودعواها على قدة وسلق... إن لوصول خميني الى طهران قلاما من باريس بعد ان ومراقبته نتم بواسطة قوى الامم المتحدة ، لكن فر الشاه وانهار نظامه .. لقد استغل خميني حقة الانفعال الشعبي الكبير في تلك الفترة الصاخبة السلام يحتاج لعملية بناء كثيفة ، وبالتسال فان التساكد من المواقف تجاه السسلام يتم من خلال من حياة ايران وشعوبها من لجل تصفية خصومه ومنافسيه وتجاوز كل القوى الاخرى المساركة ملاحظة مدى الإسهام في تلك العملية .. من خلال مقاربة مقدماتها واولها : اعلام السلام وشعاراته · جديا في انتفاضة الشعوب الإيرانيـة . ثم حرف والتثقيف بيه وبالطموحات الكبيري المتوقفية مسار تلك الانتفاضية عن معالجية قضياساها الإساسية ومشكلها الملحة ، وزج طاقات الزخم ° الانفعالي وتوتره الهائل لدى جماهير ايران ف تلك اللحظات ، في مجرى أخر تماما .. مجرى مناقضة هذه العملية ، يصلون الليل والنهار وهم جادون لمسلح ايران وشعوبها كما هو مناقض لصلح في غممل ركام عمليسات التحريض عبلي الحرب ، وتهيئة النفوس لتقبل السلام مع العراق . نجدهم شعوب المنطقة .. فجرت الحرب العبوانية تحت

> الإصلامي كله ومن بعده العالم! في مثل تلك العملية كان لايد من التحريض ضد العراق والعرب ، فكانت تلك الجملات المحمومة ألتى شهدها العناسان ١٩٧٩ و١٩٨٠ رغم كبل المبغرات الإيجابية التي قلم بها العراق معبرا عن أستعداده لبناء علاقات حسن الجوار والتعاون مع الجمهورية الايرانية الوليدة .

شعارات ،تصدير الثورة، وتعميمها على العظم

لقد بدات الحرب مذ ذاك .. بدات بالتحريض فلحقوه بمساعي خلق مناخ ذلك السلام والتاخير على القتال قبل اندلاع القتال بدات بزرع الضغلان الذي يصبيون به تلك المساعي .

لحنة حقوق الانسان النظام الايراني

■ نظام طهران اعدم (٩٠) الف ايراني

ايرانمقبرة

للأنسان وحقوقه

ويعتقل (۱۵۰) الفا اخرين

≣اعداد:لؤيمبيدحسن وتأجيج الغرائز والانفعالات واعداد النفوس

يقدم السيد رينادو غاليندو بوهل مقرر لجنة

الوحشية التي تجري في ايران خاصة وان المعموث الدولي (بوهـل) سيعتمد فيـه عـلى شهادات حقيقية هي خلاصة مقابلات لعوائل ضحبايا القمع والقتبل والمعتقلين في السجبون الايرانية وعلى مشاهداته الميدانية خلال جولاته

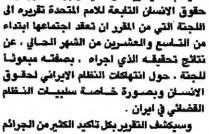
النظام الايراني من جانبه قام بمحاولات يائسة • من الفضائح لذلك قام بما يأتي :

من سجون ايفين وقصر وكرج الى سجون المدن البعيدة عن طهران ، في مُصاولة لاخفاء هـؤلاء السجناء عن اعين اعضاء اللجنة الدولية لحقوق الإنسان ، وقد تابع عملية نقل هؤلاء المعتقلين الي سجون المدن الإسرائية البعيدة رئيس السلطة القضائية الايرانية (محمد يزَّدي) حيث عقد اجتماعات متواصلة مع المسؤولين عن سجون طهران للتاكد من أن عَمَلَيْهُ أبعاد السَجْنَاءُ قُدُ نَمُتُ بصورة سرية ، المتشير تقارير المعارضة الأبرائية الى وجود ما يزيد على (١٥٠٠) الف معتقل سياسي

وقد جاء هذا الإجراء بعد أن علم النظام الايراني ان وفدا من منظمة مجـاهدي خلق سلم المبعوث الدولي خرائط تفصيلية عن هذه القبور ومنواقعها واستساء الاشخاص المنقونين فيها وتواريخ اعدامهم .

من النساء و الرجال من ذوي المعدومين و المعتقلين السياسيين في مصاولة للتأثير على المتضررين والحد من اندفاعهم للتظلم امام اللجنة الدولية لحقوق الانسان .

احدهما للنساء والآخر للرجال امام مقر بعثة الامم



التي قام بها لهذا الغرض .

🗷 محاولات يائسة 🔳

عدة لطمس معالم انتهاكاته لحقوق الإنسان ، محاولا تمرير زيارة المبعوث الدواي بأقل ما يمكن اولا: نقل الألاف من السجناء السياسيين

يسبق لنظام في التاريخ ان قام به لاخفاء أثار جرائمه اذ اعلنت مصندر ايرانيية معارضية في باريس أن النظام الإيراني أرسل جسرافات لازالة قبـور جماعيــة تقع عـلى اطراف طهـران تعـود لايرانيين اعدمهم النظلم الإبراني في فترات سلبقة بسبب انتماءاتهم السياسية المعارضة وذلك قبل وصول مبعوث الامم المتحدة لحقوق الانسان الي

🗷 ثلاثاً : قام النظام الايراني باعتقال المثات

وقبلت اذاعة (صوت امريكيا) ان مثبات الايرانيين كانوا قد احتشدوا في صفين طويلين



المتحدة في العاصمة الإيرانية في محاولة لمقابلة اللجنـة الدولية .. واضافت أن هذه الحشـود

طالبت بتعديد زيارة اللجنة الى ايران لتتمكن من

وقد اكدت منظمة مجاهدي خلق الإسرانية المعارضة في جنيف في بيان و زعته هناك ان النظام الايراني واعلم الضغط الشعبى المتزايث لمقابلة اللجنة عزز قوات حرسه بقوات امن كبيرة لمنع اى اتصال بين العبائلات المحتجبة والناس ، وعبل الرغم من ذلك استسطاع عدد من العبوائل لقناء اللجنة اندولية وسلمتها وثائق عن جراثم النظام الايواني للمعطية والمستحدثة وأستحدث

🖿 ملاا يحمل بوهل في حقيبته 🖷

وثلثق دامغة عندما زار طهران ، بحيث اجبرت هذه الوثلاق كلا من (محمد يزدي) المسؤول عن السلطة القضائية الإيرانية المتهمة اسأسا بانتهاك حقوق الانسان و(ولايتي) وزيس الضارجية الإيرانية على الهرب من مقابلة بوهل كما كان مقررا قبل الزيارة . تهريا من الاحراج الذي كانا سيشعران به في حالة تقديم المبعوث الدو في لهما وثلثقه التي كان يحملها ؟

وللاجابة على هذا السؤال لابد من القول أن النزر اليسير فقط هو الذي تسرب عن هذه الوثاثق ومما تسرب وتناقلته وكبالات الانباء والصحف

■ اولا : أن بوهل كــأن يحمل معــه أكثر من (١١٠) خرائط تفصيلية للسجون والمعتقبلات الإيرانية من بينها جوامع حولت طبقاتها السفل الى زنزانات اعتقال ، مع ارقام هذه الزنزانات وارقام واسماء السجناء المعتقلين فيها ، وعناوين عائلاتهم وسنة اعتقالهم .

≡ ثانیا : اسساء اکثر من (۱۰۰۰) جالاد يقومون بعمليات التعذيب والاعدام في السجون الإيرانية من بينهم هلدي خامنني شقيق على

خامنتي الذي يشغل منصب ، المرشد الاعلى ، في شائة : وشائق عن حملات الاعدام التي

شملت (۹۰) الف معتقل سياسي وعن (۹۰) الف شخص معتقل بسبب معارضتهم للنظام .

■ رابعاً : وثائق تفجير جناح كيبير في سجن (ايفين) بالعاصمة طهران الذي اسفر عن مصرع وجرح المثلت من السجناء السياسيين اغلبهم اعضاء في منظمة مجاهدي خلق ، حيث تمكنت السلطات الإيزانية اثر هذا الحقث التخلص من عيد كبير من عظاصر المعارضة السلحة .

■ خطمينا - وثباثق عن استعبرار حسالات التعديب ﴿ دَاخَلَ السَجُونُ التِي عَالَمِا مَا تَـدَفَّعَ حراس السجون الإيرانية الى قتل المعتقلين الذين يتعرضون الى تعذيب وحشى خشية الافراج عنهم في منا بعد ، للحيلولة دون الإبىلاغ عن الوضيع دُاخل هذه السجون .

■ سلاسا : وثلاق عن سياسة ارهاب الدولة وحملات الاعدام لتصفية المعارضة السياسية في الضارج وخطف الافراد والطاشرات وتفجسير

هـذا بعض من وثائق لجنـة حقوق الانسـان التابعة للامم المتحدة التي حملها ممثلها الخاص الى طهران السيد رينالدو غاليندو بوهل للتحقيق فيها ، والذي اضطر النظام الايراني الى قبول زيارته امام الضغط الواسع للراي العلم العللى والمنظمات الدولية الإنسانية الانباء التى تنظلتها وكالات الانباء العللية

تشير الى ان النظام الايراني وضع قيودًا شديدة على زيارة وتحركات (بوهل) حتى انه لم يتمكن من جراثها الا من زيارة سجن واحد فقط من بين المثلت من السجون الموزعة في طهران . اضافة الى ذلك ان (بـوهـل) لم يتمكن من رؤيــة قــاعــاث التعنيب وغرف السجن الانفرادي في سجن ايفين حيث لم تتبح له السلطات الإيرانيـة ذلك ، ولم يتمكن من الالتقاء مع (محمد يزدي) و (ولايتي) فلختصر زيارته واقفل عائدا من طهران قبل يوم

في ظل الكثير من مستجدات الاحداث ، وقف العقم مأخوذا امام صور الفشيل الاقتصادي والتجديد السياسي في اوربا الشرقية ، ابتداء من رفوف المتلجر الخاوية في وارشو حتى الجموع المهللة امام جدار برلين المنهار .

ing transfer of the transfer of the transfer of the transfer of the contract o

لقد اخذت اوربا الغربية تعد نفسها لتقديم المعونات السجية للدول التابعية للاتحاد السوفيتي سابقا ، بهدف سد احتياجاتها الماسة . غير أن هذا الامر لم يرق لشعوب القارة الإفريقية المنكوبة . التي تعيش ظروفا معيشية سيئة تغوق تلك التي .

تعيشها اوربا الشرقية لقد تحولت نشوة التغييرات التى مست حبرية القارة الاوربية باكملها الى لطمة قوية وجهت مباشرة الى وجه القارة الافريقية قال السيد (بي. اي كيبلاغات) الوزير الدائم في وزارة الخارجية الكينية في حديثه

. لاحد المراسلين الصحفيين مؤخرا (ان اوربا الشرقية في نظر الغرب مثل فتاة جميلة لعوب . اما نحن فنبدو مثل سيدة مسنة بالية الثياب) . . لقد جاء الوقت الذي يخشى فيه الزعماء الافريقيون من تحول الجزَّء الاكبر من

رؤوس اموال التنمية الدولية والمعونة الخارجية من خانة دول (العلم الثالث) الى خانة (اوربا الشرقية). وفي اجتماع لخبراء النجارة من دول افريقيا الشرقية والجنوبية ، ذكر السيد (سليم احمد سليم) ، السكرتــير العام لمنــطمة الوحــدة

اوريا فتساعد نفسها ، وييقى على افريقيا ان تساعد نفسها ايضا . وكشف المستشار الالماني السابق (ويليبرانت) عن رايه في اجتماع لجنة معثل الشمال والجنوب في بون . قائلًا : (إن اعادة المخزون الاقتصادي لأوربا الشرقية على

الإفريقية ان الظروف الحقية تنل على وقوف امريكا الى جانب اوربا الشرقية ، اما

وعلى الرغم من المخاطر المحفوفة ، فأن هدئة الحرب الباردة قد تعود بالنفع على دول العالم الثالث على المدى البعيد ، أذ لن تكون حكوماتها قادرة عبل تبديد مصادر بلدانها ، في وقت يدور فيه الصراع بين ممثل القوى العظمى الشرقية والغربية .

حسف العلم الثلث ، تعد كارثة . واضاف :(ان الخياريين الاثنين صعب ومع ذلك

وفي تقرير اعده البنك الدولي مؤخرا ، جاء نكر الازمة الاقتصادية التي تعلني منها القارة الافريقية باكملها اسماها ب(التحدي الاستثنائي لمسؤولي التنمية) ومن بين

■ تنتج القارة الافريقية ، ذات ال(20٠) مليون نسمة ، ما قيمته (١٣٥) مليار دولار سنويا من البضلاع والخدمات وهي بذلك تقارب نسبة انتاج بلجيكا ذات العشرة

■ بينما يتزايد حجم سكان القارة الافريقية بلا ضوابط، فشل النمو الاقتصادي بصورة ذريعة في تطبيق الجدول البياني المقرر وكانت النتيجة التي ذكرها (البنك الدولي) في تقريره . أن سكان افريقيا اليوم عموما يعانون من مستوى الفقر نفسه الذي كانوا عليه قبل ثلاثين عاما مضت .

تراكم الديون طويلة الامد بمعدل (٢٠) ضعفا منذ علم ١٩٧٠ وقد غدا مبلغ ديونها غير المسدة معادلا لناتجها القومي الاجمالي السنوي . وبالقارنة ، فييون امريكا اللاتينية تعامل (٦٠٪) من مجمل انتاجها القومي .

في الوقت الحاضر. لا احد يتوقع ثلاثي الإعانة الغربية متعددة الجوانب بصورة كاملة . وفي غضون زيارته الى (زيمبلبوي) ، في العام الماضي ، حاول السيد (بلربير كونابل) رئيس البنك الدولي تهدئة الاجواء المتوترة قائلا :(هنك دول مثل يولندا بحاجة للعون في اعادة بناء اقتصائياتها بدلا من المبالغ المالية الطائلة) واضاف (ولن يتخلى البنك الدولي عن افريقيا كما اوضح أن الجزء اليسير من معونة التنمية طويلة الامد التي يتكفل (البنك الدولي بتوزيعها ، سوف تكون لصالح اوربا

■ بسبب الانشغال بأوربا الشرقية 🖪

افريقيا السوداء تخشى قطع المعونة عنها



وكأن البنك الدولي قد اقرض دول افريقيا ما يجاور ال (٤) مليارات دولار ، اي اكثر من نصف المعونة المتفق عليها وهي (٢,٢) مليار دولار ، التي دفعت لها على شكل قروض من (منظمة معونة التقمية الدولية) ، التي لاتمنحها الا الى الدول الإكثـر فقرا ، والتي لايبلغ متوسط دخل الفرد فيها (٤٥٠) دولارا .

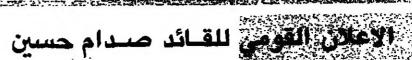
وبللقارنة فأن دول الكتلة الشرقية لم تكلف البنك الدولي الكثير من العناء ، ماعدا



الملل من دون أن يكون على حساب طرف اخرى .

ول اخر تصريح للسيد (ايديلمان) قال : ليس هنك طرف يحصل على المزيد من

ترجمة : ليلي فاضل حسن



دواعي العسو ولية القومية في عصر التحديات

🗷 فخري صالح العاني 🖪

. في ٨ شياط ١٩٨٠ اعلن الرئيس القائد صدام حسينُ أمام حشد جماهيسري واسع اول ميشاق من توعه لتنظيم العلاقة العربية في ضوء متغيرات دولية بالغة الاهمية والتعقيد ، وشكل في ذلك الوقت برنامج عمل محند وواضح الاهداف لاقامة قاعدة من التفاهم العميق والمشترك ، تجنب الوطن العبربي مختاطر الأستشراف والاستقطاب الدولي ، وتحقق له مبيدا القوة إنطلاقا من ورنه الاقليمي والدولي ومن موارد

> وقدم الرئيس القلاد الاعلان بمقدمة جهاء فيها ، أن صدام حسين ولد في محافظة صلاح الدين لكنه ليس أبن محافظة صلاح الدبن وحدها ، بل هو ابن محافظة اربيل وابن السليمانية وابن الانبار ، وهو ابن القانسية وذي قار وهو ابن دجلة والفرات ، ابن يردى والاردن والنيل .. ابن دمشق وعملن والقاهرة والدار البيضياء وهو ابن كيل المدن العيراقية وابن الشعب العراقي جميعا .. ابن الارض الصراقية والهواء العراقي وهنو أبن الوطن العربي والاسة

> ``ثُم انْتَقَلَ ليحدد دواعي المسؤولية القومية التي انبثق عنها الإعلان فقال : • تواجبه الأمة العبربية الينوم ظروف عصبية ليس سببها وجبود الكينان إلصهيوني المحتل على ارضنًا العربية فحسب ، وانما لوجود تنافس دو في لتقسيم الوطن العربى بين الدول الطامعة .. وعلى هذا الإساس باقشت القيادة ومجلس قيادة اللورة الظروف والتغيرات اليولية المعيطة بالوطن العربى والظروف الدولية عموما واهتدت الر

> أما الباديء التي تخصنها الاعلان القومي فهي : ١ _ رفض تواجد الجيوش والقوات العسكرية وأينة قوات وقبواعد اجنبينة في الوطن العبربي او بُنِيَهُيل تواجدها باية صيفة من الصيغ وتحت ايــة تَربِعة او غطاء ولأي سبب من الاسباب ، وعزل اي منظام عربى لا يلتزم بهذا اللبدأ ومقاطعته سياسيها واقتصاديا ومقاومة سياساته بكل الوسائل المتلحة .

> . . ٢ ـ تحريم اللجوء الى استجدام القوات المسلحة من قبل اية دولة عربية ضد أية دولة عربية ، وفض لية منازعات يمكن ان تنشأ بين الدول العربية بالوسائل السلمية وفي غال العصل القومي المستسرك والمطحة العربية العليا

> ٣ ـ يطبق المبدأ الوارد في البند اعلاه على علاقات الأمة العربية واقطارها مع الامم والدول المصاورة للوطن العبريي ، فلا يجبوز اللجبوء الى استخدام القوات للسلحة في المنازعات مع هذه الدول الا فحالة الدفياع عن السيبادة والدفياع عن النفس ضيد التهديدات التي تمس أمن الاقطار العربية ومصالحها

٤ ـ تضامن الاقطار العربية جميعا ضد اي عدوان او انتهاك يقوم به اي طرف أجنبي للسيادة الاقليمية لاي قطر عربى او دخوله في حالة حرب فعلية معه ، وقيام هذه الاقطار بالتصدي المشترك لذلك العدوان أف تساكيد التسوام الاقطار العربية بسلقوانسين والأعتراف الدولية فيصا يتعلق باستضدام الميناه والإجواء والإقاليم من قبل اية دولة ليست في حسالة حرب مع اي قطر من الاقطار العربية .

". ٦ ــايتعاد الإقطار العربية عن دائرة الصراعات او الحروب الدولية ، والترامها الحياد التام وعدم الانجياز اراء اي طرف من اطراف الصراع او الجرب ما لم يُنتهك احد اطراف الصراع او الحرب السيادة الاظيمية العربية والحقوق الثابتة للاقطار العربية . Energy and the property of the

> .. على الرغم من مرور عشر سنوات على صدور الإعلان القومي للسيد الرئيس صدام حسين ، فأن

> الوقطع والاحداث التي مرت بالمنطقة العربية

والزلزال الذي وقع في لجزاء متعددة من العقم

. اثبتت الحاجة الماسة باتجاه تطبيق اللهة العربية

لقد شكل الإعلان القومي اللبنة الإساسية في

صبرح بناء الأمن القومي العبربي ومبواجهة

الاخطار والتحديات التي تحيق بالامة العربية ،

واحتمال تطور تلك التحديات لتشكل خطورة

جِنيدة مثلمنا يحدث في الدعم البشيري والمادي

الذي يتلقاه الكيان الصهيوني من قبل اطراف

تَوَلَيْهُ مَتَّعِدُهُ ، كَانَ البِعض منها محسوبا على

اصدقاء العرب ، الأمر الذي يندفع ببالكينان

الصبيوني الى مواقف اكثير تصلبا من السبابق

تجاه الإقرار بالحقوق القومية المشروعة للشعب

القلسطيني ، ويدفع بالتطرفين الصهاينة ال

التباثير في السوقف الداعي الى الانسحساب من

الازاض العبريية المتلة واقامة الدولة

ان ما يُحدث للكِيلَ الصهيوني باتجاه تقويته

بشبريا وأقتصبابيا وعسكريا ، ينعص بشكل

مبياشرهو الإضرعل الشظلم الايراني وتصلب

مواقفه تجاه تطبيق القرار ٥٩٨ والية تنفيذه

الذي عبرت عنه مسادرة السيد الرئيس صدام

من هنا فان الإعلان القومي ينسجم تماما مع

*الظروف المنتجدة التي طرات على السباحية

العربية ، سواء تلك المتمثلة بالموقف الايراني

تتجاه الغراق ونول الخليج العربى وسائر الاقطار

والعربية ، لاسيما أن النظام الايراني ما زال يصر

عُلَى سياسة ، تصدير الثورة ، وكذلك من موقفه

تحام الماوضات المناشرةمع العراق واصراره على

القياء حيقة اللاسلم واللاحسرب بين البلدين ،

حسن التي بخات شهرها الثاني .

A COLUMN DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PR

استعداده للالتزام به تجاه كل قطر عربى و اي طرف يلتزم به وهو مستعد الناقشته مع الاشقاء الصرب وسماع ملاحظاتهم حوله بما يقوي من فاعلية مبادئه. ويعمق مضاعينه كما يؤكد العراق ان هذا الاعلان لا يشكل بديلا عن ميثلق الجامعة العربية وعن معاهدة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي القائمة بيندول

وأهم ما يلاحظ ان هذا الاعلان جاء بمثابة رد عمل على الاوضاع العربية التي كانت سائدة والتي تفتقر الى أبسط قاعدة للتفاهم ، كما كلنت علاقات الإقبطار العربية بالدول المجاورة وبالدول العظمى تحتاج الى وقفة متاملة قياسا لحجم التهديدات وبؤر التوتر .

بعضها وحدثت خلافات خطيرة بين بعضها والبعض

وكان من الطبيعي ان يبادر قبائد قبومي معروف

ولعل اهم ما تميز الإعلان به انه كان بمثابة قراءة واضحة للمستقبل واكتشاف مسنبق لأي تهديد أجنبي تعرضت له الآمة . وليس بعيدا ان تكون ايران ممثلة بنظامها الجديد احدى الجهات التي تنبأ الإعلان القومى بنياتها العدوانية ووجه الانتظار الى مصدر جديد من مصادر الاستهداف التي تحاول التوسع على حساب السيادة العربية .

عليها الامة العربية وصولا الى المستقبل وهي :

اقتصادية منطورة وبناءة فيما بينها بما يوفر ويعزز الارضية المشتركة للبناء الاقتصادي العربى المتطور والوحدة العربية وتحرص الإقطار العربية على الابتعاد عن اي تصرف يمكن ان يلحق الاذى بهذه

ودوليا كانت ظاهرة الاستقطاب تتعمق واخذت منحى خطيرا بعد التدخل العسكري السوفيتى ق افغانستان ، و بعد ان اخذت امریکا تلوح باستخدام القوة ضد ما اسمته بالتهديدات ضد مصالحها في المنطقة ، كما كفت اوضاع ايران الداخليـة تنذر بعاصفة عاتية

بحرصه على وحدة العرب ورغبته في جعل الأمة قوية يسودها الانسجيام من الداخل، الى اعبلان صيفة رتضمن قدرا مناسبا من الرغبة في جعل العمل القومي استفنا لكل خطوة نصو المنتقبيل ونصو تحقيق التضامن ، لذلك حظى الإعلان القومي بتأبيد عربي واسسع النطاق عبلى الصعيدين الشعبى والرسمى فبعد ثلاثية اسلبيع من صدوره بلغ عدد الدول العربية التي ايدته (١٣) دولة يضاف اليها منظمة التحرير الفلسطينية والامانة العامة لجامعة الدول العربية . كما لكد المؤتمر الشعبي الذي انعقد في مِعْداد للفِترة من ٢٥ ولفاية ٢٨ أذار ١٩٨٠ على فهم الراي العبام العربي لاهداف الاعلان ، فقد عبَّرت الوفود الحربية والقوى السيفسية والمنظمات التي شاركت في المؤتمر عن ان الإعلان القـومي تعبير عن متطلبات الرحلة التي تعيشها امتنا العربية .

٧ ـ الترام الإقطار العبرسة ساقنامية عبلاقنات

٨ ـ ان العراق ادْ يضع مبادىء هذا الإعلان يؤكد

فعربيا كانت العلاقات بين الاقطار العربية قد سادها التقهقر والتردي بعد زيارة السنادات للقنس وتوقيعه اتفاقية كامب ديفيد . ومع ان قمة بغداد قد حنافظت على الحد الإدنى من الاتفاق الا ان بعض الاقطار العربية لم يلتزم بقرارات القمة ولم ينفذها كما ان بعض الاقطار دخلت في صراعات مكشوفة مع

ومن خيلال دراسية تحليليية ، يمكن القول ان الاعبلان القبومي انبطوى عبلى تبلاثية محباور استراتيجية ، تحتل معا الارضية التي تتحرك

🛎 المحور القومى . ■ محور عدم الانحياز . 🗷 المحور الدو لي . ويشكل المحور الاول ركيزة المحورين الأخرين وقد خصَّه القائد صدام حسين بمساحة واسعــة من ان ما يتميز به الفكر (الستراتيجي) للسيد الرئيس مبسادىء الاعلان ، ويقبوم هذا المحبور على ميسادين القائد صدام حسين حفظه الله ، من خلال المعالجات اساسية هي خلاصة تلاقي مجموعة من الروافد التي

الفكرية والتطبيقية للقضايا الاستأسية والمصيرية

للامة العربية ، بات يتوجه نحوها بفعل شوريً

وبقدرة متلوقة وبارادة متحبررة ، وفقا لمتطلبات

المصالح القومية العليا ، وبحركة ايجابية تتجاوز

الاساليب التقليدية لنحقيق ما يصبوا اليه العرب في

طموحاتهم المستقبلية وعلى راسها الوحدة العربية .

وفكر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه انت

فكر قومى ، وهو نابع من عقل ثوري قائد ، ويمثلُ

صيغة فعلية لشخصية البطل والقلاد النموذج على

المستوى القومي التحبرري الإنساني . فبالوحدة في

منظور الرئيس القائد صدام حسين التي تحتل اوسع

المواقع واعمقها في الفكر القومي ، ضرورة تساريخية

لبناء قوة الامة وفق الشروط الموضوعية ، وجوهرها

النضىل ضد جميع اشكىال التجرثية والتغلفيل

ومن هـذا المنطلق القـومي اعلن السيـد الرئيس

القائد صدام حسين في ٨ شياط ١٩٨٠ المبادىء

الثمانية للاعلان القومي على الامة العربية ، ليكون

ببرناميج عمل قبومي على المستبويات (السيباسية

والاقتصادية والعسكرية) ، وهذه المبدىء ، تكون

حزاما امنيا قوميا ، لحماية امن وسيادة واستقرار

المنطقة العربية وما تمتلكه من شروات ومواقع

(جيـو ـ ستـراتيجيـة) ذات قيمـة حيـويـة عـلى

ان الاعبلان القومي من خيلال مبادئيه الرئيسة ،

يشكل اسهامنا جدينا في تعكين العنزب من مواجهة

الاخطار المُشتركة ومهمات البناء الذاتي للامة ، عن

طريق توفير الحند الادنى من التضامن والتكنامل في

مجالات الحياة العربية كنافة وتقودنا الاحناطة

الموضوعية بقحلقات والمرتكزات الاساسية للاعلان

القومي والمتمثلة بمبادشه الثمانيية ، الى نتيجية

حاسمة ، يانه يمثل ميثاق عمل قومي وثوري ، اريدمه

تنظيم العلاقيات العربيية على اسس متمياسكية ،

على طريق بناء قوتها الذانية وصون اش اقطارها

وسيادتها على معتلكاتها الاقتصادية والطبيعية ، بما

أن الإعلان القومي قد انطلق من حقيقة وأضحة في

الوطن العربي ، ترتكز على وحدة اقطاره وتكاملها ،

فحين يتعرض اي جـزء من وطننا العـربي لخلل او

متغير سلبي بشكل اعتداء او تهديد اقيليمي او من

طرف دو في ، قان ذلك يفعكس على العمق العربي ككل ،

وذلك لوجبود الرابطة العضبوية بين اقطار الامنة

العسربيسة ، فسالاعسلان القسومي يمثسل مسخسططا

(ستراتيجيا) يهدف الى وضع الطاقات القومية

(السياسية والاقتصادية والبشرية والعسكرية)

ضمن الاطار السوقى العلمى بما يتلامم وحلجة الامة

العربية شواجهة التصنيات الاقليمية والنولية

المفروضة عليها من الكيان الصهيوني وايران

والاطراف الاقليميسة المتصاونسة معهمنا ومسراكسن

ويبلاحظ من القراءة الجبادة لمبادىء الإعبلان

القومي إن هنذا الإعبلان قند ريسط بين عبند من

الاشتراطات الجوهرية لبناء القوة الذاتية للامة

- الاستقلال السياس للاقطار العربية بمعناه

العربية باطار قومي ، ستراتيجي ، وهي :

يعزز مكانتها الحضارية في المجتمع الانساني

المستويين القومى والدولي .

تشكل جوهر اي تجمع او تكتـل اقليمي او قومي في عالم اليوم . وهذه الميادين هي : ١ ـ منهج التضامن الذي يفصح عن هوية قومية للامة العربية . ب _ عمل اقتصادي عربي يقوم على مبدأ الالتزام

بعلاقات متطورة وبناءة بين الاقطار العربية ج _ تعريسز الأمن القسومي ، من خسلال تسامسين مستلزمات العمل لحمـاية الأمن العـربي ، وتبذ اي مظهر من مظاهر استنزاف القدرات العربية عن طريق اختلاق الخلافات او اصطناع التقاطعات د _ الاستقلالية من حيث منع الاتكال على القوى

الأجنبية بما يمس استقلالها وارادتها القومية ووفقا لأراء المحللين فأن مبادىء الاعلان القومي كانت بعثابة سحب للسياسية الرسمية العبربية ال المتوافق والتطابق مع اهداف النضال العربي ، لأنه يضع اجراءات صارمة ضد كل حكومة عربية لا تلتزم بهذه المبادىء وتقطع الطريق على محاولات التسلل

لضرب كل قطر على حدة او تدمير موارده للانقضاض وعلى الرغم من وضوح هذه المبادىء والتبرحيب بها ، فان الأفاق والتطورات كشفت عن مستجدات اظهرت الأهمية التاريخية والابعساد الواقعية لهدا الاعلان الذي كان الالتزام به والتوقيع عليه سيفتح على العرب عهدا جديدا ، ويجعل من المستحيل على اعدائهم احد زمام المباداة في يوم من الايام . ذلك ان

ان العراق كان يهدف من وراء الاعلان القومي بناء ثوابت الأمن القومى عـلى امس سليمة تنـطلق من قدرات الامة غير المحدودة ، ومن حرص على ابعادها

الحشد البشري والاقتصادي سيكون مهيأ دائما لأي

تهديد ، ويمكن التحرك به لصد اي عدوان وفي الوقت

عن اي صراع يضعف دورها النهضوي . ولقد كشفت نتاثج العدوان الإيراني على العراق ، كان الإعلان القومي ضروريا ، وكم كان ا واسعا ، وكم كانت ابعاده المستقبلية عظيمة . ظو تمت صيرورته بالسرعة والفهم الايجابي المسترك المطلوب لما جرؤ النظام الايراني على القيام بالعدوان على العراق ولما تمسُّك بخيار الحرب والاستمرار بها ولكن العبراق الذي عبّر عن حسرص نادر عبلي الامة العربية وعلى وجودها ، مستقبلا وأرضا وأمنا ، عبَّر كذلك عن استعداد مطلق لمواجهة خطر العدوان على اليوابة الشرقية مهما تطلب من تضحيات وخصائس ودماء ، فقدره أن يتقدم الصفوف في صد الهجمة الشرسة والانتصبار عليها والحساق الهزيمية بأكبس مشروع توسعى تواجهه الامة العربية خلال تأريخها

🖪 المبادر

١ _ الاعلان القومي استجابة لدواعي المسؤولية القومية _ صدام حسين ـ دار الحرية للطباعة ـ بغداد ـ ١٩٨٠ . ٢ _ الاعلان القومي في وثائق المؤتمر القومي الشعبي _ وزارة الثقافة والاعلام - بغداد - ١٩٨٠ . ٣ _صدام حسين نضاله وفكره السياسي ـ د . شفيق

عبدالرزاق السامرائي _ مطابع سوقتك _ ١٩٨٢ .

التضامن العربي في مواجهة الاضطار المحدقة بالامن القومى العربي

🗷 الدكتور غالب ناصر السعدون 🗷

Thursday, February 8, 1990

الإعلان القومي

قعیر (دینامیکی) عن

علامات الأمل القبومي العربي

الاستقلال الاقتصادي باطار قومى يعتمد مبدأ النكامل والنكافل الاقتصادي العربي التشديد على العلاقة الجدلية بين بناء القدرات الاقتصادية وشطوير القوة العسكريية ، وتحقيق التكامل بين الامرين ، بشكل بتلاءم ومنطلبات المعركة

لمتلاك الامة العربية لحبرية ومبرونة القبرار السيشي العربي بعيداً عن الهيمنة الدوليــة ، وهذا لايتحقق الا بالابتعاد عن الصراعات الدولية وعدم اشغال المنطقة العربية بها ، وأن تكون للامة العربية ارابتها الحرة المستقلة

مللصلح القومية للامة العربية وامنها القومي واستقلاليتها وسيادتها على شرواتها وسوقعها الجغرافية وممراتها البحرية واجبوائها . فالاعلان القبومي وغسع الامن القبومي العبربي بساطاره ، الستراتيجي ، واعطى هذه المسالة البعد النضال القومى في سلسلة من الحلقات المتحركة المتطورة على الصعد السياسية والاقتصادية والعسكرية ،

لقد اراد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه من الاعبلان القومي ، أن يكون بدايـة لمسيرة وحدوية عربية منطورة ، تتعزز بها الارادة العربية في المحافل الدولية ، وتترسخ المواقف القومية صد التهديدات والصراعات المحتدمة في المنطقة العربية . فَقِي كُلِمَةِ سِيَادِتُه فِي الْمُؤْتِمِينِ القَّوْمِي الشَّعِبِي الذِّي انعقد في بغداد من ٢٥ ـ ٢٨ اذار ١٩٨٠ لدرامسة مبدىء الاعلان القومي ، الذي توصيل الى ان هذا الاعلان هو (منطلق لاستراتيجيـة الثورة العـربية والعمل القومى المشترك) ، اكد السيد الرئيس القائد ، في هذا المناخ العبرين والنولي الملبد بالاطماع ، والمشحون بقتهديدات الامبريقية والصهيونية وتصادم مخططات القوى الكبرى ، بــادرنا الى طرح الإعلان القومى بمبغثه الثمانية شعبورا منا بثقبل المسؤولية التأريخية الملقاة على عاتقناء .

والسيد الرئيس القائد يدعو في هذا الا الاعتماد على القدرات العربية ، وتخليص المنطقة من اي شكل من اشكال الوجود والنفوذ الاجنبي ، فهذا النهج هو الذي يعزز موقعنا وموقفنا الدولي وهو الذي يصون سيادة ومصالح الامة ويمكنها من توفير مستلزمات مواجهة اعدائها التاريخيين ، الصهاينة والقرس وحلفائهم في المجال الاقليمي والدولي

ففي مقدمة الاعبلان ورد ء في ضبوء الاوضباع الدولية في الوقت الحاضر واحتمالات تطورها في المستقبل وما تنطوي عليها من احتمالات خطرة تهدد السيادة والامن القومي العبربي من نلحيسة والامن والسلام في العالم من نساهية اخسرى ، واستجابية لدواعى المسؤولية القومية تجاه الامة العربية شعبة وارضا وحضارة وتراثا وتمشيا مع مبادىء حركة عدم الانحياز يجد العراق نفسه مدعوا الى المبادرة باصدار هذا الاعلان ليكون ميثاقا لتنظيم العلاقات القومية بين الإقطار الصربية اولًا وتعهدا من الامة العربية تجاه الدول المجاورة للوطن العبربي التي تعلن احترامها لهذا الميثلق والالتزام به ثانيا ،

ان الاعلان القومي يمثل سنتراتيجيــة ، علمية وعملية تهدف الى حماية امن الإقطار العربية ، ويركز على ان مسؤولية صيانة الأمن القومي ، هي مسؤولية عربية ، اذ يشير السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه لناسبة ٦ كانون الثاني ١٩٨٩ الى هذه القضية

بقوله ء أن مقومسات الأمن القومى العبربي هي مسؤولية كل الاقطار العربية ، وان وجود الأمة واستقلالها وفرصتها في الحياة والتقدم والمساهمة الإيجابية في الحياة الإنسانية عاسة تعتمد اول سا تعتمد على توافر مقومات الامن القومي ، فعندمــا لا

الجامعة التكنولوجية

تتوافر هذه المقومنات يصبح الوطن العبربي هدفنا ان الفكس القومي للسيند الرئيس القائند صنداه حسين ، يمثل ترجمةً عملية لفكر حرّب البعث العربي الاشتراكي ، الذي نبع من الواقع العربي ، وحسد المعالجات والحلول لمعضلات هذا الواقع بالنظرية القومية العربية واهدافها التاريخية (الوحدة والحرية والاشتراكية) . وقد ترجم ذلك من خلال المواقف القومية للعراق من قضايا الاصة العربية (المصيرية والمركزية) ، واولها الوقوف مع الاقطار العربية والتضامن معها ودعم قندراتها الدفاعية والاقتصادية ، ففي خطاب السيد الرئيس القائد في الدورة الحاشرة لمؤتمر العمل العربي المشتـرك علم ١٩٨٢ يقول ، اثن علينا ان سَدْهب الى ما يمكن ان يشكل الهيكل العلم في بناء الامة ، و في فعلها المسيري والحضباري المشتبرك والذي عنندمنا يستنحضر استحضارا صحيحا بامكاننا ان نملاه بالمفردات على مر الزمن ، وياتي في مقدمة بناء الهيكل العام للمفاهيم المشتركة لابنياء الامة الواحدة ، أن نصد الخيطر المشترك عندما يتعرض اي جيزء من اجزاء الوطن العربي الى خطر خارجي ء .

والاعلان القومي ينؤطر قضينة الامن القنومي العربي باطار ، ستراتيجية ، يستند على التضاعل والارتباط الجدلي بين وحدة الامة العربية وقوتها الذاتية المعبر عنها بالأمن القومي العربي ، فالتضامن العربي هو الذي يوفر الضمانات العملية بشكل كل لأمن الارض العبربي وحوزتها س ثروات ومتواقع جيو. ـ ستراتيجية . فالإعلان القومي ، ستراتيجيةِ ، قومية تقود الى تكاسل الارادة العربية ، لان امن المنطقة العربى لا يتحقق الا بتفاعل وتكامل عناصره المائية والمعنوية . وهـذا الاعلان يــركز عـلى حقيقة مهمة ، هي الربط الموضوعي والعضوي بين أمن اي قطر عربي وأمن الامة العربية فأمن هذه الامة يعنى أمن الاقطار العربية كافة ، وان أمن اي قطر عربي لا يمكن أن يتحقق بمعـزل عن أمن الامة العـربيـة أو -بتتجاه مضاد لها ، وذلك انطلاقا من أن عناصر القوة في المواجهة الامنية الشاملة لا تقتصر على قطر عربي واحد ، بـل هي حصيلة الجهد المستـرك للاقـطار العربية ، فالقدرات العربية متكاملة فيما بينها والتي هي تمثل عناصر بناء ، ستراتيجية ، القوة الذاتية للامة العربية والتي تتمشل (بالموقع والبعد الجغيراقي ، والكم ، الديميوغيراقي ، ، والشروات الاقتصادية والطبيعية والقوة الحضارية)

ان التزام اعضاء الاسرة العربية كافية بمبادىء هذا الاعلان ، سيوفر للقوة العربيـة والامن القومي العربي ، بعدا دوليا ، من منطلق التصليم بسالقوة العربية كحالة او مفهوم قائم ، وبالثالي يفرض على الدول الكبرى ، واعداء الامنة العربينة (صهاينية وفسرس) وحلفائهم ، حسباب القندرة الحقيقيسة العبربية ، في حبالة تتوافر الحند الادنى للوحندة والتضامن العربي . ومن منطلق ما تملكه الارادة العربية من استعداد لتوفير الحماية المركزية للوجود القبومي العبربي في غسوء الاحتمالات الداخليسة والخارجية التي يتعرض لها .

الاستقطاب الدو في .

الثوري العميق الشامل .

الاعلان القومي .. وثيقة تاريخية امام الامة

ورفضه تطبيق اتفاقية جنيف الثائلة لعام ١٩٤٩ التى تقضى بالتبادل الشامل لاسرى الحرب فور وقف الاعمال العدانية . أو تلك المتمثلة بالمواقف الصهيونية في استخدام اعمال الارهباب ضد انتفاضة الحجارة واستقبالهم عشرات الالاف من اليهود السوفيت ومن اوربسا الشرقيسة واقامسة المستعمرات في الضغة الغبربيية وقطاع غبزة والمرتفعات السورية المحتلة ، واحتلال اجزاء من جنوب لبنان ، وسرقت لياه نهر الاردن واعتداءاته العسكرية على الشعبين اللبناني و الفلسطيني في جنوب لبنان .

ذلك أن الملاة الرابعة في الإعلان القومي تدعو الى • تضامن الاقطار العبربية جميعـا ضد اي عىدوان او انتهاك يقوم بسه اي طرف اجنبي للسيادة الاقليمية لأي قبطر عربي او مخبوله في حـالة حرب فعليـة معه ، وقيـام هـذه الاقطار بـُكتصدي المشترك لذلك العدوان او الانتهـاك واحباطه بكل الوسائل بما في ذلك العمل العسكري واجسراء المقباطعية الجمناعيبة السيساسيية والاقتصادية وق كمافة الميطين الاضرى الني تقتضيها الخبرورة والصلحة القوميسة ۽ . وهي خير تعبير عن ارادة الشعب العبربي لكي تعمل القيادات السياسية على حمياية الأمن القبومي العبربي ، لاسيما أن الإقطار العبربيسة تعتلك المؤهلات التي من شانها إن تدفع بقدول الاجتبية

السياسية للشعب العربيٰ في سائر اقطاره .

المشترك والمصلحة العربية العليا .

اق احترام السيادة العربية واحتىرام الخيارات

ويعد الاعلان القومي برنامج العمل الذي تقدم به العراق الى الامة العربية لأن تصون استقلالها وارادتها السياسية ، وان تدفع بالدول الاجتبية المجاورة لها والبعيدة للتفكير عشرات المرات في نتاثج سياستها تجاه الاقطار العربية مجتمعة او منفردة ، وأن نلك لا يتم ما لم يتم تحريم اللجوء الى استخدام القوات للسلحة من قبل ايــة دولة عربية ضد اية دولة عربية ، لا كما يحدث للنظام السوري وموقفه تجاه للبنان ، والدعوة الى فض اية منازعات يمكن ان تنشأ بين الدول العربيـة بالوسائل السلمية وفي ظل مبادىء العمل القومي

والاعلان القومي ينسجم مبع مبادىء حبركة عدم الانحياز بدعوته الى رفض التدخل في الشؤون الداخلية للنول الاخرى ، وترك الخيار للشعوب لتقرير مصيرها وبناء ذاتها وفق رؤاها الوطنية ومصلحة شعوبها ، والتخطيط للخروج من دائرة التخلف والابتعاد عن سياسة النبعية ، ومن اجل تحقيق ذلك من قبل الامة العسربية قضت المادة السادسة من الاعلان القومي بابتعاد الاقطار العربية عن دائرة الصراعـات او المـروب والتزامها الحياد النام وعدم الانحياز ازاء اي

🖻 يونس حسن 🖪

طرف من اطراف الصراع او الحرب ما لم ينتهك احد اطراف الصراع او الحرب السيادة الإقليمية العربية والحقوق الثابتة للاقطار العربية التي تكفلها القوانين والاعراف الدوليية ، وامتناع الاقطار العربية عن اشتراك قواتها العسكرية ـ كلاً أو جزءا . في الحروب والمنازعات العسكرية في المنطقة وخبارجها نيباية عن اينة دولة او جهة اجنبيــة ، وذلك كله ينسجم تمامــا مع مبــادىء القانون الدولي والمنظمات الدوليسة وفي المقدمسة منها الجمعية العامة للامم المتحدة ومجلس الامن الدولي ، وهـو خير تعبـير عن الصيغة العمليـة الانسانية التي جاعت بها ثـورة ١٧ ـ ٣٠ تعوز

لقد دعا الإعلان القومي الي : 🛢 رفض تواجد الجيوش والقوات العسكرية واية قوات وقواعد اجْنبية على الارض العربية او تسهيل تواجدها .

■ عزل أي نظام عربي لا يلتزم بهذا المبدأ ومقاطعته سيأسيا واقتصاديا . ■ تصريم استخدام السسلاح العمربي ضد

■ تحريم استخدام السلاح العربي مع الامم والدول المجاورة للوطن العربي ■ تضامن الاقطار العربية ضد اي عدوان او انتهاك يقوم به أي طرف أجنبي للسيادة الاطليمية لأي قطر عربي .

 التزام الاقطار العربية بالقوانين والاعراف الدولية فيما يتعلق باستخدام المياه والاجواء و الاقاليم من قبل اية دولة ليست في حالة حرب مع اى من الإقطار العربية 🕿 ابتعاد الاقطار العربية عن دائرة الصراعات

والحروب الدولية ■ الترام الاقطار العربية بمبدا التكافل الاقتصادي القومى وقيام الاقطار العربية المقتدرة اقتصاديا بتقديم كل انواع المساعدات الاقتصادية

للاقطار العربية بالشكل الذي يمنعها من الاتكال على الدول الاجنبية . العمل على منع القوى الإجنبية من المسلس بالاستقلال والإرادة القومية .

ان عشر سنـوات مضت على صــدور الإعلان القومي ، وقد برهنت الاحداث التي شهدتها امتنا العربية كم كانت بحلجة ماسة الى ترجمة مبادىء الاعلان القومي والخروج به الى واقع التطبيق العملي في الميدان القومي و في العلاقات مع الدول

لقد توقعت بيبلجة الاعلان القومي ما يحنث

للامة العربية من تكالب المؤامرات والصروب وتغذية الحركات الإنفصلاية العميلة ، وقد نصت الديبلجة على انه في ضوء الاوضاع الدوليـة في الوقت الراهن واحتمالات تطورها في المستقبل وما تنطوي عليه من احتمالات خطرة تهدد السيادة والامن القومي العربي من تلحية والامن والسلام في العالم من ناحية اخرى .. واستجابة لدواعي المسؤولية القومية تجاه الامة العبربية شعببا وارضا وحضارة وتراثا وتمشيامع مبادىء حركة عدم الانحياز يجد العراق نفسه مدعوا الى المبادرة باصدار هذا الاعلان ليكون ميشاقا لتنظيم العلاقات القومية اولا وتعهد من الامة العبربية تجاه الدول المجاورة للوطن العربي التي تعلن احترامها لهذا الميثاق والالتزام به ثانيا

ان العبراق قد عبرض على الاقبطار العربيــة بصورة رسمية الاعلان القومي في رسائل وجهها السيد الرئيس صدام حسين الى اشقائله ملوك ورؤساء الدول العربية ، وابلغ كذلك دول العالم والمنظمة الدولية ، وبادر الى تطبيقه بعفرده ايمانا منه بتعهداته ومبادراته والدعوة ما تزال قائمة الى تطبيقه للحلجة القومية الماسة وبفعل الافرازات الدولية والتحركات الجنيسة للدول العنظمى والكبرى ، والحلجة الدولية المتزايدة الى الطاقة وحبركية الاستعمسار والاستيسطان الصهيسوني والتوسع باتجاه تمكين الصهايشة من توسيع مضططاتهم العدوانية التوسعية ومواصلة التهديدات المسعورة ضد الامة العربية ، والعمل على منع الامة العربية من تحقيق حالة التنطور والارتقاء العلمي الذي تنشده جماهير امتنا

واليوم قد اكنت الإحداث أن الأمنة العربينة بحلجة الى تطبيق مبادىء الاعلان القومى ، نلك لإن الامية العربيية مهياة لان تكون بمستوى يؤهلها للوقوف بوجه الاعمال المضادة لها

■ لمناسبة مرور عشر سنوات على صدوره ■

لثورة الثامن

من شياط ١٩٦٣

كتابة : محمد صاحب سلطان

وهل تعلمون بان الصرخة الشعبية التي مرقت

مسامع قوى البغى خرجت قوية ، هــادرة كغضية

إلسماء من حنجرة عبايل طرد من معمله ليس لذنب

سوى الانتماء للشُّعْبِ . وَمَنْ أَعْمِأَقُ طُلَّتِهِ أَيعِدوه

عن كليته .. ومن اهات رجل مسن أبي أن يُحني راسه

لَلْرَمَنُ ، فوقف في وجَّهُ الْإعْدَاء شَامَحًا ، تمثلت فيه

صورة رائعة لكبرياء ،البعثى، رغم حرّنه على ابنائه

لقابعين في السجن .. ورغم زيارات ازلام السلطة كل

يوم وكل وقت .. بيحثون عن قصاصة ورق او منشور

لينالوا رضا ومكافأة اسيادهم المهزوزين .. قبس ان

والكثير .. الكثير من تلك الذكيريسات .. دارت في

في البدء لابد أن تتحدث عن أسباب قسام الثورة

ودور حزينا العظيم في تفجيرها .. اذ كان لحزينا دور

ريادي في نضالات شعبنا في العراق منذ مطلع

الخمسينات وقد خاض نضالا مريرا ومشرفا في مقارعة

السلطة ورموزها وركائزها قبل ثورة ١٤٠، تموز عام

١٩٥٨ كما كان له مثل هذا الدور في الثورة .. تهيئة

ومشاركة .. وكانت نضالات الحنزب تهدف الى بنساء

مجتمع جدید ، مجتمع اشتراکی دیمقراطی موحد

وبناء عراق قومي اشتراكي قوي يشكل قاعدة انطلاق

ولكن القوى المتامرة المرتبطة بشكل او بلخر بهذا

المعسكر او ذاك ، والعملاء والشعوبيين والانتهازيين

لم يرق لهم هذا المسار الوطنى الثوري المستقبل بل

كانوا يريدون عراقا مفككا ضعيفا ليمضوا في استلاب

خيراته وليظل فاقدا لهويته القومية وغير قادر عل

ولذلك فقد خاض حزبنا العظيم بصلابة مناضليه

ومعه جماهير شعبنا نضالا مريسرا ضد هذه القوى

المتامرة وضد انحراف عبدالكريم قاسم وتسلطه ولقد

توج نضال حزبنا وجماهير شعبنا بالنصر في ٨ شباط

ولان فرحة الشعب بثورة ١٤ تعوز ١٩٥٨ والتي

انهت بذلك حقبة سوداء من تاريخ العراق لم تعم

طويــلا فما ان قامت الثورة .. وائـطلقت جمـاهــير

الشعب تقطلع نحو افاق جديدة على طريق بناء مستقبلهما وتحقيق التغييرات الجسذريسة في نمسط حياتها .. ورفع كابوس الخوف والعور والبطالة عنها .. حتى بدأ التأمر على الثورة واهدافها .

والتقت المطامع الفردية لعبد الكريم قاسم في

المخيلة وانا اروم الكتابة عن نلك الثورة المباركة .

بمناسبة الذكري السابعة والعشرين لتفجيرها .

يبزغ فجر تورة رمضان .

صلية ليعث الامة

لعب دوره الوطئى والقومى .

هكذا معذ المؤمل



ذكرياترائعة للحمية شعيبة

تورة رمضان المباركة تهرية الامتحان الصعي

قصيرة .. الا أن تقليد الحزب الشورية وتمرس تنظيمه على النضال السرى ، جعله يتجاوز حراجة الظروف وقسبوةالملاحقية ويدعبو لعقد مبؤتماره

الاشرى .. وتوضيح نشرة حيزيية دوريية داخلية صلارة في اواثل حزيران علم ١٩٦٢ كيف ينظر الحزب الحرِّب هي التي تختار قابتها في النضال) .

وتضيف النشرة الذكورة مؤكدة تصميم الحزب عـلى عقد مـؤثمراتــه حتى في الايلم الســوداء قائلة (صممنا على أن لانفرطبه حتى في الايام السوداء التي تكون كل خطوة عن خطواتنا مغامرة خطيرة في نظر اولئك الذين لايعرفون ماهية النضال الثوري ، وبهذا تميزنا عن الحركات السياسية الاخسرى التي تعتبر ممارستها للانتخابات الحزبية امرا غير ممكن الا في

وقد تضمن جدول اعمال المؤتمر فقرات عديدة نذكر منها تلك الخاصة بموضوع اسقاط النظام الديكتاتوري حيث اتخذ المؤتمر وبعد دراسة مستفيضة لاوضاع التنظيم الحزبى وامكانياته الحقيقية في الشارع الجماهيري قرارا باسقاط حكم ،عبدالكريم قاسم، واقامة حكم شعبى ديمقراطي

وقبل ان تنقضي السنة التي حددها المؤتمر ، نجح وفجر ثورته العظيمة في الثامن من شباط علم ١٩٦٣

■ عمرزاخربالنجرات ■

وفي الواقع كان عقد المؤتمرات القطرية للحزب

يعبر عن احدى الظواهـر البارزة لنضــاله في القطر العراقي والتى تميزه عن سلار الحركات السياسية الى المؤتمرات والانتخابات فتقول : (ان الحزب الذي يؤمن بئن الشعب هو الذي يختار نظام حكمه وقادة هذا النظام لايمكن الا أن يؤمن بأن طليعة الشعب أي

وحيد لتحقيق ذلك مدة سنة والزم القيادة بالعوية الى المؤتمر في حكة اتخاذ اية قرارات اساسية اخرى في

الحزب في تنفيذ ستراتيجية المؤتمر القطرى الرابع

make a stronger and the stronger and the

حفلت الإشهر التسعة من عمر الثورة بمنجـزات

اكدت اصالة الثورة وتصنيبها على بناء عراق متقرم

ولو رجعنا الى الوثائق والمستندات الرسمية التى

تحويها سجلات التاريخ لوجدنا توجه الثورة منذ

بدايتها كان قوميًا .. فيعد احد عشر يوما عن أنبثاقها

قرر مجلس الوزراء الحودة الى تطبيق نصى الاتفاق

التجاري واتفاق التكامل الاقتصىلاي بين العراق

والجمهورية العربية المتحدة المعقودين علم ١٩٥٨

وتم التوفيع على ميثاق الوحدة الثلاثية بين

اضافة الى هذا فان الثورة قد اخلنت قيام الوحدة

العسكرية والاقتصادية بسئ العراق وسسورية بعس

مبلحثات جرت في بغداد وقد كشفت الثورة منذ ايامها

الاولى عن هويتها الثورية التقدمية واعلنت للعالم ان

والذى جمعته السلطة الدكتاتورية القاسمية

العراق وسورية ومصر

العراق ملتزم بكل المواثيق والاعراف الدولية وبميثلق الامم المتحدة ويسعى الى تعزيز التضاعن العربي ودعمه لكل حركنات القصرر العبربينة

كما ان ثورة ٨٠، شياط حققت مكاسب ومنجزات على الصعيد القطري في كل المصالات المساسيـة والاقتصلاية والتربوية والاجتماعية . حيث حرصت على ضمان حقوق الطبقة العاملة واقرار الحقوق القومية لشعبنا الكردي وضمان حقوقــه .. وأصدار قانون العضو العام عن الاكبراد القائمين بالحبركة الكردية المسلحة واعادة الموظفين والمستخدمين الى وظائفهم وكنذلك الطلبية المفصيولين .. كمنا قسامت بتعديل قانوني الاصبلاح الزراعي والاستيلاء على ماجاوز الحد الاعلى من الاراشي العبائدة لـ ٢٣١٠ ، ملاكا في محافظات بيالي واربيل والسليمانية وبالبل

الظروف الصعبة التي مرت بها الثورة نتيجية عدم وحدة القيادة وتتلحرها ، وبالتالي عدم وحدة الحرب وتملسكه .. وهذا مااستفادت منه القوى المضادة عن طريق التغلفيل في مفاصلها ومحاولة هندم بنائها الداخلي .. كل هذه الامور اثرت في كيفية قيادة الدولة والتحكم في زمام الاصور بعد أن أشهرت القوى المصلاة حقدها وكشرت عن انبليها التي انبتتها في حسد الشورة الفتية وبدأت بنهش لحمها حتى اسقطت تلك التجربة الفذة وضاعت هذه الثورة الشعبية التي كننت تحمل امال وطموحات الجماهير في تحقيق مجدها السعيد ... وسط عاملين مهمين ، تفرعت عنهما عوامنل عديدة كانت السبب في سقوطها صريعة على يد عناصر اثمة في

العربية ومفاهيمها.. وأن تدافع عن قيمها القومية

عليها ان تدافع عن نفسها ضد هجوم ودعايات اولثان الذين يعملون تحت شعارات قومية عامــة ، كما أن

الثامن عشر من تشرين الثاني من العلم نفسه وهذان ١- تقاعس فيلدة الحرب ميومنداله عن أورها

التنظيمي .. كنور ثـوري يستشف ابعاد السيـرة الجديدة ويحقق عننق وصحة الحسابات للعزاحل والامكيانيات التي يمكن عن طريقها رسم البراميج المتصاعدة على طريق تحقيق متطلبات الجماهس. التي هي تفسها الإهداف الإساسية للثورة فلخططت الاوراق بين ماهو حربي وماهو وظيفي

٢_ عدم تحقيق التوازن الشوري بين الاهداف الامال .. بين الظروف الموضوعية المحيطة بكثورة ... مما ادى الى تسلل تلك العناصر الحاقدة والطامعية. والانتهازية داخيل السيرة .. وذلك من خيلال فقدان الحزب لحيويته بعد افتقاد تنظيمه التوجيه المركزي

🖪 ثورة المباديء الإصيلة 🖪

ومهما يكن من امر ونتائج هذه الحالة .. فأن ثورة الثامن من شياط .. هي حصيلة نضال مرير لحزيث وجماهير شعبنا .. انها حصيلة معقاة وتحد كبيرين تكللا بقنصر نتيجة الإيمان المطلق بالمبادىء والثقة الإكيدة بالمنقبل وحتمية انتصار قيم الحرب

كما تمتلز الشورة بصفتها الجميأهيريسة فلم تكن الجماهير بمعزل عن الحرب ونضالاته .. لقد شاركت الجماهير وبشكل تلاحم رائع مع المنظمات الحزبية والجماهيرية في النصال الطويس الذي سبق الثورة و في تنفيذها .. وهذا يدلل على موقع الحزب في نفوس الجماهير وقدرته على قيادتها وتوجيه نضالها لاصقاط

والقىلىسية وشوزيىع الاراغي عبل د٢٠٠٠، عبائلة

فلاحية في نلحية القجر وتم تاجير ٢٤٠، الفا و١٨٠٠

دونميا -آلي-الف و ١٦٦٠، فيلاهيا واعقباء الاراشي

الزراعية من ضريبة الوحدات التى فـرفـنها النـظلم

القامعي وتوزيع ٢٠٠٠، قطعــة ارض سكانيــة على

سكنان الصرائف واعضاء الضلاهين من نصف ثمن

الاراضي المنسوحة لهم وان تسسند المبسقغ المتبقيسة

باقساط على مدى و د ؛ ، عناما بنالإضافية الى تشكيل

كما قررت الثورة بدء العصل في ١٢٠٠ مشروعيا

كمشساريع استخسلاص الكبريت والورق والاسعسدة

الكيمياوية والزجاج وضخ الغاز وانتاج للفولاذ

بكلفة وده، مليونا و ودده، الف سينار .. والاعسلان

عن تأسيس جامعتين احداهما في الموصل والثلثية في

النصرة والماشرة بانشاء معمل الغزل والنسيج

القطني في الكوت ومعصل التصليح المكانيكي

والجيولوجي في بغداد كنذلك تمت المباشسرة بتنفيذ

مشروع احياء الاراضي في السلمان الذي يروي ١٠٠

الاف قطعة استثماريية تعبود لستية الاف عبائلة

وكذلك مشروع كهربة قري محافظتي كربلاء ويابل

وحفر ٧٣٠٠، بثرا ارشوازيا في الساديتين الشمالية

والجنوبية لتوفير المياه الصالحة للشرب للبعو

ومواشيهم ، وتنفيذ مفسروع العبسايجي الاروائي

لاحياء اراض زراعية تبلغ مسلحتها اكثـر من ٢٠٠

الف بونم وتوزيع ،١٦٠٠، قطعة ارض سكنيـة على

المواطنين في قضاء معنجار و٤٦٠، الف قطعة سكنية

على المواطنين في مناطق مختلفة من بغداد .. وتخفيض

ايجل بيوت السكن بنسبة ١٥٠ بالملقة، اضافة الى

🛎 التجرية والامتحان الصعب 🖪

نعود الى ايلم بعد الثورة .. كيف كان الوشيع ,.

كان على عاتق الثورة مهمــة الدفاع عن القـومية

ولملادا اجهضت هذه التجربة الكبيرة ؟

المشاريع العديدة الاخرى .

المنظمة الوطنية للعمل الشعبى وتوضيح اهدافها

كما عبرت هذه الثورة عن القدرة الفائقة لحزينا في قسادة نضال الجساهس وعمق الساديء فينفوس مساضليه وقدرة هذا الحسرب على تهيشة الظروف والمستلزمات لانجاح التغيير الثوري الذي هدث في ٨ شباط .. وكذلك فإن ثورة الثامن من شباط هي أول وشجاعة مناضليه ومشاركة الجماهير .. وكان لهذه الثورة الشعبية التى قادها الحزب تأتسر كبير على مسار الحركة العربية الثوريسة حيث اكنت حقيقة ثورية ثلبتة هي نضأل الجماهير اذا ما وجه باتجاه الاهداف الوطنية والقومية في قلل قيادة ثورية ، فانه يستطيع أن ينجز أكبر المهام الثورية كما أكنت هذه الثورة حقيقة اخرى هي أن هذه الامة وهذا القطر المناضل الذي هو بمثابة القلب فيها لايتغير وجهها العربي المشرق ولايكونان تبعا لقوة في الارض مهما عظمت ومهما استشرى تامرها وغدوانها

ومما امتازت به هذه الثورة كذلك .. هو التلاحم الفريد بين الفصائل المدنية والعسكرية التي تصدت لوكر الطاغية وصنعت التغيير الثوري. ، هذا التلاحم الذي هو نتاج بناء العقيدة البعثية وقيمهاالإخلاقية والنضالية والانسانية

كما ان ما تعرضت له هذه الثورة من اخطار وتامر وعوامل ادت الى سقوطها فيما بعد كشفت كم كانت الجلجة ملحة الى وجود القائد الضرورة ، القائد التباريخي الذي يوجبه نضال الصرب والجمناهس ويقوده بحكمه ودراية لتحقيق الاهداف المرسومة .. ففي تلك الإيمام العصبية التي سبقت متوامرة ١٨ تشرين الثاني ١٩٦٣ وبعدها كانت هناك حبالة من-الضياع واهتزاز الثقة التي شملت الكثيرين .. كانت تؤكد الحلجة الملحة تلك وهي افتقار الحزب والثورة الى القائد البعثي الذي يستطيع ان يوحد المناضلين البعثيين ويحشد قدرائهم ويستثمر استعدادهم للتضحية في سبيل الحفاظ على الثورة

ولكن المعضلة الصعبة كانت في كيفية الاحتفاظ بالثورة والمحافظة عليها وهذه النلحية هي التي تؤكد الحلجة الى القائد التاريخي الذي يواجه المعضلات ويتصدى لكل ضروب التامر في الزمان والكان



🗷 تلك الملحمة الرائعة

ولكن هيهات .. أن تموت روح الشورة .. وهذا ملحدث بسالفعل بعيد ردة تشرين السبوداء .. حيث بادرت الملاكبات الحزبينة العمل لاعبادة التشظيع والاتصال بالقيادة القومية .. وبالتالي تشكلت قيادة قطرية جديدة حاولت التغيير مرات عديدة وخاصة في احتداث ١٩٦٤/٩/٠ .. وبقى الحزب يعسل لاعادة تنظيم صفوفه رغم كل الظروف والصعوبات القاسية التي وأجهته ولئن اغتال «السراق، ثورة الثامن من شياط فأن الحرب نفسه والبعث ذاته استطاع أن يعيدها في السابع عشر ـ الثلاثين من تموز ١٩٦٨ .. اعلاها على يد قائد عاش حرارة وهج ثورة رمضان .. واكتوت اضلعه بماساة الارتداد عنها .. وصمم على أن يعيد مجدها الذي هو مجد البعث فكانت شورة تموز ١٩٦٨ المباركة ... ثورة الديمنومة والإنتصار تورة صدام حسين .. وجدان النبض لهذه الاسة وجماهيرها فكانت المنجزات والكاسب عظيمة تمثلت فيها الروح البعثية الاصيلة .. مستفيدة من التجارب والدروس النضائية لثورة الثامن من شياط.

وختاما نقول سلاما رفاق الثامن من شياط

سلاما شهداء البغث العظيم .. بهذه الذكري المباركة

وسهلت ثـورة ٨ شبـاط سقـوط عهد الانفصـال في

سورية . وقامت بتنظيم علاقات العراق مع الاقطار

العربية وخاصة المتحررة منها في ظل الثورة القومية.

وعدم الانحياز ومحاربة الاستعمار وتاييد الثورات

التصررية واعتماد المشاركية الجماهيرية في ادارة

ومن خلال ماسبق يتوضح لنا ان جوهر القضية

يكمن في أن تلك المرحلة كانت بأمس الحاجة ألى أنيادة

تاريخية قادرة على امتطاء صهوة الزمن ومسك لجامه

والتعامل مع الواقع والسيطرة على حركته بشكل قوي

وحازم ، فالازمة ازمة قيادة ولو توفرت هذه القيادة لما

ونحن حين ننظر الى الظروف التي سبقت شورة

١٧-١٧ تصور المجيدة في صرحلة الاعداد او خيلال

التنفيذ او في مفردات المرحلة اللاحقة نجدها ظروفا

بالغة التعقيد والخطورة الاان كفاءة القبادة

ومواصفاتها التاريخية لعبت الدور الاكبر في مسيرة

ثورة ١٧-٣٠ تموز بقيادة السيد الرئيس القائد صدام

فبسالوعي العسالي والتشخيص الدقيق والقسدرة

الفنية والاستفادة من تجريبة ٨ شباط والظروف

المحيطة بها ، وبالصرب التي تجمعت في شخص

مهندس الثورة وقلئدها صدام حسسين تمكنت ثورة

١٧-١٧ تموز من الرسوخ والاستمرار وان تقود

المسيرة وفق منهيج علمي مبدئي وبقيبادة ذكيسة

مقتدرة ، تنهل من فكر الحزب ومن معين حكمة الشعب

🔳 التصدي الشجاع 🖪

في اتحاد الحقوقيين العراقيين ثمة مناقشة رائعة

عن شورة ٨ شباط وابعادها الإنسانية والمبدئية

فالسيد شبيب المالكي يتصدث عن شورة الحنزب

لقد كان قيام ثورة ١٤ رمضان ٨ شباط ١٩٦٣ ،

تتوبجا لنضال جماهير شعبنا في العراق ضد الحكم

الدكتاتوري الشعوبي الذي انحرف عن مبادىء ثورة

ولعش واحدا من اروع الصبور النضاليبة التي

سبقت الثورة . ثورة رمضان عملية التصدي الشجاع

للطاغية في شارع الرشيد حيث ساهمت كل تلك الصيغ

والعمليات البطوليــة في انضاج الظروف ، وتهيشــّة

الامكانيات لتفجير ثورة شعبية ساهم فيها القطاعان

وقند كنان هندف الشورة الاول تصغيبة الحكم

الدكتاتوري القائم ، واقامة حكم ديمقراطي شعبي ،

🗷 الثورة والردة السوداء 🖪

في ذلك البيوم الذي حاولت القوى الشعبوبيـة

والعملية طمسه وتشويهه وقد قدمت ثورة رمضان .

وعلى مدى الشهور التسعة القصيبرة من عمرها .

منجزات ومكاسب عديدة على طريق تحقيق اهدافها

القومية والديمقراطية ، وكسان ذلك دافعا للقوى

الشعوبية والعميلة ان تعيد تجميع فلولها المنهارة

وان تتامر على الثورة من جديد مستغلة طبيعة

الظروف القائمة انذاك ، وبعض الاخطاء والمارسات

التى ادانتها وثائق حزبنا وادبياته وقد استطاعت

تلك القبوى السوداء ان تجهض الشورة في تشرين

١٩٦٤ ولاحلحة لذهر مافعلته الردة السوداء ومنا

ثمَ يشير السيد شبيب المالكي ال كيفية اعلامً

الا أن ذلك لم يثن حزينا عن مواصلة النضال

وَالقَيِهُمْ بِدُورِهِ السَّارِيخِي ، وقد استَطاع وبفضل

القيبادة الحكيمة والرائدة للقائب المناضل صدام

حسين حفظه الله ان يعيد بناءه التنظيمي وان تتجاوز

مراحله السابقة بافق يستشرق افاق المستقبل .

اقترفته يحق ابناء شعبنا ومناضليه

الهيكل التنظيمي للحزب فيقول

المدني والعسكري على نحو فريد ومتميز

واعادة الوجه القومي لثورة تموز الاولى

1 ثمور ١٩٥٨ وأهدافها القومية .

مليجذر خطواتها في طريق النجاح

بحماس ويقول لنا

حصل الذي حصل لثورة ٨ شباط

كما اعتمدت الثورة السياسية الحياد الإيجابي

اشهر ثم غادرها ليقيم في القاهرة ومكث هناك ال قيام

تجاوز الإخطاء ■

كانت هذه الاحداث وكما يوكد العليم شفيق السامرائى هي الارضية الصلبة التي دفعت الجزب للتخطيط لاسقاط نظام عبدالكريم وقـد شكل داخــل تنظيمات حنزب البعث العربى الاشتبراكي تنظيمنا شعبيا لهذا الغرض اطلق عليه اسم ،الحرس القومي.

وقد اسهمت جماهي الحزب المنظمة والمتدرية وملاكاته العليا للقيام بالشورة التي استطاعت القضاء على النظام واعلان عودة العراق الى الحضيرة

كانت ثورة ٨ شياط ثورة شعبية واسعة وكانت لها

اصداء عربية ودولية كبيرة وقد النقت في اهدافها مع مصر الني احتفظت انذاك باسم الجمهورية العربية المتحدة بالرغم من الانفصال ومنذ الايلم الاولى لقيام التورة وعاحزب البعث العربي الاشتراكي الى اعادة الوحدة مع مصر على اسس مدروسية كما ان نجياح

حركة ٨ اذار في سوريا بعد شهر واحد تماما من قيام ثورة العراق دعا الحزب الى اقامة وحدة ثلاثية بين العراق وسوريا ومصر لتمتد هذه الدونة الفتية من الخليج العربي حتى الصدود الليبية ومن شمال

فجبرت مفاوضنات وحوارات بسين وفود العبراق وسوريا ومصر تضاولت في البداية تجربة الوحدة المصرية _ السورية اي تجربة الجمهورية العربية المتحدة وما رافقها من اخطاء من اجل تجاوز تلك الاخطاء الى وحدة اكثر شمولية وأبعد عمقا واكثر دراسة وفعلافقي ١٧ نيسان عام ١٩٦٢ صدر ميثاق تكوين الدولة الاتحادية من الاقطار الثلاثة العراق ، سوريا ، مصر ، على ان تخضع لاستفتاء شعبي بعد ٦ اشهر من توقيع هذا الميثاق الا أن الظروف الداخلية

والحساسيات التي تركنها الجمهورية العربية المتحدة حقت دون تطبيق هذا الميثلق فبعد احداث ١٨ تصور عبام ١٩٦٣ في سيورينا اعلن الرئيس عيدالناصر انسحابه من الميثاق واعلن بدوره تشكيل الحركة العربية الواحدة كحل بديل للاحزاب السياسية القلامة في الوطن العربي وقد خسر العرب في ذلك ضرصة تساريخية لزيسادة قوتهم الاقتصسادية

والعسكرية والبشرية بغشل ميثلق ١٧ نيسان ،

بعدها حاول العراق وسوريا اقامة وحدة عسكرية

فيما بينها وكانت لغرض تجميع القوة العربية في

مواجهة الكيان الصهيوني وليس محورا مضادا لمصر

ولكن عدم فهمه الحقيقة الموضوعية للسير بخطوات

جادة بين العراق وسوريا عرضت التجربة الجديدة للتامر ليس من القوى الرجعية والعميلة حسب بل

من قبل قوى محسوبة على الخطُّ القوَّمي الوجدوي

وكان لهذا التوجه دور في اسقاط تجربة حزب البعث

العربي الإستراكي في العراق بقيام ردة ١٨ تشريب

الثلثي عام ١٩٦٣ أي بعد فترة قصيرة من تسلم حزب

البَعْثُ الْعَبُوبُيِّ ٱلْاشْتُراكِيُّ فِي القَطِرِ قَبْلُ أَنَّ يتمكن

الصزب من تحقيق المنجزات المعروفة ببرنامج

النضال وقد اسهمت عناصر قيادية في حزب البعث في

تلك المرحلة وعدم انسجام العناصر القيـادية فيمــا

سنها بعامل مساعد في اعطاء القوى المعادية السلاح

لاجهاض التجربة ، فكانت ردة ١٨ تشرين تجربة

مربرة وقياسية في شاريخ حيزب البعث العبربي

الاشتراكى وساعد فشل التجبربة في العبراق عبلى

انحراف عناصر عديدة في سوريا عن الخبط القومى

الاصيـل والتي انت فيما بعند الى ردة ٢٣ شياط في

🖪 الثورة درس للمناضلين 🖪

لجنة العلاقات الخارجية في القيادة القطرية قائلا

بشباركنا الحديث الرفيق جاسم الركابي عضو

ان ثـورة ٨ شبـاط ثـورة الحـزب ضـد التسلط

والقهر . انها ثورة شعبية بمبادئها واهدافها جاءت

من اجِل الطبقات الكادحة ولكن هذه الثورة وأجهت

العديد من القوى المعادية منذ اليوم الاول لانبثاقها

ومرت بمرحلة دقيقة من المخاطر وواجهت مؤامرات

عديدة ، فقد كان لهذه التجربة الطويلة المرسرة

والقاسية لدى قيادة حزب البعث العربي الاشتراكي

دور في الاعداد باعادة تنظيم الحرب على أسس جديدة

والتخلص من العناصر المزقة والضعيفة والمساومة

والتخلص من الشكلية وايجاد قيادة جديدة منسجمة

مؤمئة باهداف التغيير الجذري في العراق واعادة

الثقة الى دور حزب البعث العبربي الاشتبراكي في

ويضيف وقد كانت تجربة الثورة وفشلها عنام

١٩٦٢ درسا كبيرا للمناضلين . في قيادة الحزب وتمكن

الحزب في ١٧-٣٠ تموز من القيام بالشورة في القطر

العراقى بتصحيح الاوضاع المنحرفة التي سادت في

القطر العراقي في المرحلة السابقة وعلى المنشقين عن

لذلك كانت ثورة 17-3 تموز التقدمية علم 1978

بيضاء لم تسفك خلالها قطرة دم واحدة وكانت متانية

ناضجة اخذت بنظر الاعتبار الدروس المستخلصة من

تجبرية ثورة ٨ شياط عنام ١٩٦٣ فسارت بنطريق

مدروس وصحيح تحت قيادة موحدة ناضجة وحققت

الكثير من المكاسب والانفتاح على الجماهير منذ الابام

لسنا بحلجة لذكر منجزات ثورة ١٧-٣٠ تصور

ولكن يمكن القول ان ثورة ٨ شبـاط عام ١٩٦٣ قـد

ظلمت كثيرا في تقييمها بشكل موضوعي ، صحيح أنها

كانت فعلا ثورة الحزب الاولى ليس في العراق حسب

بل في الوطن العربي ولكن تكالب القوى عليها جعلها

لاتستطيع السير بطريق ممهد لقيادة الشعب العراقي

نحو الانعتاق والتحرر واقامة المنجزات التاريخية

لكن الفرصة قد سنحت لاحقا لقيام ثورة الحـرْب في

القبطر العبراقي هيث تحققت المنجسرات الكبيسرة

للشعب العراقي واعيد بناء صرح البعث في العراق

ردا على نكسة ٥ حزيران من جهة وردا على الانحراف

الذي صلحت التجارب السابقة من جهة اخرى واعلاء

الدور القومي في حياة الامة العربية من جديد

قيادة الحرب في القطر السوري ،

الاو لى لقيام الثورة .

العربية والى دورد القومي التقدمي

السودان حثى الحدود التركية .

ثورة ٨ شباط عام ١٩٦٢



ثورة الثامن من شياط ثورة الحزب ضد التسلط والقهر والاستغلال الثورة الشعبية التي جاءت من اجل الجماهير ، واليوم اذ تحتفل بذكراها السابعة والعشرين فاننا نقف اجلالا لنستنكر مفردات تلك الثورة العظيمة التي كانت نقطة البدايسة لمسيرتنسا

ويسر جسريسدة الجمهسوريسة ، أن تلتقي بعض الشخصيات الفكرية حول الابعاد المبشية لثورة الثامن من شباط ثورة الشعب العراقي .

🛎 انها ثار للوحدة 🗃

اول من التقيناهم ليحدثنا بهذه المناسبة الرفيق عزيز صالح النومان امين سرفرع ابو جعفر المنصور للحيزب عضو مكتب تضطيم بغداد للحيزب ، الذي

تثورة الثامل من شباط حدث سياسي مهم جدا من احداث عام ١٩٦٣ من تاريخ العبراق الحديث حيث كانت تلك الفترة حيل باحداث كبيرة ولم تكن ثورة ٨ شباط وانتصارها علامة بارزة حسب ، بـل انهـا استنطاعت ان تقلب موازين القنوى في المنطقة العربية . وان تعيد الى الاذهان ان الامة العربية سازالت بخير وان ابضاءها يحشون الخطى صدوب اهدافهم المشروعة العظيمة بقلوب عاسرة بالايمسان مؤمنة بالشعب وبالامة (كما لعبت هذه الثورة الدور الكبير في انهاء حكم الانفصال وجامت على حد تعبير الرفيق ميشيسل عفلق شارا للوحسدة من صوامسرة

الانفصال) كما ورد ذلك في الحات من نضال البعث هذا من جانب . ومن جانب اخر تعرضت ثورة الثامن من شباط الى مؤامرة كبيرة من اغلب العناصر المديطة بها بالاضافة الى الظروف الداخلية للحزب وعلينا عدم اغفال جانب مهم يندرج تحت العامل ألذاتى وهو مرتبط اساسا ببعض السلوك الذاتى الذي انتهجتت بعض عناصر الثدورة والذي ادئ بَالِتَالِي الْي رِد فعل كبير وغير محسوب من قبلها . لقد كلُّت ثلك العناصر في حقيقة الامر مبتعدة عن نظرة الحزب المبيئية وبذلك فقدت تلك العناصر زمام الامور مِن بِين يديها لانها ابتعدت عما يساعدهـ في تخطى الكتير من مفردات العمل البومي .

🔳 اخطاء وانجازات 🖪

وفي الوقت الذي لم تستطع الثورة أن تنزع اخطاء

الظرف الذاتي الذي اكتنفها فانها لم تستطع ايضا ان تقعل فعلها المؤثر في الظروف الموضوعية او في الاقل ان تخاول جهد امكانها التقليل من اخطائها ، لذلك دفعت الثورة ثمنا باهظا لان الية قيادة سياسية لاي حرب ثوري لاتستوعب طبيعة المحلة ولا الشروط المطلوبة لنجباح للسيرة بساتجاه تحقيق اهدافها ، سوف تخفق في تجاور المرحلة التاريخية التي تعربها، هذا بالإضافة الى القبوى السياسيية الاخرى التي حاولت بكل وسائلها ان تعرقل الثورة قبل ان تختبرها ﴿ وَتَخْتِيرُ نُوايِاهَا وَمَعَرِفَةٌ مَاسَتَقُومَ بِهُ مِنْ امُورِ فِي قَيْلَاهُ الدولة والمجتمع ان تلك القوى جندت كل تعلك من وسائل لضرب هذه الثورة نظريا وعطيا وان سقوط

التورة السريع يرجع الى عامل جوهبري يكمن في ان فيقتنها فضلت في تحقيق التوارن بين الاهداف والامال وبين الظروف الموضوعية الميطة بالثورة ولم تتمكن من حساب الراحل والإمكانيات بدقة ووضع برنامج مندرج ومنصاعد لتحقيق اهدافها الاساسية ثم يضيف الرفيق امن سرفرع ابو جعفر المنصور . أن هذا لايعني انها لم تقدم شيئاً بل بالعكس أن تورة

٨ شياط ١٩٦٢ قامت بالعديد من الانجازات الثورية و في ايلمها الاولى موضحة من خيلال تلك الانجازات والتورية طبيعتها القومية التقدمية على المستويين الوطني والقومي ولبعد شهر من قيلم الثورة اصدرت

وميانا اقرت بعوجية الجقوق القومية لشعبنا الكردي على اسابيل اللامبركريث كما صدر علو عن جميع التَجَيُّوْمَيِّ والعِنقلينُ تسببُ حوادثِ الشمال . وقامت التورة بتناء قاعدة للقطاع العلم في قطاع التجارة ،

الذكوي السائحة والعشرين الورضا شفاط الله المسائدة المسائمة ال

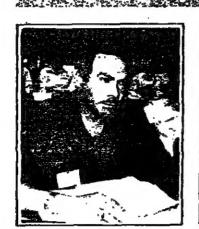
اساتذة ومتخصصون تجربة ثورة ٨ شباط مهدت في تعمين الفكر القومى التقدمي

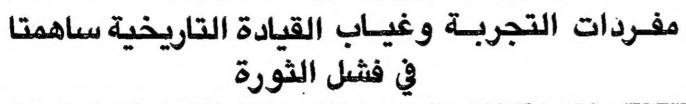












ويعبر عن حاجات حركة الثورة العربية وطموحها فكنفت شورة ١٧-٣٠ تصور عبام ١٩٦٨ . التي وضعت العراق على مشارف طريق جديد . وحققت امال وطموحات العراقيين والعرب جميعا في استكمال السيادة وتحقيق مجتمع الخبر والتقدم والسعى لاقامة وحدة عربية وتضامن عبربي حقيقي وجاد وهي ذات الاهداف التي قامت ثورة رمضان من اجل

المصاعب 🖪

كما حدثنا العليم شفيق الساسرائي عميد كلية العلوم السياسية في جامعة بغداد بقوله شورة الثامن من شباط هي شورة حـزب البعث العربي الاشتراكي الاولى في الوطن العربي وهي ثورة شعبية بمعنى الكلمة لان جماهير الحزب مع القوات المسلحة ساهمت في قيامها وكانت ثورة ٨ شباط عام ١٩٦٣ اثورة ضد التسلط الدكتاتوري القاسمي وضد انعزال العراق عن الركب العربي وضد الشعبوبية التي سمح نظام عبدالكريم قاسم باطلاقها صد القوى القومية وعلى راسها حزب البعث العربى الاشتراكي فالثورة حصيلة صراع بين الحنزب وبين انحراف نظام عبدالكريم قاسم عن مبادىء الثورة وعن خطها القومى حيث قام عبدالكريم قياسم بدعم العضاصر الشعبوبينة والعضاصر المصاديسة للفكر القبومي والوحدوي والمعادية للجمهورية العربية المتحدة .

■ صمود الحزب اتباه كبل

هذه العناصر ساهمت يمعاداة حزب البعث العربى الاشتراكي والضغط عليه مع القوي القومية الوحدوية . ونتيجة لهذه المارسات التي قام بها نظام عبدالكريم قاسم فقد قامت القوى القومية وعلى راسها حزب البعث العربى الإشتراكي في بدايـة انحراف عبدالكريم قاسم بالتنبيه والتحذير لنظام الحكم بعدم عزل العراق عن شقيقاته العربيات وضرورة السبر بالخط القومي التقدمي الا ان النظام ظل سادرا في غيه واستمر ف توجيهاته اللاقومية والمعادية لطموحات جماهير شعبنا المتطلعة للوحدة العربية ولاقامة قوة عربية كبرى لمواجهة المضططات الاجنبية التي ترسمها الدوائر الامبريالية والصهيونية في معاداة الامة العربية بشكل عام

يواصل العليم شفيق السامرائي حديثه . قائلا وحين اشتد الصراع تدريجيا بين حنزب البعث العربي الاشتراكى والقوى المعادية له المدعومة من السطام حصل العديد من الإنشقاقات في الجبهة الداخلية ومن هذه الإنشقاقات التي جعلت القبوي الوطنية في خندقين متقابلين هي مجـزرة الموصـل ومجزرة كركوك التي قامت بها العناصر الشعبوبية المعلاية للفكر القومى الثقدمي . ونثيجة لذلك قامت ثورة الشواف في الموصل وبقشلها مارست السلطة اشد انواع الارهاب والاضطهاد والقمع بالقوى القومية وخصوصا حزب البعث العربى الاشتراكي كما جاء اعدام الضباط الذين سناهموا في شورة الشواف سببا اخر يزيد الصراع حدة بين البعث والنظام لذلك قررت قيادة الحزب في القحار العراقي

العبراق ال حضيرة الامنة العبربينة وال وضعهنا الطبيعي ضعن اطار التوجه القومي فكانت محاولة تصفية عبدالكريم قاسم على يد الرفاق البعثيين والتي جرت في وضح النهار وبشارع الرشيد وهو اهم شارع رئيسي انذاك في بغداد وكان بين الذين تصدوا للطاغية عبدالكريم قاسم الرئيس القائد صدام حسين ورغم ان العملية كان مخطط لها ومدروسة وتدربت عناصرها

على السلاح ونجحوا في قتل سائق عبدالكريم قاسم واصابته شخصيا الامر الذي اعتقدوا فيه انسه قد انتهى وان العملية قد نجحت لذلك غادروا الوكر الذي كانوا فيه الى وكر اخر في الكرادة وقد فقدوا بذلك

أصيب بجروح ولم يمت لذلك قرر بعضهم مغيادرة الوكر في الوقت الذي كان البعض الآخر لتغيير مكان الوكر الا أن سلطات النظام القت القبض على بعضهم قبل انتقالهم الى الوكر الجديد وحوكموا في المحكمة

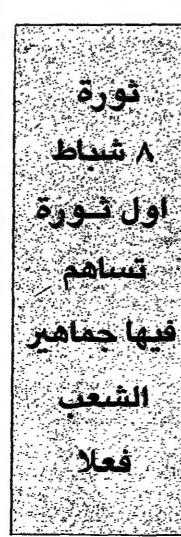
العسكرية الخاصة كانت المحاكمة ف حقيقتها محاكمة لحبزب البعث العربى الاشتراكي ولدوره النضائي وان صمود الرفاق البعثيين في المحكمة زاد من شعبية حزب البعث كما رَاد مِن التَقَافُ الجِماهير حوله ، في حين غادر الرئيس صدام حسين متخفيا الى سوريا حيث اقام فيها بضعة

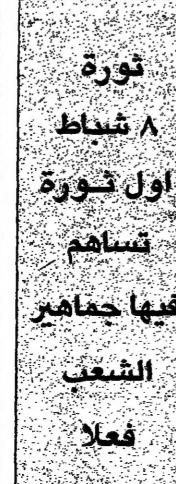
ضرورة تصغية رأس النظام تصفية جسدية لاعادة

اثنان منهم اثناء العملية بينهما السيد الرئيس صدام حسين وبانتقالهم الى الوكر اكتشفوا مساء اليوم نفسه أن العملية لم تكن ناجحة لأن عبدالكريم قاسم

احد رفاقهم هو الشهيد عبدالوهاب الغريري كما جرح

name we egan to come a parametric de l'illione,





📷 سناء خليل النقاش



اجرى اللقاء : عادل الهاشمى

كبيرا في تغذية روح التفاؤل والبهجة ، الى جلنب الاعتداد

بِعُنفُس ، فعندما يرى المشاهد لوحة تجريدية من الصعب ان

الاغتزال في العمق ببرز الشخوص بجلاء يماثل قيمتها .

يمنحني الديمومة على التطور والابتكار . لانه يأتي انعكاسا

لخبرتي الثنية عبر عام واحد ، على أن هذا الامر لم يقف عند

هذا الحد . ان هذه المعارض يجمعها عمود فقرى واحد يحكم

طابعي الشخصي في الرسم ويؤشر ال حركة وجودي الغني على

رقعة زمنية محددة ، فهي حلقات ، كل حلقة تكمل الاخرى ،

🖾 نلاحظ في معرضك الجديد قوة حضور المراة فيه ، فهل

- حضور المراة سياشر ، غير ان هذه المباشرة تعكس

تشخيصا شفل حياتي الأنية اتحاه هذا الكيلان العجيب

المراد هي الرمز والقوة والحياة . غير انتي اعمد الي اسلب

كَمِنَالِصِهَا العِينِيةِ وتوطِّيفِهَا في شَياقَ اللوهـة ، لخدمة

🔀 انت تستخدم الحرف في الكثير من معارضت . ماهم

ـ صحيـح انني استخدم الحـرف موظفا اياه في شدمة

شمولية الموضوع ، غير اني استخدم الحبرف منزوعنا منه

الروح الصيرتية . استعنله بمفيرده ، كشكيل واحيد له

استقلاليته البصرية ، ثم ابعده قدر الإمكان ، حتى يماشي

بقية اجرّاء اللوحة ، وهذا ما ينطبق على الحصال الذي أرمرُ

به للرجل وللقوة والاقدام والإصالة ، وهو من الحيوانات

🛭 اللوحة عالم يبقى ثحت تانيرات اللغة البصرية للمشاهد .

الجميلة الغنية المعنى ، وله مساس مباشر بالتراث .

كيف تحقق الصلة بين المشاهد واللوحة .

هذا انجاد ترميزي ام انبه دعوة لنفسوج اكبر نحبو عالم

وان اختلفت الرؤية الطاهرية لها .

دلالات هذا الإستخدام ؛

المعرض الرابع والعشرون

للفنان راكان دبدوب:

2 يبقى علم راكان دبدوب محيرا من حيث هـو تعبير عن الواقعية باسلوب يقترب من الاتجاهات السوريالية في طريقة الرسم . فهذه الحجوم المسطحة وهذه المسلحات الضوئيــة تصطدم بلخرى معتمة من دون تنهيد لمرحلة انتقالية ، وهذا ومع ذلك ، فَانَ راكَانَ دبدوبِ ابتعد شيئًا فَشَيْنًا عَنَ التَقَلِيد المتوارث . لكت بقى الى حد ما متمسكا به مقيدا نفسه ، بأن يتحدث بلغة الرسم السائدة مع نبرة تفعسح عن اسلوبية شخصيته . والفنان ديدوب يحرص على اقامة معرض شخصي كل عام . حتى لو ممار ذلك تقليدا ثابتا . وفي هذا الانتجاد يقول - هذا هو المعرض الرابع والتشرون ، وفي كل علم أقيم معرضا يـؤرخ لسيرتي الفنيـة عبر عـام ، هذا الاستمـرار

الصحيح ليس موجودا عند الأوربي او سكان العالم الجديد ، ففن هـؤلاء لا يحمل الصلة الوثيقة بين المـاضي والحاضر . حتى ان اكثرهم لا يملك هذا التواصل ، واذا كان

- لدي فكر ، متحرك ويقفظ ، الى جانب ذلك فانا انتبع المدارس الأوربية في الفن التشكيلي . واستثمر هذه المتامعة فيما اقدمه من رسومات ، علما أن اللوحة التي اقدمها تحتفظ بالمضمون والمعاني (والاحاسيس ، التي يجب ان ينفرد بها الفنان الشرقي والعراقي على وجه الخصوص ، ذلك ان العراقي يمثلك التراكم الروحي والتراكم الحضاري ، وهذه من وجهة نظري الاساس الذي نطعم به هويتنا الفنية ، ان التقنية الاوربية بالنسبة للفنان العراقي بجب ان تكون بمثابة القدرة على التزيين ، نحن ننشد الى الماضي والشرقي لصيق بماضيه وامامه شواهد تاريخية وامثلة نمونجية من التراث والتاريخ ، يستمد منها الشرقي خسلاصات رموزه ، وكل فن جديد له جنور عميقة وتاريخيسة ، وهذا التجديد

موجودا فهو داخل نطاقه النظرى المحص ، اخلص للقول جوابا على سؤالك ، أن علاقة المشاهد باللوحة ، تنطلق من البيئة ذاتها ومن التراث ذاته ، لإن اعمالي لها سمة مجلية . واذا كلن انسان الشرق الاقصى ينظر بعين الطائر ، والانسان الاوربي ينظر بعين النملة ، فيرى الشخوص معملقة ، فنحن ننظر الى الاشياء بسلمور الذي نقصرك فيه ، لكن رؤيتنا للاشياء تنبع من خلال تعلليمنا ، وهي ذات صفة صحيحة . اذ ليس لدينا سوى تكثيف الزخرفة لرؤية الفنان الشرقي للاشياء بمقدار ، وهذا ليس عجرًا ، انما هي فلسفة رؤية . ■ التلوين في لوحلتك فيه طراوة الذعة مع مغايرة واضحة لما درجت عليه لوحاتك في معارضك السابقة ، كيف تفسر ذلك ؟ _ المشاهد للوحاتي يحتاج الى تهيئة كي يدخل عوائها ، ووسيلتي فهذا الاتجاه التلوين ، الغنان بعد الحرب له دورا

الإدبرواء بالإدبرواء

متعرف على بضايمتها . لإنها بصيرة عن بضاهيمه ، وتحن نتائر بكل موجة جديدة في النن تذلك تسجل تاتيراتنا بهذه المدرسة او تلك ، ووسيئتنسا في نفريب وجهسات النظر بسين المشاهد واللوحة هو التنوين ، عندما يشوحه فيه الايتكار والتقليد بتناسق فريد ، ويتعايش ستر اللحفة الخاطف غير

المدرك في اللون مع الرصانة والانزان والصلابة . البينية الموصلية ، بينية لون التفساريس ، الوان الطبيعية . الفلاح ليسمه اليومي شير تعبير مهرجاني عن الإلوان . الشدس تعصر الوامّا كثيرة على الارض ، هذاك ما اسميه بالطقسية ، واضا استقسمت هذه التكسية بن الاتجاهات اللونية في معرضي الاشير

🖸 هل ياحَّد الشكل في لوحات قسطه من النَّطور . كما هو

- يتمثل المضمون في وهندات رمزينة او مفردات ، هنده المغردات لا تقعدي شغل الطبيعة . لكن مضمونها ابعد من الشكل ويتغلفل في اعماق النفس البشرية ، قضية الشكيل والمضمون ، أن يوازن الفنان بين الناهية المعنوية الفكرية والحسية وبين الناحية العطية التقنية . من خلال المارسة وترويض اليد ، هذا يأتي من التخطيط الدومي ، حدث محدث - هذا القشطيط على في الشرين ، اشرف من هذا الشؤين من دون عناء ، العكرة قد تخزن قزية بشيث لا تطغي على الشكل .

لان الاشكال دوجودة . المهم التحكم في تقنيات العصل مع مراقبة يومية ونتاج يومي ، أن الرغبة التي تحدوني وأنا ارسم ، هي ان انفل الى القماشة كل ما يسبب الثارة في لحظة معينة الى المشاهد . وليس رسم ما اعرفه مسبقا عن الاشياء ذاتها ، لذلك يبقى هاجس الاول ، هو ابتكار نوع جديد من

■ هنك دواع تدفع الفئان الي التعبير عنها . في معرضك الأخير . هل نتلمس تأتير هذه الدواعي ـ انا لا احبذ الارتجال على اللوحة ، المتعة بالنسبة لي هي

اثناء الننفيذ كما انني احب اللانهائية ، لانها تـوحي بالفن الذي لا ضَفَاف له ، ويبقى عملي الفني متعة ذاتية لا تعوض ، اعيش معهـا ومن اجلها ، هي مـران طقسي ، وتتويــر دائم لاحساساتي بالجمال . أننا أرمام كتيارا حتى أواجه الصعومات بجراة اعظم ومضطق ارجح وارادة اكشر تغهما واستيعابا . وهذه عن رجية نظري قدر الفنان في كل مكان

لمناسبة انعقاد مهرجان بغداد للمسرح

🗷 احمد فياض المفرجي

يعد أن جلوزت حركة المسرح في العراق المديث القرن الأول عن عفرها وبعد از اتستت هذه الحركة وتطورت ، باتجاه الأنتشار في كل مدينة من مدر القطر .. والاردهار في اشكالها والتنوع في موضوعاتها وتوجهاتها بعد هذا .. وذاك ، كان لايد أن يكون لهاميرجافها العربي ألذي يتسع لكل ماؤ الوطن الكبير من نيات المنداع و ديدان المسرح . حيث اينعت بدور هذا الفن الحي ، وامِنَدت جِنْوره في نُضَاءات الأرض العربية ، وتُعلق عطاءاته ال الاعالي في اكثر من قطر . وعارالت اقطار اخرى ، تداري تبقها السرحي ليكبر ونسقيه ليكبر وتثمر:

وكان لابد ان يكون (مهرجان بغداد للمسرح للعربي) .. وكان جديرا يذاك الود الذي استقبل به من قبل عنائي المسرح العربي عام ١٩٨٨ . .. وكانت دورته تلك ناضجة ومؤهلة للتواصل في دورات اخرى ، حيث كدت المروض المقدمة .. إن المسرح العربي كان بحق وطنا للابداع وخيمة

شارك في (مهرجان بغداد للمسرح العربي) اربعة عَشَر قطرا عُربيا بقرق مسرحية عدا ماقدعه العراق وقدمت هذه الفرق ست عشرة مسرحيسة ذأت مستوى نني عال . كما شخصه وجددد النقاد الحرب الذين ناقشوا العروض ق جلسات نقاية . كانت تعقد ق عجاهات ايام الهرجان : بحقور عدد كبير مَنَ الصَّيْوِف ، والمعنيين بالمسرح في العراق ، وكذلك كان للجمهور حضوره في هذه الجلسات التي سجلت وعرضت جوانب منهامن سائحة تلفزيون بغداد ، وتولت الصحافة التراقية تغطيتها بطفات خاصة ، وكانت لها اصداء

ي . واستة في الاعلام العربي ايضا ادا العراق وهو القطر المضيف ، فلن مشاركت في المهرجيان قد جيامت متساوقة ورقى حركته المسرحية وستنها ، حيث تمثلت هذه المشساركة في ثمانية عتر عرضا مسرحيا فدمتها عشر فرق مسرحية بينها الغرقة القومية للتعثيل في دائرة السينما والمسرح . انتي عرضت تمانية اعمال

ان عريض المهرجان جميعها قدنت على خشيات عشر صالات توافرت لها المستلزمات الفنية الطاوية كافة - وكانت عنالك عروض أخرى قندمت في اماكن مختلفة . خارج المهرجان

وتاتى الدورة الثلاية غيرجان بنداد للمسرح للعربي وقد حقق العراق انتصارد على الإعداء واضاد شعبنا صروح السلم والعصران والتصنيع . والرفاد . تحت راية السيد الرئيس القائد عندام هسين ــحفقه الله ــ .

وكانت الفترة الواقعة بين الدورتين خد شهدت مجاحات عبيدة لحركسة المسرح العراقي في مورجان المسرح العربي . حيث كسب غنانو العراق جوائز التفوق واحتلوا مراتب اولى في ميادين المطاولة العربية في الابداع.. وعلى الصميد القطري ، اتيمت مهرجانات فنية جديدة كان للمسترح بينها

نصيب ملدوف . وفي هذه المهرجانات ايضا تبارى الفناتون وكرم المبدعون الذين فالواجو الرهم بجدارة أن مدًا النشاط الإبداعي كله ، قد تحقق بغضل الدعم المتصل للسيد وزير الثقافة والاعلام الاستلذ لطيف نصيف جاسد ورغايته الصادقة للإعمال

الفنية المتنوعة وتبنيه للملتقيات الإبداعية وكل ما من شائه أن يضيف ال حركة الفنون في العراق غصبا وارتقاء وانتشارا واليوم فأن انعقاد (مهرجان بغداد الناس للمسرح العبربي) يسكل

مناسبة جديدة لاشاعة النسرة بين الجمهبور وفرصية اخرى للتبلاقي بين مشتركة نشاجات الفرق المسرحية العربية ، بغية تشخيص مالامح النشاطات المسرحية في الوطن الشربي . وبلورة وتكوين فهم انصبح لها ، بعد ان اخذت المسافات تتقلب عن والإغراض تتقارب ، بفضل هذه الملتقيات التي تجمع المبدعين العرب ، تحت خيمتها وتوهد نواياهم في الابداع وعند افتتاح مهرجاننا العربي الجديد هذا .. نقف مرحبين بضيوفنا ..

قائلين للجميع ، أهلا وسهلا بكم في بغداد ، وهي تواصل بناء حصارتها

وكل مبرجان .. والكل بخير

(لأن المافيا قطعت عنها الماء) . وتلك

هي الصورة الحقيقيية التي شبولها

وجه . اودع السجن لاعتداء- بالضرب

على احد الزبائن .. وفي دار الاصلاح .

ذلك العبالم الصغير المتوحش لم يجد

ميري مكانا له بين زُمرة من المراهقين لا

يعرفون شيثا سوى العنف مراهقون لم

ميري . بطل الغيلم ، انسمان بالف

المخرج ماركو الى عنل سينمائى مثير .

« أطفأل المافيا »

عمل سينمائي واقعى

، ميسري الى الأبد ، صسورة واقعية

يترجمها العنف والعجز والسداجية في

حي ايطائي ، فكاتب الرواية نفسه اعضى

فترة من الزمن في هذا الحي للاطلاع عن

قرب عن طبيعة الحياة فيه ، قبل دخوله

دار الاصلاح ليرسم لذا صورة عما يدور

بين جدرانها .. ففي الشوارع راي

الكاتب ، اطفالا يداعبون الموتى ، بخل

بيوتهم البانسة فشاهد الفقر ياكل حياة

قانون تصنيف الفنانين

الخطوة الحضارية الأبعد

صعبة من أجل أن يدفع بفنه ألى حيز التجربة الجمعية . تحاول الأخذ بيده ألى ما يريد ويطمح وكانت هذه الظروف عصيلة حصيارات عاطفيية وقيود

> وفي اواخر اربعينات هذا القرن جاء جيل من الفنانين في حقل الموسيقا والغناء ، واصل عطاءه مرورا بعقود الخمسينات والسنينات والسيعينات فحاول ان يكون لوجوده الفني الناثير الأكنر فعالية على الاسماع ، لانه قدم اهتمامه الاسامي بالخط اللحني وتطوير الموضوعات الغنائية والتغييرات الإيقاعية وبناء هيكل القطعية الفنائية او قالبها الشكل مقاثرا بانجازات رواد الموسيقا

ونهض هذا الجيل الثنى محاولًا اقامة نظام من القيم الفنية في الاغنية العراقية ليقدمها باطار عصري يرتبط بونوقية بعناصر التراث الفني العراقي ، وقد اسهم بقدر أو بنشر في بلورة القيمة الجمالية لفن التلحين والغناء فانخرط ف نضال يومي مشابر من اجل ان تكون للفن العراقي سمعته الطيبة وان يعمل على صياغة نظام قلير على احداث تجربة جمالية تفي بصاحبة نفسهة او اجتماعية . لانها تحتوي على قيمة محددة بوصفها وسيلة فنية للعلو بمشاعر الحياة اليومية للأسماع العراقية

وعبر هذا التاريخ الطويل من المعاناة والحصار والنواجية والتحدي ، أرسى الفنان العراقي تقاليد جديدة بنطيق ايضا على جهاز التلفزيون ، ويسري القانون على في علاقته بالاسماع المراقية ونام بتشكيل عوامل جذب للاحوال النصبة والمشاعر الانسانية ، ورغم معافاة الغذان الدراش وحديه المستمر من اجل أن يقدم فنا فيه غزج بين الشكل واللون عن اجل الوصول الى فعالية

من النفق عليه ، ان الفنان العراقي و حقل الموسيقا اغظ معاناة الفنان وظروف القهر والقحط التي واجهته ، والفناء في عشرينات وثلاثينات هذا القرن واجه ظروفا ظم تلتفت الى واقعه المازوم الملىء بالحسرمانسات ، ولم

حتى جاءت ثورة السابع عشر ـ الثلاثين من تصور اجتماعية صارمة ونسزعة لرفض عسائل لمهنسة الفنان الى فاعطت للفنان العراقي الكثير مما يحلم به ورفعت عمه تقييم برجته المصنف فيها ويحول الى الدرجة الأدني من جانب العقلية المتخلفة في النظر الى الفنان والتي ادت به مالحق به من حيف وتجاهل ونسيان بروح انسانية جميعا الى حالة من الصراع بين ما يضطرم في داخله من عالية ، وكان أخر ما توجت بـه هذه الشورة العظيمـة اللعرة الثانية وتسحب منه هويته النقابية في المزة الثقلة شوق الى الفن كرسانة وما يواجهه من قمعية طغزة على وقيادتها الشجاعة ، الباسلة هو صدور قانون تصنيف الدة تقدرها اللجنة المؤلفة ، ثم الزم القانون اذاعة ويث الصعيد الخارجي . ورغم ذلك فقد صمد الفنان صمودا الفنانين في حقل الموسيقا والغناء في جريدة الوقائع يستحق معه أن يكون صورة للنحدي المقترن بقضية العراقية ، وأحسب أنه قائون متقدم في قيمته الفنية والنظرية والواقعية ، وسيتسع صداه الحضاري ليس والقنية ، والزم أيضا نقابة الفنانين بتشكيل لجنة على الفنان في حقل الموسيقًا والغناء ، وانما على كليـة المجتمع العراقي ، لأن الفنان هو جبزء اصيل من هذا

> وقيمة هذا القانون تتجسد في احتفاظه الحيوى بحقوق الفنان العراقي عبر معاناته الطويلة ، الى جانب متقدمة ومتميزة . احتفاله بروح التنافس الشريف ، الأمر الذي يدقع به الى ترقية مشاعره الغنية وتعميق اساسه الثقافي وتطوير واقعه الانساني واتسلحة القرص له للانشداد بسروح العصر الذي يعيش فيه .

ويمكن الحصول على افضل فكرة عن قيمة هذا الإنجاز بالتجاه التعبير عن الحق والفضيلة والجمل والضير التاريخي وذلك بالرجوع الى قراءة متانية لقانون تصنيف الفنانين في حقل الموسيقا والغناء ، من خلال التقسيمات التي وردت في نص القبائيون في الإذاعية اولا ، هنسك الفنانون الرواد . ثم الفنانون من الدرجة الاولى (1) ثم ويبع خوندة وفاروق مكل وداود القيمي وحسين قدوري

> الفضان من الدرجة الاولى (ب) ثم الفضان من الدرجة الثانية (١) ثم الفنان من الدرجة الثانية (ب) وهذا جميع محافظات القطر وكل تشكيلات البناء الموسيقي

والغنائي قيها . مع الزام المؤسسات الفنية في القطاعين الاشتراكي والمختلط بالرعلية والاهتمام الكلملين للتراث الموسيقي والغنظى العبراقي بمختلف الوانه واعطاء التائير الفني . دار الواقع العبراقي في العهود الغايرة الوقت الكافي او المناسب في يرامج الاداعة والتلفريون .

النين يدركون أن المافيا في مدينتهم

الى جانب ذلك ذكر القانون ، أن عند تكرار تقديم الفنان

نتلجات رديشة او فيها امساءة للفن العراقي والصربي

الأصيل لحسابه الخاص او لحساب الشركنات المختلفة

التي يتعامل معها داخل القطر او خارجه ، يعاد النظر ﴿

درجته ويوجه اليه انذار عن مجلس التقابة اذا تكرر ذلك

وعرض اسم المؤلف والملحن والموزع لكل تتاج يقدم خلال

الاجهزة المرئية أو المسموعة حفاظا على حقوقهم الادبية

لدراسة كل ما يتعلق بحماية حقوق الفتانين وعلى راسها

حق الإداء العلني السارية المفعول في عند من الاقتطار

العربية الشقيقة وف اكثر اقطار العالم لتنظيمها وتثبيتها

بالنسبة للغنان العراقي ، لأنها تعتبر ظاهرة حضارية

وان يسمو يفنه الى مستوى المرحلة الينائية الكبيرة ومن

جديد ، فانه الى جانب ذلك ايضا سييقي محتفظا بتقوق

مفهوماته الفنية المتقدمة . التي تعد ابرز مفاخر حقل

الموسيقا والغناء في عصر التحول والبناء والانتصار.

ومئة سنوات عديدة ، عن اخطر الامور

رواية اوريليو غريمالدي التي صدرت منذ عامن في ايطاليا ، تحكى قصة استاذ مع طلايه ، اغلب مشاهد الغيلم تدور ق قباعة تعمها القوضى ، داخيل دار مالا سبينا للاصلاح ، تضم بـين جدرانهـا عددا من الشباب السوقيين ، يمضــون

فترة حكمهم على اصل الخروج للحيساة ثلنية .. لاستئناف نشاطاتهم .. لكن دار مالا سبينا تصولت مع الإيلم ال رمز يجسبد الشيباب الضبائث العبابث

فهل تستحق هذه الفئلة الشغفة باعتبارها ضحية عوامل عنداخلة عديدة بين اسرية واجتماعية وبيئية . ام لقسوة بسبب تزوعها للشر . المثير في القيلم أن أثنين من أبطاله هم فعلا من نزلاء هذه الدار لفترة ما إذن . ميري ال

ألابدء يجسد السينما الواقعية التي لرجه صفعة للسينما التجارية الإمريكية ، التي تخلو في اغليها من الهدف والموضوع والفكسرة وحتى

في عدد من شوارع نحيـاء بـاليمـر الإيطالية ، صور المُضرج ، مباركو ريسي ، لحداث فيلمه ، ميري الى الابد ، وهو من بطولة شلة من المراهقين الفقراء

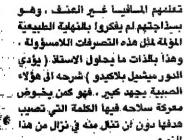
ملتزال سيدة الكثير من المواقف . ورغم ان الغيلم لم ترصد له ميزانية ضخصة فاته يحقق طموح مخرجه لكونه نابتا من جنور واقع مؤلم وعنيف تعيشه ايطاليا رغم ان الايطاليين . يتحدثون

بكل بسلطة . ، عيسري الى الابد ، الذي يغرض منذ عدة شهور في ميلانو وروما وصقلية حقق نجلحا باهرا . إذ لا يزال

قصة ، ميري الى الأبد ، مأهُوذة عن

ان صدور هذا القانون هـو هويــة اخرى من قيــادة الثورة التاريخية وعلى راسها السيد الرثيس القلند صدام حسنين الى كل الفنانين النبئ ينتمون الى حال الموسيقيا والفناء ، ودعوة لهم ، لأن يبدأ كل واحد منهم طريقه بالقانون .

الوفاء - اخيرا - التنويه بالجهود الفائقة التي بخلتها لجنة صياغة هذا القانون وعلى وجه الخصوص الفنانون وخليل ابراهيم وجميل جرجيس ، واذا امكن أعتبار قلغون تصنيف الفنانين معشلا ليداية عهد موسيقي



ومن الجديز بالتنوية ، أن الفيلم عند عرضه في صقلية اتبل الجمهور على مشاهدته اكثر من مرة في اليوم للواحد مما اضطر الشرطة ، كاحراء احتياطي الى حراسة دور السينما تحمنيا شا قد يقندم عليسه بعض المتحمسيين الدين يروون ان الفيلم يحكي قصتهم ويصور

ترجمة نظيرة نديم







■ جبرا ابراهیم جبرا

محدود نسبيا ، قالوا . سبعة ، سبعة ايام ، سبع خطايها ، سبعة رجال ـ دون أن يقصدوا بالضرورة العبد الذي هو :

تجارب

واذا ارادوا مضاعفة تلك الكثيرة ، قلوا · سبع مرات سبعاً . دون أن يعنوا بالضرورة العدد ٤٩ ، وقد بقي للسبعة هذه القيمة المطلقة في الخيال الشعبي في معظم انحاء

وكان العدد الأخر الذي يوحي بكثرة اكبر من السبعة هو الاربعون ، ومنها الاربعون حرامي ، والاربعون فارســــ ، والاربعون جنياً ، والاربعون يوماً وليلة التي تقلم فيها الافراح والمناحسات ، وهكذا . ولم يكن بسالطيع يقصد بها

ثم كان هناك عند الإقوام القديمة عدد الإلف الذي يدل على الكثرة الكاثرة بشكل مطلق ، دون ان يعنى بذلك ما نقصد لليه ، بعدد الذي هو مئة مضروبة بعشرة . وكان العبرب يضيفون واحداً الى الالف تساكيدا لهذهِ الكثرة المطلقة . فيقولون ١ الف ليلة وليلة ، كما يقولون ١ هنك الف سبب وسبب لأمر ما . ونقل هذه العادة عنهم الاقوام الاوربية بعد انتشار حكايسات الف ليلة وليلة ، ابتداءا من اواشل القرن

ولابد من الاشارة الى ان الاوربيين وجدوا ترجمة هذا العدد غريباً أول الامر ، فاتروا استعصال كلمتي ، الليالي العربية ، في ترجمة إشهر كتاب قصصي ابتدعه خيال العرب ، الى ان اعتادوا الصيغة العربية للعدد ، منذ اواسط القرن التاسع عشر ، ربما لطرافته ، فضلا عن ميلهم الى تبنى الصيغ الموحية بالإصل الذي استعيرت منه .

🗷 اشكال متباينة لعمل واحد:

وحكايات الف ليلة وليلة . كما وصلتنا في اشكالها المتباينة لا يمكن ان تستغرق فعلا الف ليلة وليلة في سردها . ويبدو ان جامع الحكايات الاول بعد ان اطلق هذا الرقم التقليدي على ليلليه . لم يكن يتوقع ان احدا سيدونها في يوم قادم . الموزع ، وبخاصة عند اقتراب الحكايات من موعدها الاخير الى اختصار الليالي الى صفحة او اقل من الكلام . الامر الذي لن يقنع احدا بان شهرزاد ، البارعة بالبوح والسرد ، كانت في تلك الليال قصيرة الناص قليلة الحيلة ال ذلك الحد "

فالسالة اذر لم تكن الا مسالة شكل صرف . حيث يتدخل الفن . في المادة النصية الميسرة دونما التزام بالضرورة

هذا الموقف من العدد والشكل امر أسلسي في فهم تعددية الصيغ التي جاعنا فيها هذه الحكايات ، وهو ينسحب ايضا على المادة الحكائية واساليبها ولفتها في كل عبارة منها . ابتداءا من موقف الراوي الشفاهي الذي يتفنن في اجتذاب سامعیه کل درة . متحبررا مز کل قید ، لینتهی الی موقف المنشىء اللغوي الذي سياتي الى قصص لم يعونها ادباء العرب تدوين دقيقا ايام كانت الحضارة الفكرية واللغوية في اوجها . فيحاول ان يقحم تدوينات - الحكواني - ـ وما غرضها الاول الا اسعاف ذاكرته في ليالي رمضان وغيرها من ليالي السمر .. في قوالب لغوية فصحى مقماسكة معا بضرب من العقلانية المنترضة .

ويبندى ذلك واضحا بمقارنة الاسطر الاولى من - الليالي -في عدد من الطبعات المختلفة . فلمُاخذ البداية كما ترويها مثلا طبعة بولاق القاهرية

(حكايات الملك شهريار واحبه الملك شاد زمان) . (حكى) والله اعلم الله كان فيما مضى من قديم الرمان وسالف العصر والأوان ملك من ملوك ساسان بجزائر الهث والصين صلحب جند واعوان وخدم وحشم له ولدان احدهما كبير والأخس صغير وكانا فارسين بطلين وكان الكبير اقرس من الصغير وقد ملك البلاد وحكم بالعدل بين العباد واحبه اهل بلاددومملكته وكان اسم الملك شهريار وكان أخود الصغير اسمه الملك شاد زمان وكان ملك سمر قند العجم ولم بـزل الامر مستقيم في بلادهما وكل واحد منهما في مملكته حاكم عادل في رعبته مدة عشرين سنة وهم في غاية البسطو الإنشراح ولم يزالا على هذه الحالة الى ان اشتاق الكبير الى اخيه الصغير . . .

الشفاهية · تنقيح وتعديل

هذه البداية نجدها في طبعة لبنانية حديثة (منقصة)

كان البابليون اذا ارادوا التعبير عددا عن الكثرة في نطلق و (معدلة) حتى ليكك سحر الرواية الشفهية ان ينتفي منها ، لأنها ما علات كلاماً بروي ، بل هي لغة تدون (حكاية الملك شهريار والحيه شاه زمان) ، حكى والله اعلم انه ﴿ ما مضى من قديم الزمان وسالف العصر و الاو ان كان ثلك من ملوك ساسان ولدان احدهما كبير والأخر صغير . وكانسا فارسين بطلين ، وكان الكيسير افرس من الصنفير ، وقد ملك البلاد وحكم بالعدل بين العباد . اسمه الملك شهربار واسم اخيه الصغير شاه زمان ، وكان ملك سمر قند العجم ، ولم يزل الامر مستقيما في ملادهما وكل واحد منهما في مملكته حساكم عادل في رعبته مدة عشرين سنة ولم يزالا على هذه الحالة الى ان اشتاق الكبير الى اخيبه الصغير . • لاحبط العبارات او المفردات العديدة التي حذفت في النصف الاول من الفقرة فأضعف الحذف الحس باجواء البعد الزماني والمكاني وعلاقة الحاكم بالمحكوم ، مما يؤكده الراوي عادة في مفتتح حكاياتِه ولذرى كيف تكون الرواية في نسخة ثالثـة . هي

النسخة التي سنتحدث عنها بعد قليل .

(هكاية الملك شهريار وابنة وزيره شهرزاد) ، حكى وات اعلم بما خفى من سير ما فات من الاقوام والايام . انه فيما مضى من قديم الزمان وسطف العصر والأوان . في عهد علوك ساسان بجزائر الهند والصين . كانا ملكان اخوان كبيرهما يدعى شهريار والصغير يدعى شاه زمان . وكان الاخ الاكبر شهريار فارساً من اشجع الفرسان وبطلا لا يبارى في القوة والاقدام ، وسلطانه بلغ اقصى تخوم البلاد ومن فيها من سكان .. فاحب اهل مملكت وقدموا له فروض الطاعة والولاء . وكان شهريار علكا في الهند والصين . اما اخود فأعطاه بسلاد سمر قند ليكون ملك عليها . وصرت عشر سنوات ، فاشتاق شهريار الى اخيه الملك . ، ولسوف نجد ان التباين بين النسخ ليس فقط في كشافة النص والتضاصيل المُكانية والرَّمانية _ فقى الصيفة الثالثة هما ، تمر على الاخوين فترة عشر سنوات حين يستبد الشوق بشهريار ، بينما الفترة في الصيغتين السابقتين هي عشرون سنة ـبل في المنحى الاسلوبي بالذات والنثيجة النفسية الحماصلة في

التراكم النصي في كل حالة غير ان التباين الإعظم سيكون في الحكايات انفسها في ما يرد او لا يرد منها ، دع عنك مراكيب الجمل ، وموقع كل حكايه من تسلسل الليالي ، وهذا يؤكد ان ترتيبها وتقسيمها الى ليال مرقمة كانا كل مردّ فعل جامع جديد للحكايات لم يقلقه إن كان ثمة جامع أخر . في بلد اخر . قد اثـر خطة اخـرى لصيفة الكتاب النهانية .

والاطرف من ذلك . سنجد ان الترجمات التي جعلت تتوالى بعد ظهور ترجمة غالاند القرنسية عام ١٧٠٤ كان لها اكثر دن اثر في حضور او غياب بعض الحكايات في النص العربي الذي بات قيد التداول في الوطن العربي منذُ منتصف القرن التاسع

ويبقى السؤال متى جمعت الحكفيات . مدونة . لاول مرة تحت عنوانها العتيد (الف ليلة وليلة) ٠

◙ الف لعلة و الف حكامة :

المسعودي وابن النديم كلاهما يذكران كشابا بالعربية يدعى ، الف حكاية ، او ، الف ليلة ، قبل انه ترجمة لكتاب بالغارسية عنوانه ، هزار افسانة ، (الف حكاية) ولكننا لم نعثر على هذا الكتاب ، لا في اصله القارس ولا في ترجمت العربية . مع انه ببدو انه هو الذي اوحى بالعنوان الذي نعرف . كما أن الحكاية الهيكلية _ حكاية شهريار مع أخيه . ثم مع شهرزاد التي راحت تروي قصصها ليلة بعد ليلة -جاءت في الارجح عن هذا الاصل الضائع ، وهو اصل لابــد واختلطت فيه الماثورات العربية بالفارسية والهندية ولعل بعضها يعود الى اصل صيني . كما ان بعضها لابد وان جاء عن اصول رافدينية قديمة بقيت حية على السنة الرواة

الشعبيين في العراق . ولا يستبعد (بل اكلد اجزم) ان الكتاب الذي يذكره المسعودي وابن النديم لم يكن ترجمة عن الفارسية . بل كان كتاب وضع اصلا بالعربية . وزعم واضعه أو وأضعوه نسبا له غير عربي ، طلبا للمزيد من إثارة الخيال باتجاد كل ماهو يعيدُ زمانَا ومكانَا معا ، وربما تبريرا لمنحاد ، الشعبي ، لغة وجوا وخيالا . عما لم يكن يقره الباء ومدونوا الفترة الذهبية من العصر العباسي . ايام كانت اللغة هي الصنعة اللفظية الاسمى والأصعب ، ولن يرضى احد منهم بقدوين ماهو افل شان من شعير أبي تمام والمتنبي ، أو نشر الجاحيظ وأبي حيان ، فغي الفترة المعتدة من القرن النامن الميلادي حتى

اواخر القرن العاشر ، وقد انتشرت الحضارة العربية من اقاصي الصعر الى اقباصي الإندلس ، لم تكن شروات العالم وهدها هي التي تصب في العبواصم العربيـة . ولاسيمـا بغداد . بل صبت فيها ايضا المعارف من كل ضرب ولون ، كما صيت الحكامات والنوادر . ومخاصة على المستوى الشعبي ،

متمازجة مع الماثورات المحلية عن طريق اللغة المحكية · ولسوف تستمر هذه العملية لمدة قرنين لخرين ممتدة بوجه خاص من بغداد الى بمشق والقاهرة ، وتكتسب الكثير من الخيال المحل ، واللهجة المحلية ، ويصبح ، المزيع ، عربيا شموليا . يتمتع بالكثير من الميزات المحلية ، ولكن ضَمَرُ اطار اللغَـة الفصحى التي مهما تبسطت كلَّت هي الموحدة الكبيرى لكل منا يكتب بهنا . وكنانت الحكناينات بنصوصها المرنة القابلة للتغيير والقداخل عرضة لاضطات وتبديلات وتوسيعات اعتمدت كلها على بـراعـة الرواة والقصاصين جيلا بعد جيل ، ولكن في الأهان هؤلاء جميعا ، كما في اذهان سامعيهم . بقيت بغداد حلما وتوقا وتاريخا . هي المدينة الأمثىل والأروع . ويقي هنارون الرشيد هنو الخليفة الأقوى والأكرم والاعدل _ الخليفة الأسطورة .

🖼 البحث عن الإصل :

يبدو من الدراسات الكثيرة التي تناولت ، الليالي ، انها دونت لاول مرة بشكل لذا أن ندعوه - النسخة الإصلية . في النصف الثاني من القرن الثالث عشر ، في عهد الماليك ، اما في سورية او في مصر . وقد ضاعت هذه - النسخة الاصليـة ، ولكنها نسخت بعد ذلك بثلاثين او اربعين سنة بشكل نعلم الأن انه كان المعتمد في ما توالى بعد ذلك من نسـخ . وذلك للشبه الكبير القائم في الملاة والصياغة بين النسخ المختلفة التي أعقبتها

عز هذا الاصل الام تفرعت النسخ الى فرعين منفصلين . السبوري والمصري . وثمنة من الفرع السبوري اربيع مخطوطات ما زالت موجودة ، اولها في المكتبة الوطنيـة في باريس في ثلاثة مجلدات . وهي اقدم المخطوطات الموجودة واقربها الى الاصل ، إذ انها كتبت في وقت ما من القرن الرابع عَشِر . امنا النسخ السنورية الشَّلاثُ الإخْرِي ، فقد خطت إحداها في القرن السغس عشر ، والإخرى في الثامن عشر ، والتالثة في التاسع عشر ، وهي جميعيا قريبة جداً من مخطوطة القرن الرابع عشر : اي ان النسخة المسورية

🛭 للمزيد من التفاصيل راجع الدراسة الدقيقة التي كتبها بالانكليزية الدكتور حسين هداوي ، الاستاذ العراقي في جامعة نيفادا . التي جعلها مقدمة لترجمته الانكليزية المتميزة بأمانتها وجمال اسلوبها ، للنسخة السورية التي حققها الدكتور محسن مهدي ونشرها مع بحث مستقيض في لايدن في اربعة مجلدات.

حافظت عبل الصيغة الجبوهريبة الاصلية للكتباب لحوالي

غير ان الفرع المصري انبثقت عنه نسخ كثيرة تناحت مع الزمن عن الاصل وقد خط العديد منها في النصف الثاني من القرن التاسع عشر والنصف الاول من القرن الثالث عشرواذا ما أورنت النسخ المصرية بالنسخة السورية وجدناها تحذف الكتبر وتحور الكثير . ويستعير بعضها من بعض الحذف والتحوير والتغيير . ولما أراد النساخ المختلفون إكمال الف ليلة وليلة . راحوا يضيفون الحكايات والخرافات ، عن مصادر قد تكون مصرية او هندية ، او حتى تركية ، بثاثير من الحكم العثمائي الذي دام طويلا في مصر .

والغريب ان حكايات السندبياد ، على قدمها في مصيادر اخرى . كانت من جملة هذه الإضافات اللاحقة ، ولذا فاننا لانجدها في النسخ السورية ، الاصلية ،..

وهنا ناتي الى مفارقة مذهلة بشان حكايتين هما من اشهر الحكايات اقترانا بالف ليلة ونبئة منجدهما في الترجمات الفرنسية والانكليزية ، ولا نجدهما في طبعة بولاق : حكاية ، على بادا والاربعين حرامي ، وحكاية ، علاء الدين والمصياح

🗷 اما الحكاية الإخبرة :

ولناخذ الحكاية الاخبرة اننا لانجدها في النسخ العربية المعروفة ، إلا في اننتين كلتاهما خطت في باريس ولكن بعد ان فلهرت الحكاية في ترجمة غالاند بوقت طويل ويقول غالاند في مذكراته انه -سمع، الحكاية من مسيحى

ماروني من مدينة حلب ، يدعى حنا دياب عام ١٧٠٩ ، ببدو انه دونها بعد ذلك خصيصاً لهذا المترجم الفرنسي ، وانخلها غالاند في كتابه . غير اننا لا نبراها مضطوطة الا بعد ذلك يحوالي تُماتين سنة ، عام ١٧٨٧ . وذلك بظم كاهن مسيحي من سوريا يدعى ديونيسوس شاويش ، وذلك في نسخة اراد صلحيها فيها أن يكمل الإجازاء الناقصة من نسخة القارن

الرابع عشر السورية ، وفيما بعد نجد القصة في مخطوطة تعبود الى علم ١٨٠٨ ، بقلم سبوري لذر يـدعى ميخلايـل صباغ . كان من معاوني المستشرق سلفستر دي ساسي و زعم صباغ انه نسخ الحكاية عن مخطوطة بغدادية كتبت عنام

١٧٠٢ . غير انه تبين بعد تمحيص نسختي الحكاية في ضوء اسلوب (الليالي) ولغة غالاند في ترجمته ، أن شاويش اصطنع النصبان نقل الحكاية عن غالاند عودة الى العربية .

وادام صباغ الخنيعة بان ادخل تحسينات لغوية وغيرها على ترجمة شاويش ، وزعم انها نسخة بغدادية ! وكانت هـذه النسخة ، المزورة ، هي التي اعتمدها كل من برين وبيرتون في ترجمته الانكليزية وعن ترجمة بيرتون نقلت الحكاية في السنين الخمسين الاخبيرة الى العربية الفصحى الحديثة باشكال شتى تداولتها كتب الحكايات الموضوعة للاطفال . ولكن طبعة بولاق . وطبعات كثيرة اخرى بقيت خالية منها . هذا بعض ما يمكن ان يروى في مثل هذا الحيز المحدود .

عما جرى لمخطوطات الف ليلة ونيلة وما جرى لطبعتها لايقل عن ذلك اضطرابا وغرابة . فقطبعة الاولى نشرتها كلية فورت وليم في مدينة كلكنا بالهند . في جـزاين يحويـال المنتى ليلة الاولى ، بين عـامي ١٨١٤ و١٨١٨ . وكنان محر،هنا الشيخ احمد بن محمود

الشيرواني ، احد اساتذة العربية في الكلية ، وقد ابتنى الشيخ احمد المجموعة من حكايات نسخة سورية متأخرة مع عدد من الحكليات والنوادر القديمة . حلافا مضيفا . ومحورا الكثير من العبارات . محلولا اينما استطاع ان يغير العامية الى القصمى على هواه .

بعدها بقليل صدرت طبعة برسلاو نشر منها الاجتزاء الثمانينة الاولى مكسميليان هابيخت بسين عامي ١٨٢٤ و1840 . والاربعة الاخيرة نشرها هليتريخ فلايشر بين عامي ١٨٤٢ وزعم الاستلا هابيخت أن طبعتها اعتمدت مخطوطة تونسية الى أن اكتشف الدارسون أنه في الواقع جمع نصوصه من نسخ عن المخطوطة السورية التي تعود الى القرن الرابع عشر ومن مخطوطة اخرى مصرية متاخرة ؛

احدى هذه المخطوطات المصرية المتناخرة هي التي اعتمدتها طبعية بولاق اعتصادأ كاصلا عند صيدورها عيام ١٨٣٥ . وهي مخطوطة كان كياتبها قيد جمع وراكم واقحم حكايات عديدة متاخرة مكتوبة باسلوب اوائل القرن التاسع عشر واطل النص القديم وقسمه بحيث حصل على الف ليلة وليلة بالضبط. مما جعل البعض يتصبور انها النسخة الكاملة ، حقا للكتاب - في حين انها في واقع الامر تختلف كثيرا عن الاصل الملوكي من حيث المحتوى والشكل والاسلوب كلها معه : ولم يكتف جامع الحكايات عبدالرحمن السفطى الشرقاوي بتحرير نص المخطوطة وضبطها . بـل تولى ايضا التصحيح والتعديل والتنقيح . معتقدا انه بذلك انتج عملا تتخطى قيمته الادبية قيمة الصيغة الأصلية

وبعد ذلك جاءت طبعة كلكتا الثانية التي نشرها في اربعة اجزاء وليم مكنوطن بين عامي ١٨٣٩ و١٨٤٢ وقد عمل على تحريرها عدد من الاساتذة في الهند . معتمدين في هذه المرة على مضطوطة مصرية متاخرة كتبت عنام ١٨٢٩ . ولكنهم لم يتورعوا . هم ايضاً عن اقحامات وتعديلات استعدوها من طبعة كلكتا الاولى او طبعة برسلاو .

طبعية كلكتا الشائية هنذه عدها الكثير من الدارمسين والمترجمين الكبيار منافسة لطبعة بيولاق ، بحجة كيونها . كاملة ، و. محققة ، وثاهت الحقيقة بين الأصيل والمختلق في كتاب ، الف ليلة وليلة ، كما لم تته في اي اثر ادبي كبير

ومن المفارقات المتعة ان يتصدى اخيرا لنصوص هذه المكنايات التي زرعت بنذورهنا اول منا زرعت في التنزبة البغدادية قبل حوال الف سنة ، استاذ بغدادي يقيم الأن في الولايات المتحدة ، ترأس الدراسات العربية في جامعة هارفرد لفترة طويلة ، هو الدكتور محسن مهدي ، فقد انكب سنينا عديدة على نسخ الف ليلة وليلة ، ومحصها ، واكتشف ما جرى لها من إفساد للنص على ايدي الجمّاعين والدارسين سواء بسواء ، لقد غربـل وحلل وضاهى تصبوص النسخ الموجودة كلها تقريباً ، ونشر عام ١٩٨٤ ق لايدن بهولندة النسخية الصحيحة الإصليـة الوحيدة . وهي المخطوطة السورية العائدة الى القرن الرابع عشر والموجودة في المكتبة

الوطنية في باريس . ورغم أن هذا النص مقصور على ٢٧١ ليلة فقط فأن د . محسن مهدي ملا الثغرات ، وصحح الاضطاء ووضع الغوامض والمبهمات ، ولكنه لم يدخيل الترقيم (النقط والفوارز . الخ) كما لم يحرك الكلمات أو يصحح التهجئة . وكانث النتيجة عملا فنيأ يتسم بالتماسك والدقة اشبه كما يقول د . حسين هداوي بترميم إيقونة قديمة ثمينة بحيث

تقترب بأكثر ما يعكن أن تقترب من الاصل. وهكذا استقام وضع كان لابد من تقويمه ، وذلك على يد استاذ هو نتاج الشرق والغرب معا من حيث الفكر والمعرفة . وقد نقل هذه النسخة الى الانكليـزية الدكتـور حسين هداوي . مع مقدمة اخسافية صندرت عن دار ، نورتن ، في نيويورك ولندن ، ولتغيو ترجمة اخرى مرموقة تضاف الى

الترجمات العديدة الاخرى . ترى هل ستكون هذه هي خاتمة حكاية هذه الحكايات الرائعة ، ام اننا سنجد بعد مدة من يقول إن ، الف ليلة وليلة ، لها صيغة اخرى لم تكن في الحسبان ، ولا نعرق الأن



العروس

محفوظ داود سلمان

حملنا لها خشب الوجد ، ادمى خطانا التوهج لذنا بصمت الرؤى قانتين وادهشنا الليل منسدلا من ضفائسها والجبسين فضاءً من البرق مرُّ على دريها وانتلاق واسرارها مطرُّ من حنين سرايا من الجمر ، أو شفقٌ من صدى واحتراق وفي البدء في لحظات التكوّن اسرى جواد اللهيب خيولُ مطهّمة من دروب التمزق تظما في الربح ارسانها سرى في محاني الرياح وفي العصف بين التوقد والبعث من لهبة الروح في موكب من

اضانا شموع التامل في معبد الحب ، اصداءُ الهة ، أو قوافل ساهرة أو نذور وفي ومضة البرق جاءت إلينا كعشتار ترفل بالأس والغار منسدل شعرها كعروس وفي صخب الناركنا إتقدنا

وضعنا اساورها من جريد النخيل وادمت جراح البطولة اقدامها في الصباح الجميل فرحنا تسائل عنها دروب الشموس.

سالنا عليها للعابر خضنا إليها بحار الجنوب وفي المذّ كسّرت الربح احلامنا ، في دماء الغروب غرقنا ، وبين ضفاف الرؤى والقرار رحلنا على صهوات التامل جبنا فيافي التهجِّد سارت بنا في الرحيل القفار وحيث استضانا رماد أدكاراتنا و أحترقنا ، نوارس في الريح كانت تؤوب وفي غضية الموج ، في ثورة الريح ذات مساء أتى فارس النار مزدهرا بالأماني ومرَّ يبارك في ارضنا نخلها والضفاف وفضّ التراب عن الزهر أجرى دماءُ التجذر في نهرها والاغاني وعايش ألامها واستراح الى عرشها في حقول

من اللهُ و الجرِّر ، من شجر الاس ، من قصب الحب كنًّا عرفنا مخاص الولادة ، اصداء حمحمة أو خيول وعبر انبعاث نداء الخصوبة كنا راينا العروس تعودُ معفَّرةُ بالبطولة من شمس تمورَ مفرقة بالنماء وخلف خطاها تجر العذارى الذيول

و في مقلتيها يريقُ الشهادة و الكبرياء The transfer and an entire of the contract of

> الكاريكاتيرية البارعة وبلوحته الماساوية الشهيرة (شارع ترانسنونين) التي يصور فيها مجزرة عاتلية وتعتبر قمة الروعة في تداخلات الضوء والظل ودقة سلاها سياسيا رهيبا . الا وهو الرسم الكاريكاتيري التنفيذ واحدى روائع الفنون البصرية ، ولذلك مامن معرض جاد خاص بالرسام المذكور يغفل عن عـرض هذه اللوحة الطباعية الحجرية

> > حاليا في قاعة متحف مارموتان يقام معرض خاص بدومييه قوامه (١٥٠) لوحة طباعية استعيرت من روجر بأسيرون الذي كون على مدى ٣٨ علما واحدة من المجموعات الفنية المتفردة .

> > ومن المعجبين بالرسام المذكور شارل بودلير الدي لاحظ للتو العنف المتاصل في هذه الاعمال وطابعها الكاريكاتيري السلفر فكانت شهادته كما يلي تخطيطات دومييه ولوحاته مخضبة ببالدم زاخرة بالغضب وتقف على ذات خط المقارنة مع اعمال كبار اساندة الرسم ، بودلير اثنى كذلك على غزارة نتاج هذا الرسام وشموليتها فحصيلة اعماله هي (٤) الإف

اشتهر اورونييه دومييه ۱۸۰۸ ــ ۱۸۷۹ برسومه

الحبر الملون في نهايسة عام ١٨٥١ وهي تد خبر من

لوحة في الطباعة الحجرية والف في الطباعة الخسبية (۳۰۰) زيتيـة و (۷۲) منحوتـة . كان دومييـه ميالا بالفطرة للرسم الطباعي هذا التكنيك الذي أبتكر في القرن الثامن عشر واسهم في انتشار نوع فني يعتبر

على نحو غير محدود . تعرض دوميپ لسخيط السلطات الفرنسية في عهد لويس فيليب ملك فرنسا ١٧٧٣_- ١٨٥ الذي تخلى عن العرش اثر ثورة عــام

ومن المواضيع الاخبرى التي استهوت دومييه السفرية الاجتماعية والمعرض الحالي زاخر بلوحات تسخر من رجال القانون والبرجوازبين والاقطاعبين وسواهم . والمعرض يحمل مفلجاة لهواة هذا الرسام وهي لوحة طباعية عثر عليها مؤخرا (كانت مجهولة) بين نسخ قديمة لمجلة (شاريغاري) الني كانت تنسر اعمال دومديه الكاريكاتيرية . اللوحة المكتشفة رسمها دومينه على الحجر ثم طبعها على الورق باستخدام

شخصيات سياسية في ذلك الوقت وكأن المفروض ان تظهر هذه اللوحة في اليوم الذي تلا الانقبلاب الذي جرى في الثاني من كانون الأول عام ١٨٥١ . ولهذا فان الرقاية الذاتية كانت افضل ما اقدم عليه دومييه في مثل هذه الحالة ولم يتفوق دومييه في مجال

الرسم الطباعي حسب فقد اظهـر موهبـة متفردة في مجال النحت وصنع التماثيل ففي الوقت الذي كان يبدع فيه اللوحيات الطباعيية كان يميارس صنعة النحت والتمانيل الطبنية الصغيرة ولم ينتب الجمهور الى اصطلة هذه التماثيل الآفي الذكرى المنوية

لوفاته عام ١٩٧٩ وابرز هذه الاعمال سلسلة من ٣٦ تمثالا نصفيا لاعضاء البرلسان الفرنسي القد صنع دومييه الذي امتلك ذاكرة فوتوغيرافية مندهشة كي

تكون برجعنا له عندمنا اختار أن يسخبر أو يهنزا بالبرلمانيين أو أعضاء العائلة المالكة والساسة ومز أبرز هذه الاعمال منحونة (لويس الرابع عشر) التي أسبغ عليها الرسام الطابع الكاريكاتيري الساخر



الصادقة .. وان المعاني العظيمة التي

تضمنتها المبادرة تهيىء الاجبواء لحل

العقد وانتزاع الفتن من جــنورهــا ..

وتحقق المصالح المتسركة للبلدين

وللمضطقة وللامنة الاسلامينة والعكم

فبان كانبوا حقيا راغبين في زيبارة

العتبات المقدسة فليباتوا اليهامن

الوامها مكرمين طبقا لعزوض السافرة

السلمية الإنسانية الكريمة اما التفكير في

الطريق الحرام كما فعلوا فدونه الحنود

ودونهم اسبود العراق الإثبياوس اننا

ندعوهم هنا في رحاب سيد الآئمة واملم

المتقين ومرشد السائرين الى الاستجابة

بنية صادقة لهذه المبادرة اذ فيها الخير

والقوة والمصلحة لهمولنا وللعالمكله

دون مبرر شرعي او قانوني

لكم عدو ميين) .

ً وكفي منا يعانينه لسراهم واستراثا

﴿ يَا ايْهَا الَّذِينَ امْنُوا الخَّلُوا فِي الْسَلَّمَ

والسلام عليكم ورحمة السوبركاته .

📰 وكان السيد ثابت فهد على محافظ

النجف قد القي كلمة هيا فيها صلحب

النكري . وقال ان من يقف على اعتاب

تاريخ هذا الجيل الراند سوف لا بجد في

الكون اروع واشرف من هذه النماذج

الإنسانية حيث افضى يقين الرسالة

الخيالدة الى افندتهم رافضين رحيارف

واضاف ان في هذا البوم حيث يلتحم

الماضى بالحاضر وينهج الحفيد الفارس

نهج جدد واهله يصبح القرح ابهى

واروع ويبطيب اللقاء ألذى تحقق من

خبلال الالتحام والتسيامي بين القيائد

■ والقيت في الاحتضال كلمنات

وقصاند مجدت سيرة صباحب الذكرى

العطرة الامام على (ع) الذي قاتل الكفر

واشادت بالبادرة الانسانيية للسيد

الرئيس القائد صدام حسين ﴿ خطابه

التاريخى لناسبة الذكرى ٦٩ لتاسيس

الجيش العراقي الباسل لفتح صفصة

جديدة من السلام والونام بين العراق

وق ختام الاحتفال رفعت جماهير

محافظة النجف برقبة للسيىد الرنيس

القائد صدام حسين .

في ما ياتي نصبها

والظلام بسيف الحق وارادة الصمود

الدنيا لا يخافون في الحق لومة لانم

كافة ولا تتبعوا خطوات الشيطان انه

■ برعاية السيد الرئيس القائد .. النجف تحتفل بمولد الامام علي (ع) ■

تحيات الرئيس القائد صدام حسين للمحتفلين ينقلها السيد عزة ابراهيم

صبور الرمبوز خلبوا شمبوخ الامنة

ومسيرتها الصباعدة وظلت نكرياتهم

حية وفاعلة في نفوس الاجبال تبعث فيها

روح النهوض وتجدد العزيمة والعبزم

ايها الحفل الكريم .. في رحاب هنذه

الضمباذج الخبالدة وفرظلال الفيض

النوراني لذكراهم . نقف بانب وخشوع

وتندبر اصام القمة الشبامخية . اصام

الصورة الذهنية الشباخصة في ضمير

الامة والتاريخ لسيدنا الامام عل بن ابي

طالب علیه السلام فی ذکری مولدد لذری

الضرد العلم الذي جسىد الانسبانيسة

بافضاله وفضائله .. وتمثل فيه كل قيم

التنموخ العربي الاستلامي وكبل قيم

الابساء والايثار والتضحيسة انسة الفتى

العظيم الذي كان بابا للعلم اذ تربى في

حضن الحبيب سيبنا المصطفى مبيئة

وكسان سيضا للحق ومنسالا للضداء

ولسانا ناطقا بالعدل وكان صورة لسيرة

سيبنا محمد صلى انه عليه وسلم .. منه

فسأضت علوم .. ويسه اهتسنت عقبول

وقلوب .. ومن فيضه تستمد قـوافـل

وما مناهج الفقهاء والمجتهدين

والاولياء العابدين الا روافد نبعت من

بحار علومه ومعارفه .. انتا ايها الاحود

الإفاضل اذ نستلهم من ذكيري ميلاده

العيظيم قيم المجد وثيبات العقيبدة

وعبقرية الانسلن وصدق الموقف فانضا

ففتخر بان هذه القيم طلت عناوين ثابتة

عبر تاريخنا العربى الاسلامى نتجسد ل

قادة ابطال تنجيهم الامة لندفع المسيرة

صاعدة الى الذرى من جديد وهي تقجدد

في قائد نهضتنا المعاصىرة ورمز عنزنا

ونصرنا السيىد الرنيس القائند صدام

ومن المواقف النبيلة التي تسعكس

العبقرية القيادية والانسانية لقاندنا

الحكيم ميكرته الإنسانية التى عرضها

في خطابه التاريخي لمناسبة عيد الجيش

الاغتر لأقرار السيلام العادل والشيامل

والداندبين العراق وايران اذ راعي فيها

الاعتبارات التاريخينة والانسانينة

والدينية .. وقال لهم يقلب مفتوح هلموا

للقساء المبساشر للفهسع المنستسوك دون

المسراوغسة التي تضر ولا تنفسع ودون

الوسياطات الشي قيد لا تصبيب او

توصل .. أن السلام لا يتحقق دون الفهم

المشترك ولا يتحقق الفهم المشترك دون

اللقاء الماشر وعرض الحقائق والنيات

حسين حفظه انه .

العلم صلى انه عليه وسلم .

يسم اشا الرحمن الرحيح

إلهم دار السلام عند ريهم وهو وليهم

السيد الرئيس القائد صدام حسين

في هذا الإحتفل الديني المهيب الذي

تقيمه ورارة الاوقاف والشؤون الفينية

برعابتكم الكريمة لاحساء بكري مسلاد

جدكم حيدرة الكرار الإمام على (ع) في

تتقدم الى سيبادتكم بياسعي أيبأت

التهاني والتبريضات وناؤغد ولاعننأ

الصابق لقيادتكم الحكيمة واحلاصنيا

فلقد اديتم الإمانة والمسؤولية بافضل ما

ادى القادة التاريخيون عظماء ألامة عير

وان مبادرتكم الإخبرة للسالام بين

العراق وايران وعبر خطابكم التاريخي

لنناسنة عنند الجيش الاغار عكست

انتماءكم الاصيل للنوحنة المحمنينة

وسعة قلبكم الكبير الذي يسع الإنسانية

بكيل معانيهنا وقيمهنا ويفتنح انبواب

السلام حتى للأعداء وانتم في أوج القوة

سدعو المستحاثة أن يعديم العبر

والنصر والشموخ لجيشنا وعراقنيا

العظيم ولامتنا الخالدة ونساله سبحانه

ان يرحم شهداءنا الابراروان يجعل فذه

الناسية مفتاح الرحمة لعودة اسرائسا

الصليرين الصامدين في سجون النظام

محققا لإمال الامة وتطلعاتها نحو افلق

والسلام عليكم ورحمة انه وبركاته

وكبان ممثل السيبد الرئيس القائد

السبد عرة ابراهيم بانب رئيس فجلس

قيادة الثورة قند استقبل عنند وصوله

محافظة النصف من قبيل الرفيق

عيدالحسن راهي فرعون غضو القيادة

القطرية ادين سر مكتب تنظيم القبرات

للحزب ومحافظ النجف والرفيق أفين

سر قيادة فرع النجف للحزب وعدد من

ثم ادى السيد تانب رئيس مجلس

قيادة الثورة مراسيم الزيارة لمزقد الأمأم

على ﴿ ع ﴾ و استمع الى شرح قدمه السيد

عبداته فاضل وزير الاوقاف والشؤون

لدينسة غر الإعمال لصبيانة وشرمتم

العتبات القدسة والحفاظ على طابعها

■ وحضر الاحتفال الدينى الرفيق

عبدالحسن راهى فرعون عضو القيادة

القطرية امين سر مكتب تنظيم الضرات

للحبزب والسيد عبيدات فأضبل وريبر

الاوقياف والشؤون الدينيية والسيادة

محافظو محافظات الفرات الاوسط

والرفاق لمناء سر قيادات الفروع فيها .

رئيس مجلس قيادة الشورة قند ادى

مراسيم الزيارة شرقد الامنام الحسين

واخيسه العبساس عليهمنا السسلام في

(613)

■ وكان السيد عـزة ابراهيم نـأنب

النيني والتاريخي

محافظة كربلاء .

حماهر محافظة النجف

المحد والعز والسلام

دمتم قائدا فذا لامتنا منصورا بالله

لعاينكم العربعة الإسلامية الإنسانية

بما كانوا يعملون) صدق الله العظيم

حفظه انه ورعاد

مدينة النجف الإشرف.

تاريخنا العربى الإسلامي



برعاية السيد الرئيس القائد صدام

حسين اقامت وزارة الاوقاف والشؤون

الدينية عصر امس في محافظة النجف

احتفالا كعبرا لمناسبة ميلاد الامام على بن

وقد انك السيد الرئيس القائد

ولدى وصول معثل السيد الرئيس

القائد صدام حسين عزف السلام

الجمهوري ايذانا ببدء الاحتفال الذي

أقيم في قاعة الإدارة المحلية بالمحافظة ."

الحكيم وقرئت سورة الفاتحة ترحما على

ارواح شهداء قادسية صدام المجيدة .

والقى ممثل السيد الرئيس القبائد

صدام حسين السيد عزة ابراهيم نائب

رئيس مجلس قيادة الثورة كلمة نقل في

مستهلها تحيات السيد الرئيس القائد

صدام حسين الى المحتفلين بمولد سيدنا

بسم انه الرحمن الرحيم

وسلطاته يهدي الفالتورد من يشاء ومن

لم يجعل انه له نورا فما له من نـور

ونصبل ونسلم عبلى خباتم الانبيباء

والمرسلين المبعوث بسانسور والكتساب

المبين سيدننا محمد المحمود صلحب

المقام المحمود وعلى اله الطيبين منابع

العلوم والفضيائل .. وعبل اصحبابيه

الميامين نجوم الامة الاعلام (اشداء على

الكفار رحماء بينهم تراهم ركعا سجىدا

ببتغون فضلا من الله ورضوانا) رغي

انه عنهم ورضسوا عنسه ورضى اند عز

السائرين على منهجهم الى يوم الدين .

ايها الحفل الكبريم .. السلام عليكم

ورهمة انه وبركاته يسعدني ان انوب

عن السيد الرئيس القائد صدام حسين

حفظه انه ونصره لرعاينة احتفالكم

المبسارك بنكسرى ميلاد امسير المؤمنسين

ويعسوب الموحدين .. سيدنا الامام على

ويسترنى ان انقبل البكم تحبيبات

من الحقائق الساطعة في التاريخ ان

امتنا ألعربية تتميز بخصائص الخلوب

والشعول والتجدد .. ومع شراسة ما

تواجهها من النحبيات عبر التاريخ فانها

قادرة على التغلب وان وقفت او توقفت

حيضا فأنهما لا تلبث أن تنهض فتعود

غضة كانها بعثت من جديد ولا تلبث ان

تعسك مرة إخرى يقيادة الحضارة بروح

من الابداع والاصلة والتفاعل مع الجيد

من المُختار من الحصيلة الرشيدة للفعل

ومن الحقبائق الساطعية ايضيا ان

الاسلام هو روح هذد الخصائص وهو

سرخلود هذه الامة وملهم القيم الرفيعة

الخالدة فيها وهىو باعث هنذا التجدد

ومعينار صدقته ورشدد ومن التباريخ

الإسلامي لهذه الامة .. تتجل صفحات

تظل مشرقة ما دامت الدنيا تتلالا فيها

نماذج مضيئة للانسانية في الإيمان

والسلوك والحكم والقيادة وتشع فيها

الحضاري للانسان اينما كان

سيانته بهذه المناسبة الجليلة الحاقلة

عليه السلام .

بقعير والدلالات .

إيها الأخوة الاعراء

نحمد انه سبحانه ما اعظم شانــه

وفي ما ياتي نص الكلمة :

الامام على عليه السلام

تليث بعد ذلك أيات معطرة من الذكر

لرعاية الاحتفال السيد عارة ابراهيم

نائب رئيس مجلس قيادة الثورة

ابي طالب عليه السلام .

يتلقى مزيداً من التهاني لمناسبة ذكرى ثورة ٨ شباط المجيدة

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الرقيق حسن على السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية لمناسبة الذكري السبابعة والعشرين لثورة الثامن من شباط المجيدة .

وفي ماياتي نص البرقية ..

السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين المحترم حفظكم الله ورعلكم .. في هذه الإيام الخالدة المتميزة بعظمة الحضور العراقي المشالق قوة واقتدارا وحضارة وتقدما وانتصارا بقيادتكم العبقرية التي انتزعت لشعبنا فرصته التاريخية اللمينة في احتلال موقعه المتميز في مسيرة التطور العللي تطل الذكرى السابعة والعشرون لانطلاقة ثورة الثامن من شباط الخالدة التي قادها وفجرها حزب البعث العربي الاشتراكي عام ١٩٦٣ لتكون الرد العقائدي الشعبي العارمضد القهر والاستبداد الدكتاتوري القاسمي الذي حول العراق الى سجن رهيب للمناخلان الشرفاء وحلول اغتيال كل التطلعات الوطنية والقومية النبيلة لجماهيرنا الإبية ..

ان الجبهة الوطنية والقومية التقدمية اذ تغتنم مناسبة حلول هذه الذكرى والذكرى العاشرة للاعلان القومي التاريخي العظيم لترفع الي سيادتكم يساعرتها وفخرنا اسمى التبريكات والتهاني مقرونة بالدعاء اليات عزوجل ليحفظكم ويرعلكم ويسدد على طريق الخير والنصر خطواتكم الكريمة ابدا فانها لتحيى بهذه المناسبة الجليلة عظمة التجربة النموذج التي اقمتم صرحها بنضقكم المشرف في عراقنا الابي في ظل تورة (١٧ _ ٣٠) تموز المباركة والتي تحولت الى مركز اشعاع نضائي للمنطقة

ان هذه الذكري العطرة اذ تطل في خضم حللة الشموخ العراقي المتفرد والعالم كله يتناقل وللشهر الثاني على التوالي باوسع تاييد شامل عظمة المضامين الإنسانية لمبادرة سيعنكم السلمية التاريخية التي فتحت افاق السلام الشامل والدائم والمشرف بين العراق وايران هذه المبادرة الكريمة التي اضافت لانتصارات العراق العظيمة انتصارا سياسيا كبيرا فاننا لنستمد من عظمة عطائكم ومن اشراقات فكركم النبريا مدرسة النضال العقائدي المتجدد حيوية العطاء المبدع لخدمة العراق والامة العربية المجيدة دمتم بالعز وبالمجد ابدا ودام العراق بكم شامخا منتصرا عزيزا ..

حسن على السكرتبر العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية

.. تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد سمير محمد عبدالوهك وزير الداخلية لمناسبة الذكرى السلبعة والعشرين لشورة الثامن من

اق بطل النصر والسلام وفشر العراق وعز العرب السيد الرئيس القائد .

صدام حسين المحترم حفظه الله ورعام .

في رحاب النصر المبارك والسلام المقتدر وزهبو الحياة الكبريعة تبطل الذكري السابعة والعشرون لانطلاقة ثورة حزبنا المجيدة التي يستنكر بها ابناء العراق الغيارى ماثرها الخالدة ودروسها النضالية التي اصبحت نماذج للتضحية وقدوات متميزة تنير الدروب لاجيالنا التي امنت بمبادئها السامية وحرصت على الوفاء لقيمها

لقد كانت ثورة الثامن من شياط وجها مشرقا من وجود نضالات شعينا العظيم ومطولات حزينيا القائيد والمواقف الشجياعة المشرفة للمنياضلين البعثيين وهم يفجرون غضبهم القومي الثوري على الطغاة والشعوبية وتعبيرا صلاقا لتلاحم قوى الخير بلبعادها الوطنية والقومية لتعيد المالعراق وجهه الاصيل عزيزا تتالق قسماته وتؤكد دوره الريادي وهو يقارح اعداء الامة والسلام .

سيدي الرثيس القائد .. نرى وعراق العز يحفق اروع الانجازات على صعيد التصف العسكري ويدخل عاما علميا واسعا وهو اكثر ايمانا بعزيمة ابتلته واشد ثقة بقدرة علماته وتأتى مبادرتكم الإنسانية في خطابكم التأريخي في الذكرى التاسعة والستين لتأسيس جيشنا البطل مكرمة مضافة ليعم السلام المنطقة ويعود الإسرى الى ذويهم معززين مكرمين احقاقا لما اقرته الشرائع السماوية وحفاظا على كرامة الانسان العليا واحسانا الى عوائلهم التي باتت تنتظر عودتهم بفارغ الصبر ولتنعم بلقائهم وتقر

في هذه المناسبة المباركة يسعدني ويشرفني ان ارفع لسيادتكم باسمي واسم ابناتك من رجيل قوى الامن الداخلي الساهرين على راحة المواطنين في عراق الظفر والسلام والعاقدين العزم ابدا على تعزيز الامن والامان في ربوع المجتمع لينعم ابناء الشعب الذي يلنف حول قيادتكم بايمان عميق بالخبر الذي حققتموه له ان اتقدم

اليكم بأسمى أيات التقدير وارفع تمنيات الاكبار مجندين العهد للسير على نهجكم القويم الذي بلركتم خطواته وعززتم ارادته لخيز عراقتنا العظيم وامتثنا الخلاءة مؤكدين تفانينا على مواصلة النضال بروح وثابة لتحقيق اهدافنا السامية واعلاء مبادئنا الخيرة بكل مستملك من قوة في ظل قيسادتكم الامينة وحكمتكم الفذة والت سبحانه وتعالى نسال ان يعد بعمركم ويكتب لكم الصحة الدائمة ومن الله جلت قدرته العون والتوفيق ..

وزير الداخلية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الفريق الاول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدفاع لمناسبة الذكرى السابعة والعشرين لثورة الثامن من شياط المجيدة وفي ما يأتي نص البرقية

سيدي رئيس الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة المهيب الركن صدام حسين

يطيب في سيدي الرئيس القائد ان ارفع الى سيادتكم اسمى التهاني و التبريكات بالذكرى السابعة والعشرين لثورة الثامن من شباط (١٤ رمضان) ١٩٦٣ المجيدة تلك الثورة التي عبرت عن التحام جيشنا المقدام بشعبه الابي في اصعب المواقف واحلك الظروف مما كان له ابلغ الاثر في طبيعة وتكون الجيش العراقي الباسل الذي خاض بذات الروح من الايمان الفعال والتلاحم المصيري الشجاع معركة قلاسية صدام المجيدة بكل عنفوانها وشموخها فكتب اش سبحانه وتعالى لنا النصر المبين ثمرة مباركة لذلك التعلون البناء ولروح التالف والتازر والإخاء . سيدي الرئيس القائد ..

الثامن من شباط المباركة مجددا العهد لسيادتكم في ان يظل الوفي على المبادىء التي ناضل وحارب من اجلها معبرا عن ايمانه العميق وثقته المطلقة بقيادتكم الحكيمة المخلصة التي اجتازت به الشدائد والصعاب ال شواطيء الخير والامان مباركين لليد الكريمة التي رعت هذا العصلاق الشاضخ وتعهدته بكل مستلزمات التقدم والتطور والنضوج حتى غدا مفخرة للعرب الشرفاء ومثارا لاعجف العالم .

عهدا سيدي الرئيس القائد ان نظل رهن الاشارة في كل الملمات معافرين على خطى الاكرم منا جميعا شهداء العراق الغياري الذين قدموا ارواحهم فداءا لتربسة هذا الوطن لكى ينعم بحريته وسيعته وامنه .

عشتم سيدي الرثيس القائد حفظكم انه ورعلكم والسلام عليكم ورحمة انه

وزير الدفاع

تلقى السيد الرئبس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد سعدي مهدي صالح رنيس المجلس الوطني لمناسبة الذكرى السابعة والعشرين لذورة الثامز من

السيد الرئيس القائد عبدام حسين حفظك انه ورعات سيدى القائد الفذ ..

واجمل تهنئاتنا وتبريكاتنا بذكري ثورة ٨ شباط التي اثبت فيها شعبنا العبراقي وشبابنا الناهض المتحمس وشباب حزينا القائد رفضه للظلم والدكتاتورية المنحرفة فحمل السلاح وثار في وجه الطغيان ليصنع فجر ثورة الثامن من شباط تلك الثورة التي فجرها شباب امنوا بربهم وبامتهم هم شباب الحزب لتقود الامة والوطن الى تحقيق اهدافها الساعية التى ناضلنا من اجلها ولازلنا مستنيرين بفكركم الاصيل ومنهجكم المحكم وقيلاتكم الحكيمة الشجاعة

· فال اعام و انه برعاكم ويسند خطاكم ودمتم بالعز و القوة و النصر و السلام .

سعدي مهدي صالح

باقة ورد من الرئيس القائد الى مجلة الجيش الشعبي في ذكري صدورها

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين باقة ورد الى مجلة الجيش الشعبي لناسبة ذكري صدورها .

■ احتتام اعمال ندوة رؤساء اجهزة التغييس

والسيطرة النوعية في دول مجلس التعاون العربي

اشادة بمبادرة السيد الرئيس القائد السلمية

حيا رؤساء أجهزة التقييس والسيطرة النوعية لنول مجلس التعاون العربي مبادرة السلام التى اعلنها السيد انرئيس القائد صدام حسين لمضاسبة الذكـرى التاسعة والستين لتأسيس الجيش العراقي الباسل مشيرين الى انها تعبر بحق عن تطلعات العراق الانسانية في اشاعة الامن والاستقرار في عموم المنطقة

وعيروا فيبرقية شكر رفعوها إلى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسية اختتام اعمال ندوة التقييس والسيطرة النوعية لدول مجلس التعاون العربي في بغداد عن فخرهم واعتزازهم بما حققه العراق من تقدم في مجال امتلك للحلقات التكنولوجية المتقدمة والكفيلة بصنع مجد الإمة العربية ..

توزيع مكرمة القائد على المتميزين في وزارة النفط

وزعت في وزارة النفط امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على منتسبي هيئة تسويق النفط من المتميزين في اداء اعمالهم وقام بتوزيع المكرمة المدير التنفيذي لهيئة تسويق النفط

وجند المكرمون العهد على مواصلة البذل والعطاء لخدمة العراق العظيم في جميع حقول المعرفة والبناء .(واع) .

رئيس المجلس الوطني يلتقي السفير السنغالي استقبل المبيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني صباح امس السيد

(دودو حوب) سفير السنغال في بغداد . وتم خلال المقلبلة استعراض العلاقات البرلانية بين البلدين وسبل تطويرها .

ويلتقى عضو مجلس النواب الإيطالي

والتقي السيد سعدي مهدي صالح رنيس المجلس الوطني امس السيد ميركو ترمل جلي نائب رئيس المجموعة الإيطالية للاتحاد البرلاني عضو لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب الإيطالي .

وتم خلال اللقاء بحث العلاقات البرلغنية بين البلدين الصعيفين وسبل تطويرها اضافة ألى استعراض لاهم القضايا العربية والدولية .

السيد الرئيس القائد صدام حسين

سمير محمد عبدالوهاب

أن جيشكم الذي ندّر نفسه للبناء والتضحية والغداء نبقف اليوم في اعباد ثورة

الفريق الاول الركن عبدالجبار خليل شنشل

وفي ملياتي نص المرقية ..

بسم انه الرحمل الرحيم (ان ينصركم اله فلا غالب لكم) صدق الله العظيم ...

يسرياً نحن بمثل الشعب العراقي الملجد ان نرفع لكم اسمى أيأتُ الود والتقدين

انفا سيدي القائد سنبقى من وراتكم درعا وحصنا لحماية المبادىء التي قامت الثورة من اجلها ولتحقيق الطموح والاهداف التي تخططون وتسعون لانجازها لشعبكم الملجد وامتكم الكريمة ولن يستطيع احد ان ينال من مسيرة ثورتنا واهدافها ملامنا في ظل قيادة بطل التحرير والنصر وبانى مجد عراقنا الحبيب رنيسنا القائد المنصور بات تعالى عندام حسين حفظه ات .

رنيس الجلس الوطني

🗷 برعاية السيد الرثيس القائد 🖿

كلية القوة الجوية تحتفل بتخرج دورة الشبهيد عدنان خيراش

برعاية السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القبائد العبام للقوات المسلحة احتفلت كلية القوة الجوية بتخرج وجبة جديدة من صقور الجو (دورة الشهيد عدنان خيراته) وعند وصول ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين الفريق الاول الركن رئيس اركان الجيش الى مكان الاحتفال عزف السلام الجمهوري ثم تليت اية من الذكر الحكيم بعدها قرأ الحاضرون سورة الفلتحة ترحما على ارواح الإكرمين فتش بعدها ممثل السيد الرنيس القائد كراديس طلبة كلية القود الجوية .(واع) . وقدمت تشكيلات من طائراتنا لوحات فنية في سماء العرض عصت قدرة صقور الجو العالية وامكاناتهم الغنية في سيادة الاجواء وحملية ارض وسماء العراق من

وتألا امر الكلية المرسوم الجمهوري الخاص بمنح الخريجين رتبة ملازم طيار وفني في الجيش العراقي الباسل ثم رئد الخريجون قسم التخرج . ثم قلد السيد معتل السيد الرئيس القائد صدام حسين الخريجين من الطيارين جناح الطيران بعدها وزع الجوائز على المتفوقين من الخريجيين وحضر الاحتفال

اطماع الإشرار الحاقدين

الوطنى للفن الحديث

الرفيق امين سر قيادة فرع صلاح الدين لحزب البعث العربي الاشتراكي وعدد من المسؤولين عسكريين ومدنيين

وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرضنا لرسوم الاطفال

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام امس معرضب لرسوم

الاطفال وجدارية المرسم الحر اللذين اقامتهما دار تقلفة الاطفال على قاعة المتحف

وسجل السيد الورير كلمة في سجل المعرض قال فيها كما يقول القائد اطفال

اليوم .. ضمانة المستقبل ومن هذا التعبير يطلب من كل اسرة ودانرة لها علاقة

بالاطفال .. ان تترجم هذه المقولة لكي يكون المستقبـل بحجم التحديـات وبحجم

لأن دور العراق الرائد في حماية الامة والدفاع عنها في الحاضر سيكون لها امتدادا

تحية لدار ثقافة الإطفل على لاكتشافها مواهب الإطفال واعدادهم تحت خيصة

ويضم المعرض رسوما منفذة من قبل (٣٠٠) طَعْل جسدوا فيها حبهم للسيد

لرئيس القائد صدام حسين راعي الطفولة وباني مجد العراق وابراز بطولات جندنا

الميامين وعطاء مجاهدي التصنيع العسكري الفيارى وتلاحم الجيش مع الشعب

ويفتتح معرضا شخصيا

واقتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس المعرض الشخصي

وسجل السيد ورير الثقافة والإعلام كلمة في سجل المعرض قال فيها تحية الى

الفنان المبدع راكان دبدوب .. الطاقة الفنية الكبيرة المتفاعلة منع عمق الحياة

المهمات تعبيرا عنه بتربية الاطفال واعدادهم فكريا وتقافيا ويوميا .

العراق بقيادة البطل العظيم القائد صدام حسين .

لتحقيق النصر وترصين السلام .

الرابع والعشرين للفنان راكان ببدوب

تاريخيا بهذا المعنى والعمق .. ويتطلب ان يكون انسانه بهذا الاستعداد .

ملبون دینار وبطول (۲۳) کیلو مترا واقيم احتفال في موقع المشروع بدا بتلاوة اي من الذكو الحكيم وقراءة سورة

الذي يربط المنطقة الجنوبية من العراق مع الحدود الاردنية السورية .

الواسعة التى يشهدها العراق حاليا .

وازاح السيد النائب الاول الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام

النائب الاول لرئيس الوزراء يفتتح مشروع طريق بغداد - ابي غريب السريع

■ بكلفة (۷۲) مليون دينار ■

ممرات ورابع للوقوف الاضطراري .

افتتح السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس حسين وضعت في بداية الطريق وعن لوحة تذكارية للمشروع ويتكون الطريق من اتجاهين للذهاب والإياب تغصل بينهما جزرة وسطية ويتالف كل اتجاه من ثلاثة

الوزراء امس مشروع طريق بغداد ـ ابي غريب السريع الذي كلف تنفيذه (٧٢)

الفاتحة ترحما على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء معركة قادسية صدام المجيدة . والقي رنيس الهينة العامة للطرق والجسور التي تشرف على المشروع كلمة قال فيها أن اهمية هذا الطريق تاني من كونه يربط بغداد بطريق المرور السريع رقم (١)

والقى رئيس شركة سامسونك التي نقذت المشروع كلمة عبر فيها عن اهمية هذا المشروع في ربط شبكات الطرق العراقية مع بعضها واهميته في بـرامج التنميــة

ويضم الطريق ثمانية جسور لعبور المشاة اضافة الى طرق فرعية على جسانييه وهواتف اضطرارية وعلامات مرورية وقناطر صندوقية وانبوبية واسبجة امان وحضر حفل الافتقاح السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير وخقد

الدين الايوبي السريع وتقاطع حي الجامعة وشارع ١٤ رمضان

عبدالمنعم رشيد امين بغداد ووكيل وزارة الاسكان والقعمير ومديس المرور العسام وسفير كوريا الجنوبية في بغداد

ويشمل المشروع تعانية تقاطعات في منطقة ابي غيريب وقريسة الذهب الإبيض

وعكركوف وتقاطع لربط القرى المجاورة في منطقة الكفاءات وتقاطع مع طريق صلاح

ويفتتح معرض الفنان الفلسطيني اسبعد عامر

افتتح السيد لطيف نضيف جلسم وزير الثقاقة والاعتلام امس معرض الفشان الظسطيني اسعد عامر الذي اقيم تحت عنوان (شموعنا) وعبر السيد الوزير عن سروره بابداع الفنان اسعد عامر وقال ان هذا الفنان الميدع ابتكر طريقة جديدة ولمسة فنية رائعة للحياة عندما استخدم الشمع في اضاءة الظلام

ويضم المعرض اعمالا نحتية جديدة وتقوشا على الشمع والكتابة والرسم بمادة

وكيل وزارة خارجية الهند يشيد بمبادرة العراق السلمية

اشاد السيد دوبي سنغ وكيل وزارة خارجية الهند رنيس اللجنة الهندية العراقية المشتركة بمبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسن وقال في كلمة له خلال التقاء السيد محمد حمرة و زير النقل و المؤاصلات به لمِس ان مبادرة السلام العراقية تعد فرصة جديدة لاحلال السلام الشأمل والدائم والتمهيد لتنفيذ جميع بنود قرار مجلس الأمن الدولي ٥٩٨ هذا وجرى خيلال اللقاء الذي حضره سفير الهند في بغداد بحث سبل تعزيـر التعاون بُـين البلدين في المعالات الاقتصادية والتجارية والسكك الحديد



وضم المعرض (٢٥) لوحة زيتية عكست اعتزاز الفضان بالفولكلور العراقي وفرحة النصر والسلام دوظف الحرف العربي بشكل متعبر دما سجل ظاهرة عربية وعراقية فيهنأ حضور قوى للشخصية العراقية المعتزة بالانتمسار والامل إ

ويذكر ان الفنان راكان ببدوب حافز على جائزة صدام التشجيعية للغن التشكيل

ومسارها المتطور في عراقنا العظيم بقيادة البطل الرمز صدام حسين له كل الاعتزاز

السيد طه ياسين رمضان يحضر احتفال ابناء مصر في العراق لمناسبة ذكري ثورة (٨) شباط

حضر السيد طه ياسين رمضان عضو مطس قيبادة الثسورة النسائب الاول لرئيس الوزراء الاحتفال للكبير الذي اقامه ابناء مصرفي العراق لمناسبة نكرى ثـورة ٨ شبـاط وتـاسيس الجيش

والقي السيند محمد محمود

عبدالعزين معثل العاملين المصريبين في

العراق كلمة حيا فيها القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ورعليته لابناء مصروهم يؤدون دورهم القومى مع اشقائهم العراقيين بفاعا عن البوابة الشرقية للامة العربيسة وبناء العبراق القوي المنيع ظعة العبروبة والدافع دوماعن قضايا الامة العربية وقال إن ابناء مصر الذين يعيشون ق بلدهم الثانى العراق يجسدون صورة متقدمة للوحدة العربية ودورها في بناء المجتمع العربى والدفياع عن سيبادة الامة العربية وكرامتها ومصيرها

وجند ﴿ كلفته تباييد ابناء مصر العروبة لبادرة الصلام العبراقية التى إعلتها السبد الرئيس القبائد صدام حسين النابسة الذكري (٦٩) لتاسيس الجيش العشراقي وادانستهم للضطام الإيراني الذي منعته غطرسته وروحه العدوانية عزسماع صوت الحق ورؤية طريق الخير والسلام .

أوقيأت السيدة ايمان اهمد حسن ممثلة المراة المصرية في العراق في كلمة القتها بالناسبة ان أعظم ما ترجمه

بعيس مط

إالرمع ام

عــز طفة

دُيني اليا عضو الله غلبم الدرد

باعسل وزاء

ــة والساه

عروع ببا

راهيدية

رة قىدان

الم العب

Janal -

نيروخه

أو العلم

(613)

وزيرع

ز ونع ا

الذين شاركوا في قواطع الجيش الشعبي في معركة فانسية صدام المجيدة كلمة اكد فيها ان حصة الدم ورابطته وحصة الشرف وضريبته وحصة العروبة وحبها الخالص هى شرف يعتز به ابناء مصر ووسام يتباهون بحمله . وعلفد السيد الرئيس القائد صدام حسين بأسم مقاتل الجيش الشعبى من أبناء مصر على الدفاع عن ارض العراق والمساهمة في عمليات البناء مشيرا الى ان ارض العراق هي ارض مصر وشرف

> المصرى في نُظرته القومية هو الاسهام مصر اننها جننها لنشسارك في الاضراح الفاعل في صند العدوان الإيبراني عن لمناسبة تاسيس الجيش الشعبى الذي لرض العبروبة وامتيزاج الدم العربي كان له دوره البارز في معارك النصروذلك الجيش الباسل الذي ضم بين صغوف بعضه مع بعض في سبيل النفاع عن البوابة الشرقية للامة العربية وتحققت ألاف المنطوعين من أبناء مصر تدفعهم روح الصروبة ومبيادتها للمضياركية الغابة ق اعظم تلاحم واصدق موقف الفعيقة في الدفياع عن شيرف الاسية وقال السيد ابراهيم الازهري رئيس

العربية وارضها وتاريخها الخالد . والقى احد الاخوة من ابضاء مصر

الاتحاد العام لرعاية نشء وشباب عمال السيد طه ياسين رمضان

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد (دودو جويب) سفير السنغال في بغداد لمناسبة تسنمه مهام

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وأفلق تطورها .

يستقيل سفير السنغال في بغداد

اعنت الوزارات والدوائر والمنظمات الجماهيرية والمهنية والهيثات الاستشارية الإعلامية في بغداد والمحافظات برامج احتفالية واسعة لمناسبة الذكرى النسايعة

وتتضمن البرامج الاحتفقية ازاحة

كما تتضمن اقامة العديد من

الاستنسارية الاعلامية المركزية في مقر شعبة اتصاد النساء في الحبانية

وتضمن المنهاج افتتاح ووضع حجر الاسباس لشاريع تربيوية وصحية وخندمية منها افتتناح تسنع مندارس لبتداثية ومتوسطة سعة سنة الى (٣٤) صفا موزعة على عموم المحافظة وتبليط شبوارع اهياء الرشيند والعسكتريين والمباشرة بتبايط الاحياء الجديدة في مدينة كركوك وحي (١) حزيران وشبيلة

الاتحادية في المحافظة .

وق محافظة الشاميم اعبت الهيشة

وعقد ندوات جماهيرية استذكارا للثورة

الاستشارية الإعلامية منهلجا احتفاليا

والحى الصناعي والعروبة والنصر .

■ واعبد الاتحناد العنتام للجمعينات الضلاحية التصاونية بسرنمجنا حاشلا

الرئيس القائد صدام حسين تزين مدخل

قسم ضمان وتقاعد بابل واقامة المعرض

الصحى السنوي لمعامل الصناعبات

الغذائية بالمعافظة اضافة الى العديد من

الفعاليات الثقافية المتضمنة الاماسي

الشعرية والمعارض الفنية والمهرجانات

الريساضية والحضلات الفنية ابتهساجا

بالناسبة . و الما

جدارية كييرة للسيد الرئيس القائد

صدام حسين تتصدر واجهة مديرية

العمل والضمان بالسماوة وازاحة

الستبار عن جداريتين للسيد الرئيس

القائد ونصب النصر في مدخل قضاء

الرميثة وتنظيم البطولة القطربة الثانية

بالجمياز والكرة الطاولة للمديريات

العامة للتربية وارساء حجر الاستاس

لثبلاث مدارس ابتدائية ﴿. احيباء

الشهداء والحيدرية والاكرمين ولرساء

حجر الاساس لتبليط شبكات شوارع في

احياء (٧) نيسان واليرموك والشهداء

والإكرمين والجضعان الثاني في السعاوة

وشوارع هي الشهداء في قضاء الخضر

والقسم اللباني لشوارع هي البعث في

قضاء الرميثة .

تعبثة الوقود في القضاء .

ذكرى ثورة ٨ شباط المجيدة

والعشرين لثورة الثامن من شباط المجيدة

الستبار عن جداريات وصور للسيد الرئيس القائد صدام حسين وافتتاح ووضع حجـر الإسـاس للعـديــد من المشاريع الخدمية والعمرانية .

كما يتضمن وضع هجىر الاستأس لسبعة مشاريع صحبة وافتتـاح جناح للعمليـات في مستشفى التـأميم العـام بمدينة كركوك اضافة الى اقامة معارض للفنسون التشكيليسة وافتتساح دورات ثقافية تطويرية لرؤساء اللجان

يواقيت الصيلاة

القجر ٢٢ر٥ المغرب ١٤٤٥

الظهر ٢٤ ١٦ العشاء ٥ر٧

مسناء وحتى السناعية بر٧ من

الإنشراح الشعلة _حى الجوادين

الوركاء شارع الرشيبد ـ سلحـة

نازك بغداد الجديدة ــ الكمالية

سلا مدينة البياع شارع عشرين

المحافظات

(محافظة النجف) صيدلية الرسالة

الريم الحارثية شارع الكندي

(محافظة اربيل) صيدلية هوشتك

(محافظة بابل) صيدلية العودة

(محافظة التاميم) صيدلية النورس

(مصافظة السليمانية) صيحلية

(محافظة القادسية) صيدلية النصر

صباح اليوم التالي هي : ـ

سوق الجوادين

شرطة الشعب

الوثبة

· Participal Company (Alternatival) (Alternatival) (Alternatival) (Alternatival) (Alternatival) (Alternatival)

الصيدليات الخافرة

PERSONAL PROPERTY OF STREET, S

واقرت الهيئة الاستشارية الإعلامية

■ في بغداد والمحافظات ■

برامج احتفالية واسعة لمناسبة

المثنى بىرنىامجيا حياضلا ببالانشيطة الجماهيرية احتفاء بالناسبة .

> التجمعات الجصاهيارية وتنظيم المسيرات بللناسبة اضافة الى افتتاح العديد من المعارض الفنية . 🕿 ففي محافظة الانبسار اعدت الهيئسة

المحافظة منهلجا احتضاليا بالناسبة تضمن ازاحة الستار عن جدارية كبيرة تجعل صورة لصبائع النصر والسبلام المبيد الرثيس القائد صدام حسين تزين مقر اتحاد تقابات عمال المحافظة وتنظيم مسيرة للطلائع سالنياسية وافتتياح معرض لنتلجات الطلائع الذى يقيمه ضرع الاتحاد الوطنى لطلبـة وشبـاب العبراق بالمسافظة وينساية مقبر قيادة شعية الرمادي الاطراف للجزب وكذلك

ويتضمن البرنامج اقامة حفلات في بمحافظة للثنى خلال اجتماعها الذي مركز الإتحاد وفروعه وعقد ندوات حضره السيد ابراهيم زنكته مصافظ ثقافية حول مضامين الثورة ورفع معالم الزينة على واجهات الاتحاد وفروعه في

المحافظات أبتهاجا بهذه المناسبة . واشتمل البرنامج ازاحة الستار عن 🖀 واقرت الهيثة الاستشارية الإعلامية المركزية في مصافقة النجف خلال الاجتماع الذي حضره السيد ثابت فهد على محافظ النجف والرفيق امين سر قيسادة فسرع النجف للحسزب منهساج المحافظة الذي يتضمن رفع معالم الزينة وصبور السيد الرئيس القبائد صبدام حسين في الشوارع والسلحات العامة وتوزيع سندات تمليك قطع الإراضي على المواطنين والعسكريين وافتتاح عدد من المشاريع الخدمية والتنموية واقامة مهرجانات شعرية ورياضية وامسيات ادبيية وندوات جماهيريية ومعارض للملصق السياسي والنشرات الجدارية ■ واقرت الهيئة الاستشارية الإعلامية ولجنة الاحتفالات في قيادة فرع ذي قار

للحزب منهاجا احتفاليا بالمناسبة تضمن كما سيتم في قضاء السلمان بمنطقة رفيع معالم الزينة واللافقات وازاحية الستار عن صور للسيد الرئيس القائد البلاية الجنوبية لمحافظة المثنى ازاحة صدام حسين وتنوزينع قنطع اراض الستبار عن ثلاث صبور كبيرة للسيب جديدة على المواطنين وافتتاح مدارس الرئيس القائد صدام حسين تتصدر واجهات مستشفى السلمان الجمهوري وتنسظيم مسيرات للطلائسع واقسامسة معارض فنية واسلسي انبية وشعرية ومتوسطة السلمان المختلطة ومحطة ومعارض للملصق السياسي والنشرات الجدارية وتنظيم مهرجانات رياضية ■ واعدت الهيئة الاستشارية الإعلامية

والمحافظة الثانية بابل منهلجا احتفاليا **■** واعدت الهيئة الاستشارية الإعلامية تضمن افتتاح عدد من المدارس المرحلة الركزية في محافظة اربيل منهلجا خاصا الثنانية من الحملة الوطنية لبنناء للاحتفال بالنفسية . المدارس في انحاء متفرقة من المسافظة تضمن رفع صبور السيسد الرئيس وازاحية الستبارعن صبورة للسيب

القائد صدام حسين وتسزيين الشبوارع والسلصات العامة بمعالم الزينة والشعارات المركزية .

كما تضمن تنظيم مهرجانات ادبية وثقافية وريباضية واقنامة حفل فنى مركزي وافتتاح عدد من المعارض الفنية في الفنون التشكيلية والتصويس الغوتوغرافي وتنظيم زيسارات لعواشل الشهداء والاسرى والمققودين وإزاحة الستار عن جداريتين كبيرتين،للسيد.

حُدِّمَتِكَ ﴾ ﴿ خَدَمَتُكُ ﴾ ﴿ خَدَمَتُكُ ﴾ ﴿ خَدَمَتُكَ ﴾ ﴿ خَدَمَتُكَ ﴾ ﴿ خَدَمَتُكَ ﴾ ﴿ خَدَمَتُ ا

اغنية الخميس

لناسبة احتفالنا اليوم بذكرى ثورة

الثامن من شباط عبروس الثورات يسر

(في خدمتك) أن تقدم لقرائها كلمات

اغنية (بوجود صدام) غناء احمد

نعمة والحان عباس حسن وكلمات كريم

🗷 يوم احلى من يوم

🔤 صوت الجماهير 🖼

الرئيس القائد صدام حسين .

يحتفل ابناء شعبنا العظيم هنذا اليوم بثلاث مناسبات عزيزة على قلوب العراقيين والعرب

يوم خالد

ففى مثل هذا اليوم الخالد استطاع شبان البعث ويتلاحم جساهيري لم يشهده تاريخ العراق من قبل . عام 1977 . من ازاحة الكابوس الذي كان قد جثم عبلي صدور العبراقيين وسبرق ثورتهم التي فجروها في الرابع عشر من تموز ۱۹۵۸ . حيث بك البعثيون بارادة ﴿ صلبة وايمان منقطع النظير بناهداف حزبهم العظيم قلاع الطاغية الدكتاتور

عبدالكريم قناسم فكنانت ثورة ٨ شياط ثورة العروبة ضد المد العشوبي الحاقد على الامـة العربيـة ،

و في مثل هذا اليوم الخالد عام ١٩٧٠ 🏅 صندر قنزار تناسيس الجيش الشعبى الظهير العقائدي القوي لجيشنا الباسل وقد استطاع مقاتلو الجيش الشعبي ان يثبتوا انهم عن حسن الظن في معركة قائسية صدام المجيدة . حيث ابلى افراد . هذا الجيش المغوار بلاء حسنا شهد لهم الاعتداء قبل الاصندقاء وهم يقياتلون الاعداء دفاعا عن تربة العراق وشسرف ملجداته وحفاتنا عبل مقدسياته فكبان لهؤلاء الإبطال حصنة في نصر العراق

وفي هذا اليوم ايضنا اعلن السيند الرنيس القائد صدام حسين حفظه اش الاعلان القومي المشبهور لتحقيق الامن والتضامن العربى استجابة للمسؤولية القومية التى بضطلع بها العراق قائدا وشعبا تجاد الامة العربية شعبا وارضا وحضارة والذي اثبت اليوم ـ الاعلان ـ ورغم سرور ۱۰ سنوات على صدورد صحة النهج وصواب الراي وشمولية التفكير وعبقريسة العقبل الذي كسان

فهنيئا لشعينا احتضالاته واضراحه وهو يرفل بنجواء العز والسلام اجواء النصر العراقي المبين . هنينا لقائدنا وحادي مسيرتنا السيد

الرئيس القائد صدام حسين حفظه ات بهذد المفاسبة المجيدة وكل عام وقائدنا مالف الفخير وتحيــة لشهـداء ثــورة ٨ شعــاط

والجيش الشيعيي البيطل الذي عمدوا آلسيزة بتقندياتهم السدية ـ لۋى مجيد حسن

وعمر العراقيين بوجود صدام

شمعة احلى من شمعة

لعبون قائدنا تحلي الإناشيد

عمر العراقيين بوجود صدام

صدام واعدنا وسوى الوطن جنة

عيد بسمانا ينور وهلاله صدام

بقائدنا نتباها ويبقى اجمل وسلم بعيونه فرحتنا وبصوته كلمتنا

و عمر العراقيين بوجود صدام .

💂 سهرةُ الْلَيْطة 🖪

نسهر الليلة مع صبوت الراحلة أم

كلثوم في الساعة ١٠١٥ ليلا واغتية

، حيرت قلبي ، .

وعيد احلى من عيد

وزير الخارجية يستقبل وكيل وزارة الخارجية الهندية



استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس السيد دوبي سنغ وكيل وزارة الخارجية الهندية الذي يزور العراق حاليا وتسلم السيد الوزير خلال المقابلة رسالة خطية من وزير خارجية الهند السيد

كوجرال أشاد فيها بمبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسينكما اكتت الرسلة رغبة الهند في توطيد العلاقات الثنائية في المجالات كافة

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقيات الثنائيية بين البلدين الصديقين وسبيل تعزيزها في الميادين كافة اضافة الى بحث اخر تطورات الاوضاع في المنطقة والقضايا

وحضر المقابلة السيد رنيس الدائرة السياسية الثانية في وزارة الخارجية وسقير

لشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

المسطيات الخافرة لهذا اليوم

في مدينة بغداد وضواحيها والتي

تبدا خفاراتها من الساعة السابعة

مساء وحتى الساعة الصادية

الزيازفون باب المعظم ممدخل

السرور عديشة صدام دشبارع

علية فرج بغداد الجبيدة ـ قرب

سنباء الل هي العباميل ـ قيرب

الصليخ الجديد الصليخ

الياسمين مدينة المنصور ـ شارع

■ اما المسطيات الخافرة والتي

تبدا خفاراتها من الساعنة سر٧

الجنيد _شارع أبي طالب

عشرة ليلًا هي : ــ

شارع الخلفاء

صدام حسين

مصرف الرافدين

المجمع التسويقي

الشديدي الكاظمية

الساعة ٢٥٠٢ صبلحا

وكرامة العراق هما شرف وكرامة مصر

وان العبطاء والشضمية من اجبل

العروبة لا يعرف الحدود والحواجز .

واكد السيد ربيع صالح مسؤول

مكتب رعاية المصريين العاملين في

العراق ان جند العراق عبىروا بحق

وبناصدق معنانى الرجبولة عن عفق

المانهم بعروبتهم وتناريخهم المجيداني

بحسر عدوان النسظلم الايراني وتحقيق

النصر ليس للعراق فحسب وانما للامة

وقدم ابناء مصر خبلال الاحتفال

فعاليات فنية واناشيد وطنية وقنومية

جسدت عمق الروابط القومية الاصيلة

واستعداد ابناء مصر للتضحية والفداء

وحضر الاحتفال السيد فاضل محمود

غريب رئيس الاتحاد العبام لنقباسات

العمال وسفير جمهورية مصر العربية في

بضداد وجمهور غضير من ابضاء مصر

العربية وللاجيال العربية .

دفاعا عن الإرض العربية .

العروبة العاملين في العراق .



شدعوك عنزسزي القبازىء لقضباء عطلتك في زيسارة معرض او متساهدة عرض سينماثى او مسرحى او اي مكان ترفيهي اخرونك ان تختار ما يناسبك .

🍱 دور السينما 🖪

🛎 سيتما اطلس : (يوم حلو يوم مر) بطولة فاتن حمامة ومحمد منير

■ سينمنا بإبل : (الرجل الخضاش) ■ سينما المنصور: (عيـون التنين)

■ سيشميا الفيانيوس السحيري: ً الوحش الجبار) اجنبي . علما أن مواعيد العرض في هذه

السِينِما هي (٣٠ر٩) صبلحاً ، (١١) صباحا) ، (۱۲٫۳۰) ظهرا ، (۲٫۰۰) . قلهرا ، (۳٫۳۰) عصراً .

🗷 المعارض 🖪

■ قباعة النصر تضيف المعرض الذي

مواعيد افتتاح الاسواق المركزية

. 27

- 47

الكاميم

. ۲۹۰ اربيل.

🛎 قاعة الرواق . يقام في هذه القاعة معنرض للفشان واكبان بيبدوب ويضم (٢٥) لوحية فنيية تبعثيل التسراث

يصغف غدا مبوعد افتتباح اسواق

العدل والقلسيية والثلاثياء والرشيد

الركزي ويكون يوم السبت عطلة هذه

الاسواق علما إن النوام يبوم الجمعة

بيدامن الساعة در٠١ صبلتا وحتى د٢٠

Ö

لوحة رسمتها انسامل اطفسال العراق في مختلف المواضيع .

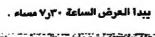
اختيارات منوعة لعطلة نهاية الاسبوع

المعرض الذي تقيمه وزارة التربية أيضا لمناسبة ذكرى ثورة الشامن من شباط ويضم مجموعة من اللوحات في فن الخط والزخرفة من نتساج الطلبة والمعلمسين والمشرفين الفنيين في الوزارة .

■ قاعـة النشاط المدرس تحتضن شرف ومعدية الزيدي .



تقندم فنرقبة المسترح العسكتري مسرحية (اطراف المبينة) على خشية مسرح النجاح وهي من اخراج محسن العلى وتأليف عبدالامير شمخى وتعثيل اسيا كمال وبهجت الجبـوري وجاسم





■ ومنط فرحة الإهل احتقل الصغير مخك وليد خالد بعيد ميلاده الرابع

مستثنقي الهلال الاهمر

ميينة الطب

سنشطى صدام المركزي للاطائل ٢٦ ٤٦٦ه

المعري

السعدي على الإنسة منى محمد عبود ، عقبى الرفاف .

411771

من اصدقاء التعارف

العمر : ١٩ سنة الهواية : ممارسة القنون القتالية (التايكوندوا والكراتيه) العنوان : بغداد ــحي العامل الثانية اً محلة ٨٠٩ ـ رُقاق ٣٨ ـدار (١١) .



🗷 السهرة 🖀

ستشاهد في سهرة اليوم من قناة

البيرناميج الاول للتلفزييون الشرييط

العربي (استقالة عللة ثرة) وهو من

اما السهرة على قناة البرنامج الثاني

فستكبون منع الشبرينط الاجتبي

بطولة منهير البلبلي وأبو بكر عزت

dictes

■ مطربة اليوم ■

وعام احلى من عام

راضى العماري .

نستمع في الساعية ١٢,٥ ظهرا الي مجموعة من اغنيات زهور حسين وهى ه يا ام عيون حراكه .. سلمي . . اني الي

🖪 أغنيات مختارة 🖪

اخترنا لكم من منهاج اذاعة صوت الجماهير مجموعة من الأغنيات هي : ١١,٢٥ صياحا اغنية حمدت على السلامه لراغب عبلامه ، ٢٠٢٠ ظهرا ء الحلو أبو شامه ، لمحمد قنديل ، ٢٠٥ مساء ، اصبك تشجيب ، لورده الجيزائريية ، ٣٠٣٠ عصرا ، هاتوا ، لحنان ، لعيونك الحلوات ، لعلى جوده

، جيالك ، لفائزه احمد .

📰 مسلسل 🖿 من المسلسلات اليوميـة نستمع في الساعة ٢٠٥ بعد الظهر ال مسلسل

هذه دعوة للوالدين النين تسرب



· OTT



مطلر عندام للدوق

عركة للطائرات

افراح .. افراح

AAAAYT4

AAYTE11

الاسم : فلاح عبد صالح للدليمي

الإجتماعية

٧١٩٢٢١٢ وزارة الثقافة والإعلام

AAYTTAT

EYOT-31

CTATIYS

ابنهم من التعليم الابتدائي ويتراوح عمره بین (۱۰) و (۱۵) سنة لضمه الى مدارس السقعين التي شوف ر له مواصلة تعليمه مجانا والحصبول على شهبادة معبادلة لشبهبادة الدراسية

مسرح الرشيد مساشفى الكرخ الجمهوري مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية الإسماف القوري البعرة 🗈 شوانع بينك 🚡 4.217M وزارة التجارة مستشفى الواسطي V150151 1.5 النجدة · TIA -جبلاح الدين . ***** وزارة التربية شكاوي الجاري 110 واسط . 777 عركة القطارات وزارة التعليم العال شكاوي إمانة بفداد 1111 T الدخاح لكنتى القائسية . 77 • 1777 معتشقى الكرخ للوادة 17/11/16 والبحث للعلمر ****** WETATI مدبرية للرور العامة •۸۸۲۹۹۷ مباشر AAAAIAI الكهرياء المطنى سنشفى ابن النفيس عديرية الجنسية وزأرة العمل والشؤون

والإهوال الدينة

المسرح الوطئي

٥٤٢٢٣٦٣ _ الخالفات الإقتصادية

***** ** \$ \$ YVE

۱ - ۸۸۷۲۱ ـ بدائة

الشرطة العامة على الرائم (٨٨٦٩٣٧٣)

(TYYYYAA)

نستمد الثقة من شعبنا العظيم وجيشنا الساسل .. ومن مقاتلي الجيش الشعبي الشجعان.. ومن كل عراقي شريف يحب ويصرُّ على ان يتنفسِ الهواء النقي الطاهر على ارض العراق الطاهرة..

صدام حسين



، ال(۲۰) لتأسيسه



ان تجسرية الجيش الشعبي في العسراق تعبير وتجسيد لإيمان هنزب البعث العنربي الاشتنزاكي باهمية وضرورة تعبثة الطاقات الجماهيرية لتكون منابع دائمة لاستمرار النضال والكفاح الجماهيري الشعبي ضد اعداء الامة العربية . ولضمان تـربية

واعداد جيل واع متشبيع بحب الوطن والتضحية

فكل ثورة اصيلة لايمكن الا أن تتلاهم مع الشعب وتعبر عن ارادته وهي جبزء منه تفجيرت من لجله معبرة عن طموحاته وتوجهاته الوطنية والقومية فتطرح كلشي إمامه وتكتسب منه العزم والقوة ايملنا منها بان وضع معملح الجماهير بيدها لابد ان تتحول الى قبوة لها ولمسادئها من جهنة ، وان تعطي لهذه الميادىء ولتطبيقاتها والنضال من أجلها اكثبر عمقا وتحولا في المعيار الثوري من جهة اخرى .

هذه القيمة الثورية والعملية تشكل ميدانا تعبويا رائدا للجماهير لانها تعى بشكيل واختح وملمبوس نتائج دورها واهميتها في تسطوير العملية الثورية ودعم وتشجيسع القيسادة عسلى الابسداع والتقسدم و بخطوات واسعة وايمان عميق بقضايا الجماهير . لأن مهمة البناء هي ليست مهمة القيادة فقط ، بل هي مهمة كل الجمساهير المؤمنة بسالغد المشسرق الجميل للوطن والامة .. هذه النظرة المبدئية لدور الجماهج وعلاقتها بتطور وديمومة الثورة كانت وما زالت من اهبم القييم النضساليسة لحسزب البيعث العسربي

- من هذا المنطلق اول الحزب هذه المسألة أهمية خاصة منذ انبثاق ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة .. مستفيدا من تجارب الماضي ، حيث تجسدت هذه القيم والميلاىء عمليا واتسعت افاق المشاركة الجماهيرية بشكل لم يسبق له مثيل في المضطقة الصربية ، ومن خسلال هذه المشساركة تبلورت مفساهيم وقيم جديسدة وازدادت فاعلية العمل الجماهيسري حتى أرثقت الى مهمات لم تكن مشروعة في المقاييس القديمة

وبن ابرز اوجه المشاركة هذه .. هو بناء قوات الشعب الجماهيرية الواسعة.. هذه الخطوة رغم انها لم تاخذ صيفتها الإدارية الافي علم ١٩٧٠ حينما تم تشكيل القيادة العامة للجيش الشعبي .. الا أن جذورها كانت تمند الى ما قبل الثورة يستوات .. بل وتتصل معمق مع افكار ومبادىء حزب البعث العربي الاشتراكى التى ترتبط ارتباطا عضبويا بمستقبل وطموحات الجماهير العربية ..

◙ بداية .. التجربة ■

🕿 انن كيف كانت البداية ؟ لا شك ان ثورة ١٧ ـ٣٠ تموز العظيمة تمثل موقعا متقدما للنضال القومي وفاعدة آلت على نفسها ان تضع كل شيء من اجل معارك البناء والكفاح القومي التحرري لعموم الاصة لما يمثله الحبرب من موقع

طليعى متقدم في حركة الثورة العربية

ان تورة هذه مواصفاتها لابد ان تتعـرض لشتي انواع العدوان والتامر ويشكل مستمر لما تشكله من خطر بالغ ضد القوى العميلة والمتامرة على قضايا

وانطلاقا من هذه الاهمية التي اكتسبتها الثورة ولاتساع حجم مهامها وكذلك اعدائها . كنان لابد من اشراك الجماهيع بفاعلية اكبر ودور اهم . فكانت البداية .. تدريب ابناء الشعب المتطوعين من خلال فتح المراكز الخاصة بالتدريب في عدد من مصافظات القطر ومن ثم تخريج فصائل من المقاتلين ليكونوا جيش النورة ودرعها الاضافي الحصين مع القوات المسلحة .. ويوما بعد أخر .. ازدادت مراكز التدريب وازداد عدد المقاتلين حتى اصبحت الحالة جماهيرية سِاهم فيها العديد من ابناء الشعب .. فكانت بداية جَيش الشعب الإضافي المُنظم .. .

🗷 مهام متعددة 🗷

ان الجيش الشعبي في العراق مر بمراحل تطوير متعددة حتى اضحى فعلا ظهيرا صلدا وقويا لجيشنا الباسل .. وقد جاءت الحبرب مع الشظام الفارسي الجاقد لتؤكد هذه الحقيقة ، ولتظهر حقيقية أخرى وهي ان جيشنا الشعبي قد استطاع تجاوز المهامات

كيفولدن تجربة الجيش الشعبي فىالعراق

■ دور مشرف لمقاتلي الجيش الشعبي في معركة قادسية صدام المجيدة

الملقاه على علتق هذا النمط من الجيوش ، فلم يقتصر على مهماته داخل الحدود الاقليمية وحسب بل تعدى في ذلك الى خارجها ، وليس من الخطوط الخلفية للقوات المسلحة بـل في الخـطوط الإمـاميــة أيضــا والاندفاع في معارك حربية فعليه اضافة الى ما قدمه مقاتلو هذا الجيش في لبنان مؤكدين شمولية مهملتهم وامتدادها على الصعيد القومي .

ـ ان تطور تجرية الجيش الشعبي في العراق بكل خصوصيلتها ونضوجها خلال تسينرتها التصابقة انما جاء وترسخ نتيجة الاستفادة من جذور النضال الطويل لتنافعيل الحزب اينام النضال السلبي ومن مشاركتهم في خوض حرب التحريس في فلسطين عسام ١٩٤٨ .. وتتظيمهم العمليات المطحة ضد الإنظمة الاستعمارية السابقة في قطرنا ومن الدور البارز الذي قام به مناضلو الحزب في ثورة ١٤ رمضان المباركة وكذلك في ثورة ١٧ -٣٠ تموز المجيدة ..

- فالجيش الشعبي لم يكن وليد حسلجة انية او ظروف طارثة بل انبه جاء تجسيندا للبادي الحنزب ومنطلقاته الفكرية .. وعندما نقول ان الجيش الشعبى سند قوي لقواتنا المسلحة فان ذلك لايقتصر على النَّاحية العسكرية المحدودة الإبعاد .. بل تعدى ذلك الإسناد ليشمل التفاعل الحي مع القوات المسلحة تفاعلا واقعياروها وقليا

🗷 الخصائص والميزات 🗷

ان من ابرز خصائص ومميزات الجيش الشعبي في العراق .. انه بما يضمه من الأف القاتلين المدربين على مختلف الإسلجة وفنونُ القِتال قد اكد الصلة الوثيقة التي تربط الثورة بالجماهير ، عما يعبر عن ثقة مطلقة وايملن راسخ بإن الجماهير ستبقى السند القوي للثورة وقيادتها .. ولعل غياب هذه الثقة كان من اسباب فشل الكثير من الثورات في العالم .. واذا كان الجيش الشعبى كمؤسسة عسكرية ليست حقة

فريدة من نوعها في العالم ، بل هناك تجارب عديدة في هذا المجال لعبت دورا في حركات التحرر الوطني ، او ق النضال المسلح ضد الانظمة الرجعية والعميلة فان من الواضح أن تجربته في قطرنا كانت لها منذ البداية خصائصها ومميزاتها عن بقية التجارب في العقم .. فهي تجربة خاصة `` تجربة صنعها الحزب ف ضوء ما افرزته المرحلة التاريخية خلال مسيرته الخالدة ، وفي ضوع عا خرج به مناضلوه من تجارب ايام النضال

وبقدر ما كبانت هذه التجبرية تستمد معيزاتها وخصوصياتها من معيزات وخصوصيات الشورة نفسها .. فانها لم تكن معزولة عن تجارب الشعوب .. بل استفادت بعض الشيء منها كما انها لم نكن معزولة عن الماضى بل ارتبطت بممارسسات عديـدة جرت في ظروف سابقة .. ولكن بالرغم من ذلك ستبقى الإكثر نضجا ورسوخا وشمولية ، وواحدة من مفاخر الثورة وحرّبها المناصل .. فهي لم تكن وليدة قرار صدر في شباط من عام ۱۹۷۰ .. بـل مخاض تجـارب سابقـة ودراسات عميقة شملت الظروف والدوافع لتشكيل الجيش الشعبى كما شملت المهمات التى ينبغى على الجيش الشعبي الإضطلاع بها .

ومن المينزات الاخترى لتجتربية بنساء الجيش الشعبي في العراق هي انها ارتكزت منذ البداية على النظرة الاستراتيجينة والتخطيط الشاصل فكانت بعيدة كل البعد عن الارتجال والتوميع السريع في التشكييل والتدريب ، وتجنب الوقوع تحت تأثير العوامل والضرورات الوقتية والحاجات الطارنة وقد ساعد ذلك على قيام مؤسسة جماهيرية مسلحة تعبر عن التطبيق الحي المبدع لمنهج الواقعية الشورية آلذي رسمته قيلاة الحنزب والشورة بحيث اثبت الجيش الشعبي بانه بالفعل قد اصبح كما ارادته القيادة الظير القوي لجيشنا العظيم والقوة الشعبية المسلحة القادرة على حماية الجبهة الداخلية وحماية

الإسهام الفاعل في المعارك القتالية جنبا الى جنب مع ابناء جيشنا الاشاوس .. ومن مميزات التجرية ايضا الابتعاد التبام عن اي شكل من اشكيل التبهاهي والإثارة ، التي هي سعة من سعات الانقلعة المتخلفة التى تحاول عبر تك الاستايب التظاهر بقوتها وقدرتها على ارهاب الشعوب .

🗷 مؤسسة شغنيتة مسلحة 🛎

وهكذا فقد اصبح الجيش الشعبى في العراق واحدا من مؤسمسات الثورة التي تعبـر بصدق عن حبركة الجمناهير وتبطلعاتهنا والمجأل الرحب الذي يستوعب طاقاتها وامكاناتها الخلاقة في مجال الدفاع عن الوطن وعن الشورة ومنجزاتها .. هذا وتــؤكد المسكر .. ان القرار الرسمى والتشيريعي الخاص بقيام الكيان النظامي والفني للجيش الشعبى وهو ألاسم الذي اختارته القيادة لهذا التشكيل الجديد كان في عام ١٩٧٠ .. وبوشر بانشائه في ٢/٨/ ١٩٧٠ .. في ذكرى قيام شورة الثامن من شباط . تقديسوا لتلك الذكرى الخالدة في تساريخ نضسال الحزب والنضسال الوطني والقومي وكصواصلة لتجسريسة (الحسرس القومي) مع احاطتها بكل عناصر النجاح في المرحلة الثورية الجديدة .. وقد حظيت هذه التجرية برعاية القيلاة وق مقدمتها السيد الرئيس القبائد صيدام حسين حفظه انه الذي أعد نظامها وهيلكها والذي كان يتابعها بشكل مباشر خصوصا بعد تسلمه المسؤولية الرسمية الاولى في الحزب والدولة في تموز ١٩٧٩ .. وهناك براسات ومناقشات عديدة جبرت في القيادة السياسية استغرقت اشهرأ عديدة لتشكيل الجيش الشعبي .. واستمرت قبل ويعبد صدور القبرار القانوني بذلك .. وهذا ما اعطى للتجربة ضمانات

أن من اهم النقاط التي تناولتها تلك الدراسات

في تشكيلات الجيش الشعبي .. شياركت المرأة العراقية

ـ طروف العراق السياسية والجغرافية وامكانية استاد القوات المسلحة بقوى اضافية ـ تطبيق ايمان الحنزب بقدرة ودور الجماهير في حماية الكتسبات الثورية

ـ الدور الذي بامكان قـوات الجيش الشعبي ان تمارسه داخل حدود الوطن وعلى الصعيد القومي وفي - تكليف وجود تشكيلات الجيش الشعبي مرحلة

بعد اخرى لتتواجد في ابعد نقطة في القطر ـ تعبثة الطاقات بصيغ ثورية جديدة لتكون قادرة على مواجهة التحديات ودحر الاعداء .

- بقدر الاستفادة من تراث الامة العربية الغزير في ميدان حروب التحرير التي خاضتها على مدى خمسة عشر قبرنا يجب عدم أهمال التجياري المساصيرة للشعوب وكفلحها المطح ضد الاستعمار والرجعية والامبريالية ومن أجل الاستقلال والسيادة الوطنية . ـ وهكندا ولد الجيش الشبعبي .. جنيدا بمقوماته .. جديدا في توجهاته .. جنيدا في نصط تدريبه واعداده .

هذه التجربة التي ابرزت تماما صيغة الشعب المسلح المستعد دائما لان يتحول الى جيش بضاف الى الجيش النظامي ، قادر على ممارسية دوره في معارك السيادة والشرف والدفاع عن حياض الوطن ، وتنمين مستلزمات الانتصار وكبح جماح القوى الشريسرة الني تقف عسائقسا في طريق تقسدم وازدهسار الوطن

🛎 الجيش الشعبي .. والمعركة 🗷

ولعمل خير دليمل عملي اهميمة الدور الذي يمكن سجيش الشعبي القيام به دفاعا عن السيادة الوطنية وحساية مكتسيات الثورة هو ما حسيته حريثا المقدسة ضد العدوان الفارسي اللثيم والانتصارات and the second of the second o

في تطهير الجيوب التي كان العدو يحاول البقاء فيها أضافة الى حماية مؤخرة القنوات للسلحة البياسلة لتتمكن من التفرغ لاداء مهامها القتالية الإساسية .

الرائعة التي حققتها قواتنا السلحة الباسلة في هذه

الحرب.. فلو لم يحمل المقاتل العراقي في جبهات القتال

وعيا عسكريا وسياسيا لما استطاع مواصلة القتسال

بمثل الهمة والشجناعة التي شهد له فيها العالم

واذا كان الجيش النظامي الباسل هو الاساس في

تحقيق الانتصبار العظيم ضبد الطغمة العنصبرية

الحاقدة في ايران .. فإن الجيش الشعبي بورا بارزا في

الوقوف ألى جانب قوائنا السلخة البطلة على امتدايم

جبهات القتال والمساهمة الواعية في حملية الجبهة

أن الحرب القدمية التي خاضها قطرتا المناصل ضد

العدوان الغارسي اثبتت وبشكل لإيقبل الجدل اهمية

الجيش الشعبي في الحفاظ على روح النصر وتعزيزه

من خلال مشاركته في مسك الارض التي قيام مقاتلو

جيشنا الياسل بطرد الغزاة الطامعين منها والشاركة

الداخلية وترمينها .

ان تجربة الجيش الشعبي في العراق وكما نكرنا سلبقا.. تجربة فريدة من نوعها .. متمينزة في شكلها ومضمونها .. انبثقت من نظرة حزب البعث العربي الاشتراكي للمجتمع باعتباره كلا لايتجزا .. لذلك كإن

🖼 الثراة .. وحمل السلاح 🖀

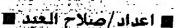
للمراة ايضا حضورها الفاعل في تشكيلات الجيش الشعبي .. حيث شاركت إخاها الرجل في حمل السلاح والتدريب عليه واثبتت كفاءة مشهودة ف هذا المجال مثلما اثبتت كفاءة عقية في المجالات الحيوية الإخرى كمشاركتها في عمليات التنمية والفعاليات السياسية والإجتماعية الإخرى. والواقع أن أشراك المراة في الجيش الشعبي قد 🥙

أهتل قدرا كبيرا من النجاح .. خاصة بعد تعمق التجربة في السنوات الاخيرة وتحيولها الى تجربة انعوذجية بالنسبة للكثير من دول العالم الشاك .. حيث انها استطاعت ان تجسد الاقناع التام خاصة في ظروف الحبرب مع الغيدو الفارسي عن قيدرة المراة العراقية لاداء دورهنا كناملا في مصالي التعبشة الجماهيرية وتنفيذ المهام القتالية ، جنبا ال جنب مع رفيقها المقاتل وقد ادى ذلك الى توسيع القدرة القتالية للجيش الشعبي من حيث أن القاتلة فيه تستطيع أن تقوم بمهامات داخلية ، لايشغل القاتل القيام بها ، بل يتفرغ لمهمات اخبرى نتفق مع قندرأته وامكانياته التدريبية والقتالية .

🖪 السلاح في خدمة المباديء 🖪

أن الجيش الشعبي . هو اليوم جيش العراقيين جميعا شبيا وشبايا.. رجالا ونشاء .. وقد اثبت مقاتلوه خلال السنوات الطويلة من مسيرت بانهم فعلا اولئك الإيطال الدين يوظفون السلاح ف خدمة المبلدىء التي هي جيأة وشرف الجماهير والامة .. 🎙 ا ولهذا قارعوا الإعداء حِنبا الى جنب مع رضاقهم من مقلتل قواتنا المسلحة بعزيمة لاتلين وارادة فولانية لاتتزعزع ، فكانوا رافدا مستمرا لاينضب لجيشنا المقدام الذي نهض بواجياته الوطنية والقومية على أحسن وجبه بشكل سر الاصيقاء والهبل الاعداء

ففي نكرى تأسيسه .. الف تحية وتحية لقيادتنا السياسية الحكيمة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه ألله الذي أولى هذه المؤسسة الجماهيرية السلحة رعايته المتسرة .. الف تحية وتحية لكل من ساهم في حمل السلاح من لجل رفعة رأية الوطن والامة .. الف تحية وتحية لجميع ابناء شعبنا العظيم .. واجلالا لشهدائنا الإبرار .. الاكرك منا جميعا النين رووا ارض الوطن بسائهم الركية الطاهرة ليخطوا بمدادها صفحات عشرقة من تاريخنا







أكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات أن تكون الدولة راضية أو غير راضية عما تكتبون. الرئيس القائد صدام حسين

محرقة المستشفى!

بتاريخ ١٩٨٩/٦/٢١ انصلنًا هاتفيا بوزارة الصحة/ دائرة التفتيش راجين منها الاتميل بمستشفى الطفل في العلوية حول المحرقة الموجودة في المستشفى المنكورة بلتى تعمل طوال ساعات الصباح من كل يوم فتؤثر على البيئة في المنطقة كلها ولا سيما على الدور المقابلة للمستشفى ، بعد أن عجزنا من مراجعاتنا العديدة لادارة الستشفى حول الوضوع ولكن دون جدوى ا

وقد اجلبتنا دائرة التفتيش في الوزارة بكتابها ذي الرقم ٢٢١٢٢ في ١٩٨٩/٧/٣١ بأن عمل المحرقة المشكو منها اصبح يقتصر على بعض المواد التي لا يؤثر حرقها على البيئة ، وهذا عكس ما نشعر به نحن سكنة الدور المقابلة للمستشفى من تاثير صبي عل صحتنا ومضابقة لعملية تنفسنا ، مما حدا بنا الى تقديم شكوى اخرى الى الدائرة المشار اليها وذلك بتاريخ ٢٥ /١٩٨٩ موثقة بتواقيع العبيد من المواطنين السلكنين في الحي والذين يؤكدون ان عمل المحرقة مازال يؤثر تأثيرا شديدا على صحتهم فضلا عن تاثيره على راحتهم ، ومنذ نلك التاريخ ولحد الأن لم نتلق اي ُجواب على الشكوى ، كما لم تقم الدائرة المعنية باي أجراء أيجابي لمعالجة المشكلة رغم سبق وعدها بليجك حل لهذه المحرقة التي اخذت في الأونة الاشيرة تنفث نفايات موداء مع الدخان ذي الرائحة الكريهة والخافقة الذي يتصاعد منها والتي تفوق رائحة الطاط المحترق تأثيرا .

واذا كانت المعفظة على صحة المواطنين والمصلحة العامة تقتضي حرق نفايات السنشقى فعل يصح أن يتم ذلك على حساب صحة وراحة المواطئين انفسهم ؟. ولذلك نرجو ان تبلير الوزارة الى معالجة هذه المشكلة ووضع حد لمعانقتنا منها بنقل محرقة المستشفى الى المعاحة المجاورة له من الجهة الثانية الواقعة على شارع فرعي وشيارع الصناعة بعيدا عن دور السكن . وتفضلوا بقبول فائق تقديرنا وشكرنا .

المهندس ارتين أكوب ميناس بغداد _ حي الوجدة _ المحلة ١٠٦/ الزقاق ٢٨

🔀 😝 بطاقات دعوة 🗷 😭

أس ال جنيد

المقر هواليا

بطنعة تتد

مقلي او . . .

الطرثالله

بقبل العزر

ن النعري

ر القرالة

مين منهابة

يحاول أبه

المبلخة

نقية الإن

سلاح 🖺

لعراق رك

سنعبرا

ي البعثا

عدا ا

عكسلادا

وتعاذ

ودذوها

بوليا اذه

العالم الثا

اع النام

عن قد

مچالي اله

يصغا الحج

ع القو^{رة 4}

يمارا وعد

ت مَنْ هي الزهور في نلحية اللطيفية بمحافظة بلبل وجه المواطن عبلس هاشم على لدغوة الى منيرية تورّيع كهرباء المعافظة لإكمال انارة شوارع الحي المذكور لأن يعض هذه الشوارع مازال مظلما ليلا لخلوه من الانارة الكهربائية

ه ومن ناحية الفلاحية في محافظة واسط وجه المواطن محمد كوكر حسين دعوة الى آلنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات لاتخلا ما يقتضي لتحديث شبكة الخطوط الكهربائية في الناجية المذكورة والتي اضبحت مصدر خطر على حيباة المواطنين لقيمها وتاكل اسلاكها وتاسيساتها

ي ومن قرية الصادة / الحي الحسكري التابعة لناحية بني سعد في محافظة بيال وجه المواطن ستار جبار كاطع دعوة الى الجهة المسؤولة في المحافظة لاتخاذ ما يلزم لتوفير الماء الصلح للشرب للمواطنين من اهالي القرية للنكورة الذين يـواجهون مشقة في تأمين احتيلجاتهم منه .

ه ومن هي القانسيَّة / الثانية في مدينة كركوك وجه المُواطن جاسم حسين الدليمي دعوة الى بلدية المدينة للانتفات الى وضع الحي المذكور وما يعلنيه مواطنوه من شوارعهم الفرعية غير المبلطة التي تملىء بالأوجال فتسبب لهم المتاعب في تنقلاتهم اليومية لاسيما بالنسبة للعجزة منهم وللصغار من طلبة المدارس

۽ ومن مجمع سَدِ حمرين في محافظة دياتي وجه المواطن محمد عبدا شسعيد الجبوري دعوة الى المشاة العامة للماء والمجاري لمعالجة مشكلة توقع الماء الصالح للشرب للمواطنين في المجمع المذكور والتي اصبحت مصدر متاعب جمة لثلاثة الاف بيت



* المواطنة عندليب محمد خلاد عبيدان من كلية طب

ـ نقد اكتث لنا الجهة المُختصة في وزارة الصحة أن أجور الفحص المشار اليها في رسالتك تستبوق من الجميع ودون استثناء واداكان هناك من اعفي منها فقد تكون لحالته ظروف

 المواطن التفات جبار عواد الشمري من البصرة . - الموضوع يتطلب منك مراجعة الجهات المختصة في وزارة

كليباماكان

قبل. اعاما

1401/Y/A

١٣٦٩ ربيع الثاني ١٣٦٩

🚆 اعداد : ندی شوکت

(بلبل افتدي)

سينما الفربوس تقدم الظم الاستعبراضي الغضائي (بلبسل افندي } للمطرّبة صباح وفريد الاطرش اعتبارا من مساء الغد . (جريدة الاخبار)

دورة صيفية للالعاب الرياضية

قدمت مديرية التربية البعنية

اقتسراحها الى وزارة المعسارف للموافقة على تخصيص البالغ اللازمة لاقامة دورة صيفية في موسم العطلة الصيغية القادمة لتسدريب الطلاب عسلى الالعساب الريماضية والجمنياستيك والسيبلحة والتجديف والاعمال

(جريدة لواء الاستقلال)

يـؤخذ من اسعبار السوق ان

السكـر الناعم قـد ارتفـع من ٤٦

اخرساعة

ىن جىريىدتنىا المبردة الى بعض المشتركين وقند كتب على غبلافها موزع المنطقة : (لايسكن توزيعها . صاحبها خارج منطقة التوزيع ، ولعدم الواسطة تعلد اليكم) واكثر ما يكسون ثلك في ننواهي الرميشة والحسرة والشنسافية والكميت وغيسرها من الضواحي الكثير ، وتبردنا ايضبا رسائل شكوى وتذمـر من عـدم وصول الجريدة من المُعتركين ،

ابــار نفط عـديدة قـد اكتشفت في البنجاب وغيرها من مساطق الهند ، وأن الإبحاث تجري في عدد من المناطق للعثور على ابار أخرى

(جريدة الشعب)

الى دائرة اليريد تعاد الينا بين حين واخر نسخ

فما معنى نلك ؟!

الاموال المستورة العامة ، (جريدة الحوادث)

صرح وزير الإشفال الهندي ان

استعار السكر في السوق المثلية

دينارا الى ٥٣ دينارا للطنّ الواحد اذا كسان التغليف بكيس واحسد وارتفع سعر السكر الناعم من ٧٧ ديناراً وربع للطن الواحد الى ٥٠ دينسارا وربع اذا كسان التفليف يكيسين وعلى اساس هذا الارتفاع كتبت مديرية الاموال المستوردة العنامة الى منتيرينة الكمنارك والمكوس العامة والى مراقبة التحويل الخارجى طالبة تعشية معاملات اجازات السكر القديمة دونما اجراء التصحيح في مدبرية

الدين كتب اليضا المواطن سعد خقد صالح منبها الى قيام احــد المواطنين بنباغة الجلود في داره الكاثنة غصل الحي المذكور مما يشكل خطرا صحيا على المواطنين من سكنة الحي بما ينجم عن ذلك من روائح كريهة وافرازات ضارة ، وذكر المواطن في رسقته ان البلدية التي تلقت اكثر من شكوي حبول هـده المسالة لم تتخـدُ اي اجراء بشانها ، ولهذا فهو يناشدها كما يناشد معها دائرة صحة المحقفظة

اتخظ الإجراءات اللازعة. وقد احيلت رسالة المواطن بالاصل الى وزارة الصنبة وفي ما ياتى نص جواب الوزارة عليها بكتابها ذي الرقم ٢١٧١ في : 144./1/17

تعقيبا على ما جاء سرسالة المواطن سعد خاك صالح المرسلة الينا مرفق كتابكم المرقم ٧٤٧٢ في ٨٩/١٢/١٣ يشكو فيها استخدام لحـد الدور في الحي العصري في مدينة تكريت كمصل لدباغة الجلود . نود ان نبين مايل

١ . تم اجراء الكشف الموقعي على الدار المشار اليها والتاكد من عدم وجبود ما یشبر ای استخدامها

كمعمل لدباغة الجلود ٢ . استخدام احدى الغرف في الدار كمخزن للجلود المجمعة من مجزرتي تكريت وساعراء لارسالها فيما بعد الى معامل الدباغة وخلال فتسرة زمنيسة لا نتجساوز الست

٣ . لقد سبق و او ضحنا في اجاباتنا السابقة بان الحفاظ على البيثة من التلوث وكذلك الحفاظ على الصحة العامة هى مسؤولية مشتركة بين عيد من دوائر الدولة المختلفة ذات العلاقة غايتها الومسول الى بيثة صحية ومجتمع خال من الامراض ومن هذا المنطلق . نسود اعلامكم بان تجميع الجلود في الدار يعبد مخالفة صحية وعلى بلدية المنطقة وجوب اتخلا الإجراءات الكفيلة لمنع حدوث مثل هذه المضالفات التى تشكيل خيطرا عيلى صحية وستلامة مواطنينا الإعزاء .

للتفضل بالاطلاع ونشر ماورد اعلام ... مع التقبير .

* المواطن الحماج صمالح عملي كمعمود الطائمي ممن

- بعد أن أوصلنا شكواك السلبقة إلى الوزارة المختصة وانبح لك ان تقابل السيد الوزير وتحرض عليه مشكلتك لم يعد هناكِ مبرر لنشر هذه الشكوى أو احالتها الى الوزارة مرة

 المواطئة أقاس رسول احمد من بغداد الجديدة . - اذا كان تعتع الزوجـة بهذا الحق غير قانـوني ـ كمـا تعتقدين ــ فلك مراجعة الجهة الرسمية .. وحتى القضائية بالطريق الاصولي والقانوني لاثبات نلك وحجب هذا المق

عنها ، ولا وجه لتبخلنا في مسالة كهذه . * المواطن على حسين عبدات من بغداد / مدينة الشعب - عندما تجد الجهة الرسمية المعنية موجبا لفتح مثل هذه المعاهد التي تقترحها فانها لا تتربد في فتحها .. اما الأن فلا يوجد مثل هذا الموجب .

🖪 متابعة 🗃

مسؤولية مشتركة

من الحي العصري في مدينة المحافظات تكبريت / مركبرٌ محافظة صلاح رقم الكتاب : مكتب المدير للعام/ ٥٩ تاریخه : ۱۹۹۰/۱/۲ اطلعنا على ميا نشر بعدد جبريدتكم المرقم ٧٤٠٨ الصادر بتاريخ ٠٦/٢١/١٨ م - ٦/ في الاشرة/١٤١٠ هـ في الصفحــة (١٠) الجمهورية والناس ـتحت حقل بطاقات دعوة المتضمن توجيسه المواطن حسن عيادة الدعوة لإنارة منطقة شيخ بابا في

بنود اعلامكم باته سبق ان تم أجراء الكشُّف الموقعي على منطقة (شيخ بايا) فاتضح بان المطلوب هو تشييد خط ١١ کی ق بسطول ۱٫۵ کم ونصب مصولة سئة ٢٥٠ كي في اي وذلك لايصال التيار الكهربائي الى المرقد المقسس بالمضطقة وسيتم اللازم في ضوء تسميد الكلفة من قيل قللممقيامية قخساء خانقين والتى

فوتحت من قبل مديرية كهرباء محافظة دياق بهذا الشان مع التقدير . 🖾 من امانة بغداد

من منشاة توزيع كهرباء

رقم الكتباب: العلاقبات والإعلام/

تاريخه : ۱۹۹۰/۱/۲۳ اشبارة الى شكوى المواطنة منتهى

🖬 الى .. المواطن جاسم عمران محمد المعموري من الحلة / حي الإسكان

المنشاة العامة للاتصالات والبيريد ربت على (بطاقة الدعوة) الموجهة منك اليها بتاريخ ١٩٩٠/١/١٤ حول ايصال الخدمات الهاتفية الى حيكم (الاسكان) فعاكندت يسكنتسايسهما ذي الرقعم ٢١٨٦ / التستسريسفسات والاعسلام في ١٩٩٠/١/٢٠ بسان بعدالة الاسكمان التلبعة لدينة الحلة مقترجة ضمن خطة

🗵 الى .. المواطن الطالب محمد

🖺 اجابات خاصة 🖺

🕒 الى .. المواطن فرهان درويش

لقد اجابت مديريسة بلدية بعقبوبة بكتابها ذي الرقم ٢٧٤٣٦ في ١٩٨٩/١٢/١٧ الموجه الى منيرية البلديات العامة على رسالتك بما ياثى ۔ نود ان نعلمکم بان المواطن فرحسان درويش احبد سنتسبى التصنيبع التسكتري يعلمل محاملة العسكترمين المطوعين بسانسية لتخصيص الأراضي ويسعر (٥٠٠) خمس مئة فلس للمتر المربع الواهد في ما اذا كنان موظفنا

احمد عيد المطلب

في كشابها ذي الرقم ٢٧٦٤ بشاريخ ١٩٩٠/١/٣٧ اوضيحيت لنسا وزارة التربية / المكتب الاصلامي أن لجنة تحقيقية قد شكلت للنحقيق في الموضوع فخلصت الى معماقيسة المعلم مسلحب العلاقة وادارة المدرسة لعدم تداركها الموضوع وحله ببالاساليب التبربويية

🗷 []. . المُشَنَاقُ العَامَةِ لَكُورُتِع كَهُرِمَاءَ بَعُدَادِ

🖪 الى دائرة النقاعية

العامة

غضيد جامل الهوية التقاعدية ذات الرقد

﴿ ٢٠٤١ ﴾ ٢٩٤١ ﴾ انته ومتنث مندة

فتوويت الفنتة يراجع دائرتكم لصرف

للتراكم له من مجمعات الاطفال التي

لَهُ تُضِفُ أَلَى رَاتِيهِ النَّقِاعُدِي حتى الآن

بوبيد فيدور قرأر مجلس قياية الشورة

البوقز عصبرفها ، علما سأن _ كما

يقول باب تصبعة اطفال ولم يتقاض من

الرابث الثقاعدي مُبْوي (٩١٠) تسبية

وَأُرْمِعَانَ بُيْنَارِا شِهْرِيَا ۗ ، وَلَمْ يِنْضُدُ أَيْ

أجبراء لانجاز معاملته ووضيع حد

وُلْنَاتِعُبِهُ مِنْ الْنَرَاتِيعِةِ السِّمَرَةِ ، وقد

التضن بال شكراه مبده البكم للتفصل

١٩٨٧/٩/١٥ وقد اعيد النظر في سعر

المُتَر المُكعب من الماء الصياق الى دينار

ونصف في الوقت الحسالي حسب الأمس

الإداري رقم ۲۹۲۹۰/۴/۲ في

١٩٨٨/١١/١٣ الصنادر من المنشياة

العامة للماء والمجاري - الفقرة الثانية

وبسبب ارتفاع السعر للمتر المكعب من

الماء . قدم المواطن اعتراضيه لذلك

للتفضل بالاطلاع لنشر الأجبابة مع

أهنيز اسنة منوطنوعها والإيعاز سلتخا

ألاجراء العامت لها ، مع التقدير

يغول المواطن المتقاعد سلمان جميل

من حي احتفدي (_ التقريبية) و الدرع عدر البيا الواعل الدسان نبيت به إلى الصنيح التجريبية (الابتداعل الخروا حُمِينَةُ عَنِي عَمُودًا مِن الأعْمِدُةُ الْكَهْرِيَانَةِ فِي الْمُلَّةُ (٨٣٧) مِن تنتمف الخرائدسال والتهمة الإشارمية في منت انكم على الم التمين (۱۹۷۲ مور مراه دروم) وليلقها بذلك اكتر من حس مرات وال كل مرة كل يتلقى مُنها ره على عمل المساحة الكهريائية مستوجهون الى الحي ويندلون هذه المباينين أو يعضها في الآقل ولكن ذلك كما مؤكد المواطن لم مخصل حتى الأن أسما أصطره الى الكشفة البدا النتقل المكوشكوام علما يقيه يصكن الدار (١٤٠) من الرقاق (١١) ل

النفش طعام والتصرفيدع التقير



المواطنون يناشدون وزارة الصحة

حرق نفايات المستشفيات

اصبح مصدر ضرر لصحتنا

جبر حسن والمنشورة بجريدتكم الغراء

بغيدها ٧٤١١ في ١٩٩٠/١/٢ وتحت

عنوان (للعلم والتصرف .. الى اسانة

نبود اعلامكم بسائمة قند تم رفيع

العوارض عن طرقي الشارع الوارد في

الشكوى بعد الانتهاء من اعمال التبليط

والتشجير وبذلك لا توجد حاليا مشكلة

من محافظة الأنبار

نشرت جريعتكم بعددها ٧٢٩١ في

١٩٨٩/٩/٤ شكوى المواطن كسرجي

عفتان من القائم _ نود اعلامكم حسب ما

جاء بكتك مديرية ومجاري الانبار المرقم

ان للواطن الذكور يمارس اعسال

للقاولات وكان يكتبال الماء بسواسيطة

احدى وساثل النقل التغعة له من شمعة

ماء مجمع سيبترا على اسـاس ثلاثــة

دنانير لكل تسعة امتار مكعبة من المساء

الصافي حسب كتاب المنشاة العامة للماء

والمجلري السابيق ٩٠٨٥/٢٣ في

٧٣٥٤ ق ٢١/٩/٩/١٢ ما يأتي :

راجين التغضل بالاطلاع ونشى

من تلحية الإزبحام .

التوضيح اعلاه .

رقم الكتاب : ١٢٥٢٩

تاریخه: ۲۰/۱۲/۱۹۸۹

من المراجع الرسمية

رسائل لم تنشى الموصل مـذه طائفـة جـديـدة من رســائــل ■ رسالة المواطن لبيب نـوري من المواطنين الى (الجمهـورية والنـاس) التي لم تنشر بيل احبيات اصبلا الي 🗷 رسكة المواطنة نافعة محمد عسكح الجهات الرسمية المختصة بموضوعاتها للاطلاع عليها واتنضاذ الإجسراءات ■ رسالة المواطن جمال صبيح من الحلة المناسبة لها واعلامنا لابلاغ اصصابها

> ■ رسالة المواطن باقر فحري يوسف من و رسالة المواطن (ح . ن . ي) من

> * رسالة المواطنة هيام عبدالستار حسن

اننا نأمل عن مديـرية البـريد

والبرق العامية تلاق ذلك وجعيل

مناطق العراق كلها خاضعة

(جريدة اليقظة)

خبير بمرض السل

يزور العراق

اتصل بنا ان جمعيــة الهلال

الاحمىر العراقيـة تلقت في الاوتة

الاخيرة اشعارا من اتحاد جمعيات

الصليب الاهمر الدولية يفيد بان

المستر ايتان بيرته الخبير الغرنسي

في شؤون الصل والتابع لمؤسسة

الصحة العائية سيقوم خلال

الشهر المقبل بزيارة العراق ، ونلك

لغبرض الاتصال بالجهات

المسؤولة وبحث مفكلة انتشار

التدرن الرئوي في البلاد ، وكذلك

للتوريغ دفعا لشكاوى الناس .

🗷 رسالة المواطن انور طاهر من كركوك ■ رسطة المواطئة باهبرة صديق من 🗷 رسالة المواطن مدحت عبدالجليل من

درس الإمكانيات المتعلقة بانشساء

اول مركز تعليمي وتدريبي ثكافحة

المسل ، والوقسايسة عنسه ، ومن

المعروف ان الخبير المنكور يقبوم

الان بزيارة مصر ثم يسزور تركيسا

لتقييم المساعدات اللازمة البهبا

بهذا الشان ومن ثم يتوجه نحــو

انشاء سلاح جوي لبنانى

اصدر رئيس الجمهوريية

اللبظنية مرسومنا بانشساء سلاح

جوي لبناني تابع لوزارة الدفاع

الوطني ويتبرك المرسبوم لوزارة

الدفاع حق تنتظيم سسرب هنذا

السلاح وتسعيبين ضبياطه

(جريدة لواء الاستقلال)

(جريدة الاخيار)

العراق .

🗷 رسالة المواطن احمد عبدالقادر حسن

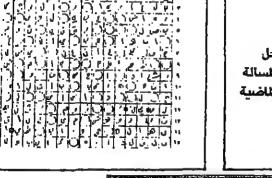
■ رسالة المواطن عبدالحسين رسول من

🗷 رساقة المواطنة ندى شاكر من الموصل

🗷 رسىلة المواطن يـوسف يعقوب عن

■ رسالة المواطن خليـل ابـراهيم من

المسألة الماضية



التالي : بغداد /الصرافية/ص ـ (٤٩١) الى محرر زاوية تسلية

🖾 يقدمها اليوم : محمد حسين جعفر 🖾

🖾 افقى 🖪

١ ـ مؤرخ عربي له (الصلوك لمعرفة

دول الملوك) _ مدينة اثارية _ احد

٢_حرف امتناع لامتناع -واشعثة

الكا واعتدل (م) ـ الله موسيقية

٦_ عكس يتواضعون ـ من المهن

٧_ احجال كريمة (م) _ الثلاميذ _

٨ حرفان من قلاع جسرف وسبدر.

اك عُثَّ الزرقام الكنيرة حصاف ام)

14 حسرفان من ادب حسانسة

فرنسية مشهورة لها (شياطين

ه ١ ـ من القلاسفة الإغبريق (م) -

١٠ اجيب ـ عملة اسيوية (م)

الوالدين (م)

ـ نهاية الإصابع

٢۔احد الوالدین ۔ شرف

هـ حرفان من رطل ـ طويلة

اسم مكتشف الكهرباء

حصلوا ءبدون آء

🖼 عمودي 🖼

١_جغرافي عربي له (نزهة المشتلق

٤_ احدى اقضية محافظة (ربيل

(م) ـ قوة الرفع في الرياضيات (م)

هـ البر (مبعثرة) _ احد الوائدين

١- مكرر - اوحة من اوحات المكتبة

٧_حرك الشجرة (م) _كانب دراما

٨_ النار (مبعثرة) _مقياس ارضي

٩_ حرفان من يعي _ عكس الرشيق

١٠ ـ ضمير المتكلم ـ اهب (مبعثرة)

بو ۱۱ـ بين الجبلين ـ شاعـر عباسي

تعريف، اداة نصب (م)

امتياز شعره بيالهجياء _ بيدون

۲ ۱۔منبر (مبعثرة) ـحب وعطف۔

14_ حب ـ من مشتقات الحليب ــ

ه١ ـ جغراق عربي ولد في البصرة

١٣_ الشجاع (م) _ احستانم

او الخرائة (م) - في الوجه (م)

في اختراق الإفاق) _ احتفال

٣_كمل _ برهان (م)

(م) ـ رقد ـ خاصتي (م)

عراقي (م) _للاختيار (م)

٣_مدينة تركية (م) ـ حب (م)

1 1 T A 1 T Y L 1 1 1 1 7 6 1 1 7 1 A 1 7 0 1 1 A 0 1 1 1 1 1 1 7 7 7 8 1 1 7 L 7 7 L A L 1 T & D Y 1 1 A Y Y

عملية حصر

هل تستطيع بالشكل الشيكي الظاهر في يمين النصف الاسفل من مدا المستطيل ان تحمسر الشبكة القام من ارقام الشبكة التي تحتل النصف العلوي يبلغ

منذ شبور واماتة الملصمة تزمف كالمطحفاة في شارع الاصام الاعظم ، قلِمت السَّمِل و لا لم دفئت سواقيه ظوستأى بالترأب لم سوى الذراب في قسم منه ، ومازالت ترحف ببطء تحمل يوما وتذك يوما وعملها يقوم على اكتلف بضيعة عمال لن ينجزوا التعل في سنة ، ولا تُعرف مَن هذا التباطوء في أعمال الأمانة ، وكان الجنين أن تُحشُّط أكبر عبد من العمال والغنين في الجهة التي تبدأ العمل ليها وتنجرها ﴿ اقرب وقت عمكن ثم تنصرف الى غيرها بنفس الهمة والنشاط ،

بالنرت ابلك العاصمة بتنايث حملة واسمة للتطوير وتجميش مدينة مُقداد وتسلمر عاما ، ولحدا ومن بين ما تشمله هذه الحملة تبليط مليونين و (١٥٨) الفا و (٢٠٠) مثر مرسع من الشوارع الرئيسية والفرعية واجراء اعمل صيانة للطرق الشريعة والشوارع الرئيسية بمسلحة (١٢٣٣) الف مترمريع و (٥٨٨) الف مترمريج لاعتبال الأكساء بسالاسطات و ارتجوجيئن وجعارجية ارتخسيلاان (١١٥) الله متراريع لاعمل صيلتة الحفر والموجات ومملجـة التحسفات في الثبوارع الرئيسية من للبيئة .

امس ۱۹۹۰/۲/۸ و اليوم ۱۹۹۰/۲/۸

شارع الإمام الاعظم وامانة العاصمة

مثماريع خدمية



الهيئة العامة للكمارك

نغتنم فرصة حلول ذكرى ثورة ٨ شباط المجيدة لنتقدم باسم كافة منتسبي الهيئة العامة للكمارك بالتهنئة المخلصة الى القائد الرمز السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

سائلين المولى العزيز ان يطيل في عمره من اجل قيادة شعبنا نصو ذرى المجد والمحبة والانتصار ، انه سميع الدعاء .

المدير العام بسطام عبود زيدان



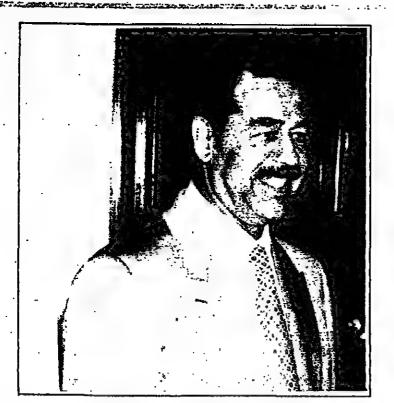
الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

نغتنم فرصة حلول ذكرى ثورة ٨ شباط المجيدة لنتقدم باسم جميع منتسبي الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن باخلص التهاني والتبريكات الى القائد الرمز بطل النصر وصانع السئلام السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

داعين المولى العزيز ان يحفظه ذخرا وسندا لعراق المجد والشموخ ، وأملا لأمتنا العربية المجيدة ، انه سميع الدعاء .

مدحت حسين علي المدير العام ورئيس مجلس الادارة



وزارة الاسكان والتعمير

شركة حمورابي للمقاولات

لمناسبة الذكرى (٢٧) لثورة الثامن من شباط المجيدة ومع كل الاكبار والاعتزاز تتقدم شركة حمورابي للمقاولات بكافة منتسبيها باخلص التهاني واسمى التبريكات مقرونة باصدق مشاعر الحب والوفاء الى قائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله

والى ابناء شعبنا الابي وجيشنا الجسور الذي دافع باقتدار عن شرف الامة وعزتها مجددين العهد على البقاء جنودا اوفياء خلف راية القائد المنصور داعين المولى العزيز ان يمد في عمره من اجل خير العراق والامة العربية.

رنيس الشركــة المهندس مصطفى عبدالرحمن مصطفى



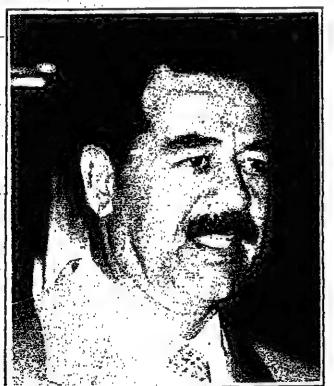
الشركة العراقية لانتاج البذور/ مساهمة/ مختلطة (رأسمالها ٥٠٠،٠٠٠ دينار)

لمناسبة الذكرى السابعة و العسرين لثورة الثامن من شباط المباركة التي تمر عليها دكراها هذا العام وعراقنا العظيم قد حقق النصر والسلام . اتقدم باسمي وباسم كافة مساهمي ومنتسبي الشركة العراقية لانتاج البذور الى باني مجدنا ورمز عزتنا بطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

باحر التهاني والتبريكات معاهدين سيادته على المضي قدما خلف قيادته الحكيمة في تعزير البنى الاقتصادية لعراقنا العزيز

المدير المفوض طارق عبدالجبار الحران



الى باني مجد العراق وقائد النصر والسلام الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

نتقدم بازكى التهاني والتبريكات الى قائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لمناسبة الذكرى (٢٧) لثورة (٨) شباط المجيدة داعين المولى العزيز ان يحفظ قائدنا وان يجعله ذخرا وسندا لشعبنا ولامتنا العربية المجيدة ، انه سميع الدعاء .

فاروق مهدي صالح الراوي والحوانه بغداد هاتف ۲۱۸٦٤٦٩ ۲۱۸۲۰۲٦ ■ بطولة اندية مجلس التعاون العربي بكرة القدم ■

فوز الاسماعيلي على اهلي صنعاء

في الدقيقة الثانية اضاع عصبام

دريبان اول فرصة لاهل صنعاء عندما

انفرد بالبرمي الا ان سعفان الصغير

حارس مرمى الاسماعيل ابعد الكرة التي

وق الدقبقة (١٥) عاد خالد

الطويل ليهدر فرصة نائية عندما تسلم

الكرة من عصام دريبان وانفرد بالرمى

■ و ق الدقيقة (٢١) رد قائم اهل

■ وق الدقيقة (٢٥) اضاع عماد

سليمان فرصة سهلة اثر تسلمه الكردمن

علاء الديز محمود الا انه ارسل الكرة الى

الخارج رغم انه لم يكن يبعد الا امتارا

الرشيد يتصدر دورى بغداد بكرة المنضدة

قلبلة عز مرمي أهل صنعاء

صنعاء كرة ارسلها احمد كناو ي بضربة

الا انه ارسل الكرة الى الخارج

ارسلها الى الخارج

■ اليوم .. اللقاء الودي الثاني لمنتخبنا الوطني مع الدنماركي الاولمبي ■

لاعبونا مطالبون باستعادة صورتهم المشرقة واعادة الثقة بهم

J.D

عل اللقاء

الاول بيل

القريقين بيدو

فنها حنني

سعند ﴿ محاود

التندع الكوا

ير فعاد عدد

هر لاعبر

يخوض منتخبنا الوطني في الساعة الثلثة من عصر اليوم في ملعب الشعب الدولي مباراته التجريبية الثانية امام منتخب الدنمارك الاولمبي وهي الرابعة ق نطلق استعدادات لسطولة كسس الخليج العربي العاشرة التي ستبدا في الكويت في العشرين من هذا الشهر

ولعبل ما سيمينز مباراة اليبوم هو سعى منتخبضا الوطنى ال تسعسويض خسارته امام الاولمبين الدنماركيين الذبن جابهوا مشقة كبيرة خلال النصف الثبائي من الشوط النبائي من ميباراة الاثنين في أيقاف رخم الهجمات العرافية التى كان من المكن ان يستثمر الكشم منهالو وجدت التاني من لاعبينا وحسن تصرفهم امام المرمى الذي لم يكن يبعد عنهم في كل حالة سوى امتار قليلة

ومر حسنات ما افرزته المباراة الاولى تناكيد ميدرب منتخبننا الوطني انور جسام بارتكاب معض اللاعبين اضطاء هي ليسنت من الصفات التي يتمتع بها اللاعبون الدوليون وضاصة الضطا القاتل للظهير حسن كمال والذي اتساح للدنماركيين فرصة خطف فواز لتريتوقعه حتى مدرب الفريق ريشارد نيلسن الذي صبرح لهذد الصقصة از فريقته عانى الاصرين قبل ان بسطلق حكم المباراة صافرته معلنا نجابة الماراة

المهم ان طاقم منتخبنا الندريبي لابد وقت استبوعت درس ميساراة الانتسين

تسمية الوفد الاداري

والطاقم التدريبي لمنتخبنا

سمى الاتحاد المركزي للملاكمة وفدد الاداري والتدريبي

وضم الوفد السادة غماد محمود عضو الاتحاد رنيسا وعلى

عبدالامثر رنيس اتحاد فرع البصرة وايشار مصطفى رنيس

أتصاد فرع دهبوك اداريين ونباقع حسبين حكما والخبير

السوفيني بالى راجيف وحسين عل مدربين وريباض احمد

لبطولة الجزائر الدولية التي تقام للفترة من (١٩ _ ٢٤

ووضيع ما هـو مناسب لمبياراة اليـوم خاصة وان العد التنازلي لبطولة الخليج العربي قد اوشك على بلوغ الصقر ولابد ايضا وبعد استخلاص دراسته الدقيقة لتفصيلات كل لاعب انبه قند وضبع السطور الاخيرة لما هي خياراته النهلاية والاساسية للبطولة الخليجية . ومن الطبيعي ان يـواجه منتخبضا اليوم منافسة الدنماركي والأخير ألذي

كسب فوزا مهما ليبذل قصارى جهودد في

اضافة فوز اخر على فريق يعترف بقوته وامكاناته الفنية العالية وبالتالي العودة الى بلادد مختتما جبولة موفقة جدا . لكن ذلك قد لايبدو هينا امام منتخبنا الوطئي الذي يسعى الى المضادرة الى الكويت بعيد جيولة من المساريات التحرسية جنى منها ما هو مغيد وهبو بدرك تماما ان كبوة اخرى خلال شذه المباريات تعنى النيء الكشير في

ومز البدهي ان المدربسين يبضون حساماتهم على الإمجاب والسلب في مثل هذه الماريات لإنها تضعيم امام محك في الخيارات لكن مثل هذد المياريات يجب ان يستنمرها المدربون على الشكل الامثل اعدادا وخططا وتحصيلها الحاصيل نتانجها وهو ما نامل ان یکوز فی

المهم ائنا امام تجربة جديدة اخرى ولعل لاعبينا بدركون ان جمهورا وفيا

النبغارك

النتبجة الطببة بقول رافقنكم تعنياتنا يقف الى جمانييم بكبل اشكبال الدعم وينتخطر منهم اداء ينتسزع مز اكفهم التصفيق ومن حضاجسرهم هنساف

ينظعها الانحاد المركزاي للعنة

لعضوية المنتحب الوطنى

يوسف جويدة

التشجيع والحماس وبانتظار

البوم .. بطولة القطر بالتابكو اندو

نجري في الساعة الخامسة مساء اليبود في فاعث صدام

ويتسارك في البطولة اللاعبيون الحاصلون عبلي الحزام

وسيتم في ضموء نتانجها اختيار الصائز الاول والنماسي

من جهة اخرى عقد صباح انس في فاعة احتماعات اللجنة

الاولمبية اجتماع الجمعية العموسية للانحاد الذي تتراسه

السبد حائد شريف رنبس الإنحاد ونمت فيه مناقشة منهاج

المطولات المقتلة والوقوف عل عمل الفروع

الاستود الدولي او الحناصلور على نفس الحيراء من قبيل

🛮 بطولة الجزائر الدولية بالملاكمة 🖿

فاز نادي الرشيد على نادي الشرطة بقلانة اشواط مقابل لاشيء في مباراتهما المؤجلة ضمز بطولة الدوري المتاز

الحبرية السيدان عبياس الشديدي

ويقابل البحري .. اليوم

🗷 دوري الكرة الطائرة 🗷

الرشيد يفور على الشرطة

ويلعب في الساعة الضامسة مسناء اليوم في نفس القاعة فريقا ناديي الرشيد ﴿ والبحري بتحكيم السيدين اكرم رجب

وقباد المباراة التي جبرت في شاعبة

للالعاب الرياضية بطولة القطر المعتوحة بالتابكواندو التي

ساعدا بالإضافية إلى (١٣) بلاكب تتم تسعيقهم عن بين ر ٢٠) ملاكت في ضوء التُجرَبة التي اقيمت لهم يوم امس

STRUCKS COLUMN COLUMN

قال ورير التقافة اليوناني سوتيريس كوفيلاس امس الاول ان

ويذكر أن الملف اليوناني تضمن (١١٠٠) صفحة (سنة اجزاء)

وينضس الجزء الاول تاريخ اثينا والالعاب الاولمبية والجزعين

استعدادات

كوستاريكا

سيخوض منتخب كوستباريكا الذي

حل ثابيا في دورة ميامي الامريكية الاحد

الماض مريدا من المبارسات في الولايات

المحدة ، وهكذا سيشارك في دورة لوس

انجلس من (۲۰) ال (۲۲) شياط

الحيال ال حياب منتخبي الاتحاد

السوفياتي وكولومبيا وضريق شافيس

يه خلال أمار ألفل أل جانب منتخب المانيا

الاتصافية أو سولندا وكمدلك منتخب

🗚 كولومنيا وفريق نادي اميركا المكسيكي

يد الاللي الانجادي .

وسيلعب منتخب كوستاريكا الإحد

القبل في سان خوسيه امام شتوتغارت

أولمبياد عام ١٩٩٦

_الأولمبية الدولية اخر الشهر الماضي في لوزان ترك (اضطباعه جيد

"اضاف الوزير الذي تشرف وزارته على قطاع الرياضة ايضا ان المُلْفُ ﴿ مَتَكَامَلُ وَيَرِدُ عَلَى جَمِيعِ الطَّلِبَاتِ النِّي ضَرَضَتُهَا اللَّجِنَّةَ الإولمبية الدولية) واكد أن اليونانيين الذين نظموا دورة الالعاب الاولمبيسة الاولى في العصر الحديث عسام (١٨٩١) يترغبون في

وست كاسيتات فيديو انجزها فريق عمل بقيادة المهندس جورج

الثانى والناث جعيسع النفاصيل النى فرضتها اللجنة الاولمبسة الدولية (٢٣ شرط) والمتعلقة بالمواصلات والاتصالات والاقامة والبرامج التفاهية اسا الإجزاء الشلانة الاخبيرة فهي مخصصة

Book to the server a first soften to the way

الملف اليوناني ترك احسن انطباع

ملف ترشيح اثينا لتنظيم اولمبياد ١٩٩٦ والذي قدم الى اللجنة

استضافة اولمبياد (١٩٩٦) من اجل (نهضة الروح الاولمبية)

التفاصيل المسابقات الرياضية والملاعب التي ستقام عليها

وَبِلغت الموارِّنة المخصصة للدورة نحو (١٠٥٣) عليون دولار وقدر الدخل بنصو (١٠٥٥) طيون دولار . وفي الفصيل الخاص بالنفقات خضصت اللجنة اليونانية (٢٩٥) مليون دولار للمنشات -الرياضية و (۱۵۸) طينون دولار لوسائنل المعلومات و (۱۵۸) طفيون دولار للاتصالات و (٩١) مليون دولار للامن (٦٠ الف رجل) وفي الفصل الخاص بالواردات خصص المسؤولون (£11) مليون دولار من حقوق النقل التلفزيوني والاداعي و (١٢٣) مليون دولار من بيسع البطاقيات و (٩٢) مليون دولار من بيسع العملات التذكارية والطوابع

ولاعيي كولومتنا

تهديدات

بالقتل

لمدرب

قسال رئيس كولومبيا فيرجيليو باركو انه سيتنخل

امُنم (ليعننيزا جل

كولوميياتو } اي

إشقليف كرة الفدم

ودعت الى أسبحاب

للنزب عقورسا

واللاعبين هيغوينا

والفاريز وبيريا من

للتنخب وبعا

التحقيق بهذه

القضية ليتمكن من

للمونديسال) وهو

الرئيس

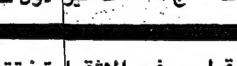
الإستغداد

الكولومبية }

فدنمول

شنحصيا لواجهة التهديدات بنالقتل التى تلقاها معرب الفتذب ولأغبيب مر مجبوعة سرية اطلقت على تضبها

الطيران على المركز النالث جامعا (٢٥٠)كغم . كأس العام ١٩٩٠ :



تختتم في الساعة الرابعة عصر اليوم في قاعة الناسم بغداد بطولة القطر برفع الاتقال للمتقدمين التي بدات يبوم امس

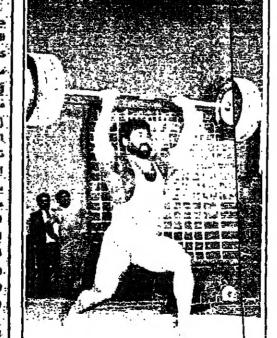
> في وزن ٥٢ كغم احرز الرباع محمد نبيل من نادى الشرطة المُرِيِّيةِ الأولى جِلمِعِا (٢٠٥) كغم يليه على قادر من نادي واحد حزيران جامعا (١٧٥) كغم واحتىل محمد عنزيز من نسادي الشرطة المرتبة الثالثة جامعا (٥ر١٧٢) كغم

> أحمد من نادي الجيش جامعا (٢٢٥) كغم بينما احتل الرتبة الثلثة وليد عادل من نادي الموصل جامعا (١٨٠) كغم .

بالركز الاول جامعا (٢٤٠)كغم وجاء حكيم عريز من سادي واحد حريران تانيا وجمع (٢٣٠) كغم وحصل ملجد كاظم من نادي الطيران على المركز النالث جامعا (٣١٠) كغم و في وزن ور٦٧ كغم فاز شهوان مصطفى من نادي اربيل مالرحر الاول جامعا (۲۹۰) كغم يليه سعد عبدالرزاق من نادي الطيران بالمركز التاني جامع (٢٥٥) كغم

جامعا (٢٥٥) كغم ايضا

وفارْ محمد ياسين من نادي الجيش ببطولة و زن (٧٥) كغم جامعاً (٣٢٥) كغم يليه رعد سليم من نادي الكوت بالمركـخ الثاني جامعا (٢٦٠) كعم وحصل اسماعيل خالد من نادي



الحموعة الشائة للتى نخسب ومنتخبات السويد واسكتلندا وكوستاريكا وتمنى الرثيمن البرازيل التخمس) العودة الى ايطاليا الصيف المقنيل

لحضبور البياراة

النهائية بين أبطاليا والسرازيل

أشاد سيب بيوننيك مدرب منتخب الدنمارك لكرة القدم بحرارة

وقال بيونتيك انه يسدي بنصيحة لفرانز بكنباور مدرب الفريق القومي الالماني الاتحادي الذي يلعب امام منتخب الامارات في الجولة الاول في ابطاليا في (١٤) يونيو القادم مؤداها (خذ حـذرك من هذا الفريق) وهذه هي اول مرة يشترك فيها منتخب الامارات في نهاشيات

المباريات الافتتاحية في مجموعته . وقال بيونتيك لغريق الامارات (سيمكنكم دفاعكم من التعادل مع

المانيا الانجلاية ويوغوسلافيا والفوز على كولومبيا) وذلك في اشارة الى الفارق الإخرى المشتاركة منع منتخب الإسارات في المجموعية

المانيا الموحدة ستكون ابرز قوة رياضية في العالم

الكافلعية (٣ ـ صفر)

لقطة من المياراة

وتلقى لاعب الاسماعيل سندء

هبذا وكبائت ببسراة رواد الرزز

والمنتخب العسكري الني سبقت هذء

المداراة قد انتهت بضور رواد المنتخب

🗖 غدا .. مبارات الزوراء

وأهل صنعاء

بينما نجري في الساعة النالثة والدعمة

من عصر يوم غد مباراة الزوراء : ه

ونبادي الجيش عبل التجبارة (٣ ـ صفر) ايضب وعبل

الكاظمية بنفس النتيجة وتغلب نادي الكاظمية عالى نادي

الكرخ (٣ - صغر) وغلاي الشباب على الكاظنية بالنتيجة

دوري النساء

وفي دوري القطر للنَّساء عارَ الكرخ على النوردُ من الناءية

وضمن مباريات دوري النائستان فباز فريق الشبيات با

الرشيند (٣ ـصفر) وعبل الكرخ (٣ ـ ١) والكرخ عبل

(٣ ـ صعر) والشباب على اربيل بنفس النعيجة

وسيكون اليوم راحة للفرق النشارة:

محمد براهيم

تصوير: عباح جــ

التسكري بهدفين مقابل هدف و احد .

انذارا لتعمده اعتار عب الأ

ستشكل المانيا الاتحادية ف حال ارسيالها منتخب موحدا الي الدورات الاولمبية ابرز قوة رياضية في العالم وخصوصا بعضل المانيا الديمقراطية التي تاتي حاليا في المركز الناني بعد الانحاد السوليني ولو كان هناك منتخب موحد في دورتي سينول وكالياري الصيغية والشقوية عنام (١٩٨٨) لاحتل المركز الأول في لانحنة الأوسعة وتخطى المنتخب السوفيني

فقى دورة كالباري (كندا) بلغ عدد الاوسمة الالمانية (٣٣) وساما في ٤٦ مسابقة منها (١١) ذهبا وفي دورة سينوا، بلغ عدد الاوسمة الالمانية (١٣٢) في ٢٣٧ مسابقة لكن السوفيات احرر إ (٥٥) ذهبية مقابل (١٨) للالمان

فانها جمعت (٩٤) وسساما في سينول منها (٣٦) ذهب فقط في كاليارى منها ذهبيتان ويبرز النقل الالماسي الديمقراطي في كون رياضيمها احرزوا (١٥) وساما في كالياري مقابل (٨) لرياضيي المانيا الاتحادية نما جمعوا (۱۰۲) وساما في سينول مقابل (٤٠) لاشفانهم

اما الولايات المتحدة التي تعتبر الفوة الرياضية الثالثة في العالم

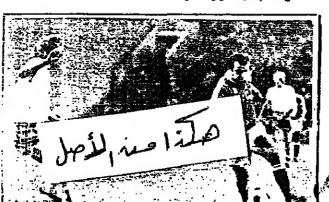
المنتخب السوفيتي يفوز

على فريق ايطالى للدرجة الثالثة فاز منتخب الاتحاد السوفيتي لكرة القدم على فريق ما بزي احد فرق الدرجة الثالثة في ايطاليا (١/٥) في مباراة ودية اقبعت اسس الاول في ماسا كارارا ضمن استعدادات الاول لمونديال ايطالبا (٩٠) سجَّل أهداف المنتخب السوفيتي بروتشيني (خطا في مرمى فريقه وكولينافوف (٢) وتشيرينكوف وناربيكوفاس بينما سجل باندوني

هدف الفريق الايطالي من ضربة جرّاء .

وقدوضع الدرب السوفيتي فاليري لوبانوفسكي للبرناسح للاشيء لاعداد المنتخب حيث سيلعب اليوم ضد تورينو الايطالي وفي (١٥) شباط/فبراير الحالي ضد انترناتسيونالي الايطالي وبشارك في دورة لوس انجلس الاميركية من (٢٠) الى (٢٢) شباط /فيراير ال جانب منتخبي كولومبيا وكوستاريكا وفريق شيفاس غوادالاخبارل المكسيكي كما سيلعب ضد الولايات المتحدة في (٢٤) شماط وضد هولندا في (٢٨) اذار وضد جمهورية ايرلندا في (٢٥) نيسان قبل ان يتوجه الى ايطاليا ويذكر ان مجموعة الاتحاد السوفيتي الثانية في المونديال تضم ابضا منتخبات الارجنتين ورومانيا والكاميرون .

ومن جهة اخرى وجه المدرب السوفيتي انتقادات لادارة نادي يوفنتوس الإبطالي (التي لم تعرف حتى اليوم استغلال كدءة لاعب وسطمنتخب الاتحاد السوفيتي الكسندر رافاروف) . واضاف المرب ان عدم ظهور رَافاروف في مستوى جيد في بطونة الدوري الايطالي يعود الى أن مسؤولي يوفنتوس أشركوه في مركز راس الحربة) مع أنه صائع العاب من الطرار الفادر .



🗷 نتائج منافسات اليو الاول

بطولة القطر برفع الاثقا تختتم اليوم

الاول وكفنت منافسات اليوم الاول قد اسفرت عز النتسانج

واحرز الرباع عبدالحسين عبدالرهرة من شادي الميناء بطولة وزن (٥٦) كغم جامعا (٥ر٢٧٧) كغم وجاء تانيا ماهر

وفي وزن (٦٠) كغم ضاز محمد حسسين من نادي الجيش

واحرز عباس عبدالواحد من نادى الجيش المركز النالث

***** اقتراح لنقابات عمال ابطالبا

اقترح مسؤولو ثلاث نقابات عمائية ايطالية كبرى خلال اجتماعهم ومسؤول اللجنة الإيطالية المنظمة لبطولة كاس العالم بكرة القدم اتخاذ التدابير التي تسهم في تسهيل حركة السير خلال المونديال ومنها تعديل دوام المحلات التجارية وفنح ابواب المُتَلَحَفَ عَلَى مَدَى ﴿ ٢٤ ﴾ ساعة من ﴿ ٢٤ ﴾ وكذلك تسوية المُسْكَلات الخاصة بعقود العمال في قطاعي المواعملات و الاتصالات كي لايظهر في الافق اي احتمال للاضراب .

المكسيك كما سيشارك في دورة شيكاغو المونديال امام رومانيا والاتحاد السوفيتي

عقد اجتماع امني مهم في روما بحضور عمدة المدينة فرانكو كارارو والمسؤولين الكبار في دوائر الشرطة وقال كارارو (سنتحمل مدينتنا الثقل الاكبر خلال المونديال . وستقام فيها ست مباريات وستستضيف نصف الصحافيين المساركين في البسطولة ومن واجبِنا أن تقوم يكل ما يلزم لمواجهة الموقف.

سفير الكاميرون يزور مدينة باري بدا سفير الكاميرون في ايطاليا تابونغ كامي امس زيارة الى مدينة باري تستمر ثلاثة كيام وخلال الزيارة سيجتمع السفير مع المسؤولين الرياضيين والسياسيين والثقفين في المدينة التي سبلعب فيها منتخب بلاده مباراتين من مباريات الثلاث في

اجتماع امنى مهم

(٥١) اعلاميا يرافقون المنتخب الكوري

سيبرافق منتخب كوريها الجنوبية وقد اعلامي يضم (11) سافيساً و (۷) من منطقي

الجنوبي

سيقوم رنيس الاتحاد الكوري الجنسوبى لكبرة القبدم وصدرب المنتخب بزيارة ليونيانو سأبياردو وهو الركز الذي سيقيم فيه الوقد كما يتفقدان الملعب الذي ستقام عليه مداريات القريق



الرباع شهوان مصطفى . فاز ببطولة

*********** مدرب الدنمارك يشيد بمنتخب الاممارات

بالفريق القومي لدولة الامارات العربيةالمتحدة بعد تعامل المنتخبين (١/١) في مباراة ودية يوم الاثنين الماضي تصيحة لدرب المانيا

وقال بيونتيك انه يتوقع ان يجمع فريق الامارات اربع نقاط في

الرئنس المعرارتكي

4544 J. T. SA

فباز الثادي الاسمياعيل عبلى اهبلي

صنعاء بهدفين مقابيل هدف واحبد ق

المباراة التي جرت بينهما عصر امس إ

ملعب الشعب ضمن مباريات بطولة

أندية مجلس التعاون العربي بكرة

القدم بحضور العقيد الطيبار أرشىد

ياسين رئيس اللجنة المنظمة العليا

للبطولة رئيس الهيثة الادارية لنادي

وانتهى الشسوط الاول من المساراة

التى قادها السيىد عبدالكبريم سعدي

بتقدم الاسماعيلي بهدف واحد احرزه

عماد سليمان في الدقيقية (٢٨) اثـر

مناولة من علاء الدين مجمود سندها

عماد لتأخذ طريقها الى الشباك من بين

قدمى حارس مبرمي أهل صنعباء فؤاد

واضاف اشرف فاروق الهدف الثاني

للاسماعيل في الدقيقة (١٥) عندما

سند علاء الدين محمود كرة ارتدت من

دفاع اهلى صنعاء داخل منطقة الجزاء

ليرسَّلها أُسْرِف قوية عن يسار حسارس

واحرز جمال علاو هدف اهل صنعاء

الوحيد في الدقيقة (١٥) من ضربة

جزاء منحها الحكم ائر تعرض عصسام

دريبان لاعثار متعمد داخيل منطقة

كانت المياراة متوسطة المستوى كان

فيها اهل صنعاء الإفضل خلال دقانقها

العشسرين الاولى الا ان الاسمساعيسل

سرعان ما امسك بزمام المساراة ليكون

تصدر فريق نادي الرشيد مباريات بطولة منطقية بغداد

للمتقدمين بكرة المنضدة الجبارية حبالها في ضاعة الصفور

ببغداد بعد فوزه على فيريق نادي الشبياب (٣ ـ صفر)

واسفرت النتائج الفردية عز فواز عبدالوهاب عبدالحسين مز

الرشيد على محمد جبار من الشباب (٢ ـ ١) انتهت على

التوائي (١٦ ـ ٢١) (٢١ ـ ١٩) و (٢٣ ـ ٢١) وعماد

احمد جهاد من الرشيد على حسين عزيسز من الشباب بنفس

وفارس جبار من الرشيد على محمد جبار واياد طاهر من

كما فاز نبادي الرسيد عبل نادي النجبارة (٣ ـ صفر)

بلاده

النتيجة (٢٠ ـ ٢٠) (١٦ ـ ٢١) و (٢٠ ـ ٢٠)

الشباب (۲ _ صفر) (۲۱ _ ۱۳) (۲۲ _ ۲۰)

مرمے اهل صنعاء .

الإكتر تفوق

الزوراء الرياضي .

اليسوا

سطولة نلف

المارثو

تجري في الساعلعاشرة من

صباح اليوم في ملة الفداء

وبوابة النصر الكيم بطولة

منتخبات المحافظات كضة نصف

المارثون التي يضفها الاتصاد

المركزي لالعاب المطر والميدان .

ويسارك في الولة (٢٥٠)

وستكوز مافة سباق

المتقدمين (١١ كيلو متبر

والشبياب (١٠ أم والنسياء

وكان المؤتمر لي للبطولة قد عقد امس في مقمنلية اللجنة

3.45

(٤)فاريات

بكرة الل . اليوم

تيدا في البأة الخامسة مساء

البوم مبارياتادور الخامس عز

المرحلة المكثأة لدوري انسديسة

الدرجسة الاولكسرة اليسد حيث

يلنقي فريألطلبة والبحري في

الساعة الخلة مساء اليوم في

فاعة (١٤ إخسار تعقبها سباراة

ويقود اأرتين السادة سعد

محسن وسأصالح واداء عواد

ومحمد بأث ويلعاء فبريقنا

الطبراز وطبعانية في الساعة

الخامسة أأء و قاعنة الصقور

ويفود للرتبخ السادة رحيم

سعبد وحاي محمد علي واحصد

The same revised to the wife

تعقبها ببأ برايني والسماوة

تجري اربع إبات

النجف والكة

الاولمبية في محاة البصرة

رياضيا ورياضية للوز (١٧)

متققد ملعت مساريات مبتحب

استضاد رنيس جمهورية الدراريل الجديد فرنسبو ڪولور دي ميلو من فرصة وجنوده ق ايطاليا ليترور (کونتیناسا:) الجديد قرب منينة تسوريستسو وهبنو الملعب البيرارييل

مسارسات منقشب

وزن (٥ر٦٧)كلغم

العربية ويحذر بكنباور منه

بطولة كاس العالم لكرة القدم .

■ تشارك فيه جميع الاحزاب

الرئيس الجزائري يدعو الى حوار وطني



■ الجسزائسر (واع) دعما الرئسيس الجزائري الشاذلي بن جديد الى فقع حوار وطنى تشارك فيه جميع الاحزاب السياسية والجمعيات المهنية لتصديد المعالم الاساسية للمجتمع الجبزائري ولايجاد قاعدة للعمل تلترم بها كل

وقال الرئيس بن جديد في كلمة القاها مس الاول في ندوة حول الإصبلاحات الاقتصادية في الجيزائير ان المرحلة الراهنة التي تجتازها الجزائر تفرض بتطبيق الأصلاحات السياسية والاقتصادية تنفيذا صحيحا

وحذر الرئيس الجزاثري في كلمته من الوقسوع في النجساوزات مهمسا كسانت طبيعتها مؤكدا ان حكومته سوف تتدخل بكل ما لديها لمنع وقو ع مثل هذه

🗷 من خلال دولة موحدة 🗷

الرئيس القبرصي يوافق على قيام اتحاد فيدراني

■ نيقوسيا (واع) اعلن الرئيس: القبرصي جورج فاسيليو موافقته مجددا على اقامة اتحاد غيدرا في قبرص على ان ياتي ذلك من خلال اقامة دولة موحدة محايدة ومنزوعة السلاح .

واشار الرئيس القبرصي في حديث للصحفيين في نيقوسيسا امس الاول ان النزاع بين القبارصة الاتراك والقبارصة اليونانسن يُرجع الى تدخلات اجنبية .

■ يفرض ضغطا على الاسعار ■

هبوط انتاج النفط في الاتحاد السوفيي

وتفيد المصادر الغربية ان السوعيت فسوف يكوز ذلك علا كبيـرا و دفع ■ طوكيـو (واع) قالت مصادر صدروا (١,٥) مليون برميل من النفط الصناعة البابانية أن هبوط أنتاج النفط الخام يوميا الى دول اوروبا الشرقية السوفيتي يهدد بفرض ضغط على اسعار خــلال عـام ۱۹۸۹ و (۲۰۱) مليـون

> ونقلت المصادر عن احصاءات سوفيتية رسمية از متوسط انتاج النفط اليومي السوفيتي كان (١٣٦١) مليون بـرميل في عــام ١٩٨٩ وذلك بانخفـاض بواقع (٢,٧) في المائنة عن العام

ببرمييل الى دول غبربينة فيمنا تشبير التقييرات الضربية الى أن الصبادرات السوفيتية الى الغرب قد هبطت بمقدار وكسلا التنمية في حال نفط جسديدة مشيرين الى انه ازاء خفاض الامداد (٥٥٠) الف برميل يوميا عن صادرات

> وقال مسؤول في شركة يابانية تكرر النفط انه اذا استمر الانجاه الحالي

ع بعد اطلاق سسراح ماندیلا ■

اسعار النفط الخام ذ الاعلى على المدى

ويتفق الخبراء للبانيون بان

الاسباب الرئيسية لخفاض في انتاج

النفيط السيوفيثى وقيدم المنشسات

النفطى من الاتحاد الوفيتي سريعا

فمن الطبيعي ان تتج دول اوروبا

الشرقية ال الشرق المط

بريطانيا سترفع الحظر عن جنوب افريقيا

■ لندن (واع) صرحت السيدة مارغريت تاتشر رنيسة الحكومة ريطانية امسر الاول انه مستم رفع الحظر المفروض على الاستثمارات الجديدة في جب افريقيا عند اطلاق سراح نيلسون مانديلا زعيم حزب المؤتمر الوطني الافريقي وقالت تاتشر انها رفعت القبود الثقافية والاكلابمية بعد دقائبن اعلان دة كليرك رفع الحظر عن الحرّب والنية في اطلاق سراح مانديلا . و اضافت رئيسة الحكومة البريطانية ان اطلاق سراح مانديلا سية في العقوبات المفروضة وخاصة في مجال الاستثمارات الجديدة .

■ لم يحدد موعدا لذلك ■

الارجنتين تعتزم العفو عن السجناء السياسيين

■ ربودي جانيرو (واع) ذكر هنا امس ان الحكومة الارجنتينية تعا العفو عز المزيد من السجناء السياسيين ونسبت وكالة انباء تانيوغ اليوغسلافية الى راؤول غرانيلو اوكار مستشار الرئيس الارجنتيني (كارلوس منعم) قوله أن أو أمر بالعقو ستصدر الاء لم يحدد

في الوقت نفسه نقلت صحيفة (ديل لاناسيون) عن مسؤول حكومم تفصح عن اسمه قوله ان الجنرال (جورج فيديلا) والجنرال (ايميلو ناصر) ا من بين الذين سيصدر العفو عنهم وكان المسؤولان العسكريان يقضيان عقوبة السجن بتهمة ارتكاب عجرائه

ابان فترة وجودهما في السلطة ويذكر أن الرئيس الارجنتيني كان قد أصدر عقوا عن أكثر من (١٠٠ سجين سيليي وضابط في شيهر تشرين الاول عام ١٩٨٩ وذلك بعد ناتفة اشهر تسلمه

في الخريف القادم

اصلاحات سياسية



بمنصبه حتى يتمكن حزبه الديمقراطي الليبــرالي من استعــادة ثقــة الشعب بالسياسات التي يتبعها

قرص من البيك الدو لى الكسيك

وكان المكسبك قد وقع الاحد الماضي اتفاقا تـاريخيا مـع دائنيه يسمـح له بخفض ديونه الخارجية ٢٠ مليـارات دولار . فقد خفضت هذه الديون حسب إِنْ ﴿ المُعطياتِ الرسميةِ مِنْ ١٠٧ مليار دولار الى ٨٨٩, ٧٩ مبليسار دولار «ويسقفي 🙀 خمس سنوات 🗥 🕬 منت

🖪 طريقة 🖀

: تحميلة » من المخدرات حكمت المحكمة الإصبلاجية

على محتجز في سجن دوميت في مرسيليا كان يتلقى حشيشة الكيف عبلي شباكلة ، تحميلة ، بالسجن لمدة تمانية أشهر . وقام الحراس بافشال محاولة . تعرير . المشيشة ولكز المحققين مقتنعون بانه جرت قبل ذلك عملية تسليم واحدة في الاقل بالطريقة نفسها . واستخدمت ، التجاميل ، ضمن الشبروط المعهودة للاستضدام حسب سا وصف

🔳 تضارب الاراء 🖿

هل للرباضة اثار سلبية على المناعة ؟

■ بسون/واع تنضساريت اراء العلماء والبلحثين حول مسالة تأثير ممارسة التدريبات الرياضية على نظام المناعة لدى الإنسان . وقبال فريق من البساحثين ان التدريبات الرياضية المكثفة تثرك غالبا اثارا سلبية على نظام المناعة فيما قال فريق اخر ان مصارسة

التدريبات تؤدى الى تنشيط نظام المناعة عند الإنسان . ويقول احد اعضاء هذا الفريق ان سبب ضعف المناعة عند هؤلاء الرياضيين يعود الى نقص في نوع محدد من الخلايا المناعية المكلفة بحمامة الإغشية المخاطية ويزداد نقص هدد الخلايا كلما ازدادت

شدة الندريب

🖪 احصائية 🖪

تضاعف عملية انتحار الشباب في ايرلندا

■ لندن/واع ذكرت احصافية نشرت في لندن ان حالات الانتحار ق صفوف الشبياب في ايسرلنيدا و الشمالية قد تضاعفت في اقبل من



واشبارت الإحصبائيسة الى ان اعمار غالبية المنتحرين تتراوح ما بين (١٥ ـ ٢٤) علما . وقارنت الاحصائية بين نسيسة

واولئك في انكلترا وويلز فوجدت ان النسبة تشكل (٣٠) في المائة مقابل (11) في المائة على التوالي وعزت محموعة رعابة الشباب الني اصدرت الاحصائية ازدياد ظاهبرة الانستحسار الى القبلق والاوضاع الصعبة التى يعيشها الشباب في ايرلندا الشمالية التي لا تعيش اوضاعا مستقرة منذ اكثر مز عشرين عاما

شبه المترامن مع الارض قمر اصطناعي صيني يدخل مداره

🗷 بـکــين/واع · دخــل امس الاول القمر الاصطناعي الخامس للاتصالات مداره شبه المتزامن مع

ونسبت وكبالة انبياء الصبين الجديدة الى مصيادر مركيز قيادة لجنبة العلوم والتكنبولوجيها والصناعة للدفاع الوطنى قولها ان القمر خضع منذ اطلاقه الناجح في الرابع من شياط الحالي لعمليات تتبع ومراقبة وتحكم عن بعد وفقا للخطة المعدة من قبل مركز شيان . وكان المركز قد إطلق امس الاول محرك الانطلاق لنهاية المدار الذي اخذ القمر الى مداره شبه المتزامن

بالنسبة للارض .

كايفو يعد بتنفيذ



■ طوکیـو (واع) وعد رئیس وزرا اليابان توشيكي كايغو امس بانه سينفذ اصلاحات سياسية تشمل اعادة توزبع مفاعد مجلس النواب في الخريف المقبل وابلغ كايفو عدة مجلات محلية انه بور شخصيا تنفيذ اصلاحات سياسية عندما تحتفل بالذكرى المئوية لتاسيس البرغان الياباني الدايت في اواخر شهر تشرين الناني المقبل

وقبال رئيس الوزارة انه سيحتفظ

■يفوق الملياري دولار ■

مكسيكسو (وكسالات) اعلنت وزارة المالية في مكسيكو ان ممثلين عن البنك الدوق وعن الحكومة المكسيكية وقعوا الثلاثاء الماضي قرضا بقيمة ٢٠٠١ مليار دولار لضمان اعادة جندولة دينون الكسك الخارجية

ويضاف هذا القرض الى قروض أخر قيمته ٢٠٢١ ، ا عليار دولار سبق ان منحه صندوق النقد الدولي الى المكسيك للغاية

الاتفاق ايضا بانشاء صندوق ضمان

🗖 عرف 🖪 عود مدير

■ عمان/ رويتر يقيم عارف العود العراقى الشهير منبر نشير حفلا فنيا في العاصفة الاردكية

🗃 معلومات جديدة 🗃 المنتصرين في ايرلندا الشمالية كشف النقاب عن ـ

بعض امراض الإمغاء ■ بون/واغ توصل العلماء الى معلومات حديدة تكشف النقاب ي عن اسباب بعض امراض الإمعاء والالتهابات فيها لم تكن معروفية

يشيرفي الاردن

والسيد بشير وهو ايضا الامين

العام للمجمع العربى للموسيقي

موجود حاليا في الاردن لحضنور

اجتماعات منبر الموسيقي الغربية

واجتماعات المطس التنفيلذي

الثباني عشر للمجمنع العنربي

للموسيقي التانع لجامعته الدول

العربية والذي بنحآ أعماله ينوم

عمان اليوم الخميس.

فقد نشرت فيلت ام رُونتاغَ٪ الانائية الغربية يراسية حديثة اثبتت ان ميساه الششرب التي تحتوي على طفيليات يطلق عليها جيارديا لامبليا تسبب عند بخولها الامعياء واستيطانها فيها خيلال عدة اسابيع اعراضا منها الاسهال وتشنجات في البطن واوجاع في الرأس وتقضى عبل الشهيسة كمبأ توك شعورا مريفا بالتخمة وامتلاء النطن

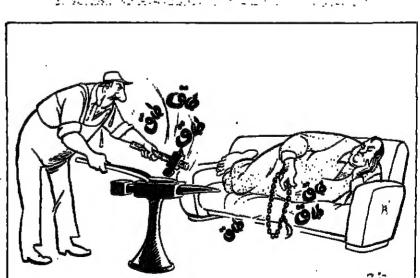
وقد اكتشف العلماء القاشمون عبلي الدراسة ان هـذه الطفيليات تسؤنس بصنورة متفاوتية عبل الاشخياص فيبعضهم تنشقيد الإعراض عنده حينا وتفتر حيسا اخر وتستمر شهورا بل وسنين ويقول الاطباء المختصون أن الشكلة تكسن في صبعبوبية التشخيص الدقيق والكشب عن هـذه الإعراض لاسيضا أذا اعتبر الاسهال في بساديء الامسر شيشاً

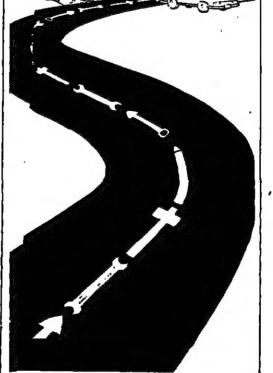
عرضيا او اذا لم تظهر تثننجيات

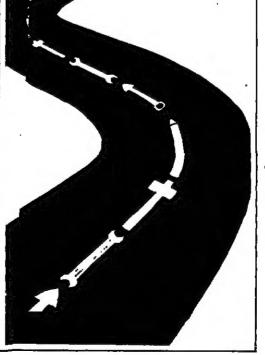
عضيلات البطن كما هو الحال في

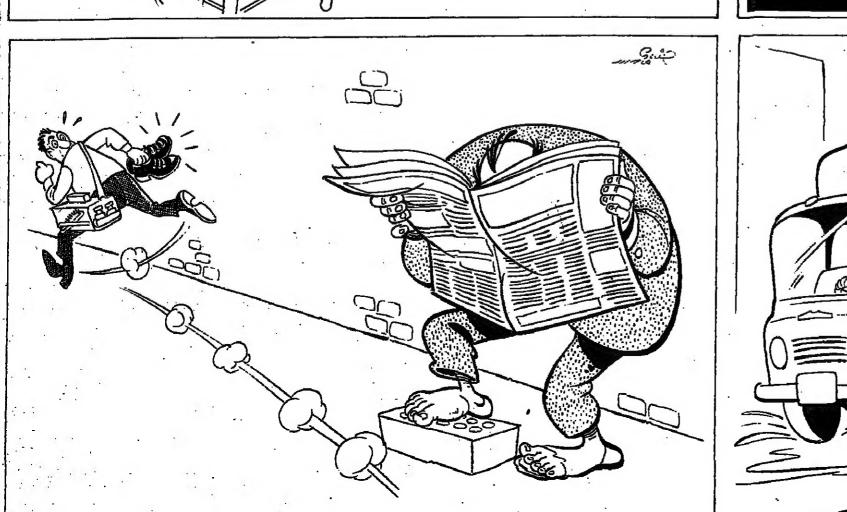
•

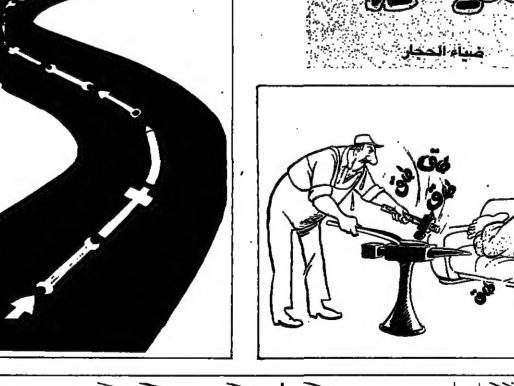














ورحب عند من رؤساء الاتحادات المهنية في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية

وثمنوا في تصريحات لمراسل وكالة الإنباء العراقية في عدن المبادرة العراقية

اعرب السيد (فرحان على حسن) عضو المكتب التنفيذي لاتحاد الفنانين اليمنيين

وقال انها تحمل نيات صادقة من اجل احلال السلام الشامل والدائم بين العراق

ووصف المبادرة العراقية بانها نابعة من موقف المسؤولية للسيد الرئيس صدام

وقال السيد (على زين عيدروس) رئيس جمعية المحامين في اليمن الديمقراطية ان

العراق الشقيق عودنا دائما عل مبادرته الخيرة من اجل احلال السلام الشامل

ووصف مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بانها خطة حكيمة متكاملة

ودعا رئيس جمعية المحامين اليمنيين الى تظافر كل الجهود العربيسة والدولية

لتاييد المبادرة الحراقية السلمية من اجل احلال السلام العادل والشامل في منطقة

🖾 مباديء انسانية 🕾

كما ثمن السيد (عمر الحريبي) رئيس انحاد الحقوقيين الديمقراطيين في اليمن

الديمقراطية المبادرة العراقيت السلمية ووصفها بانها خطة متكاملة للانتقال

بالعلاقات مع ايران الى حالة السلام الشامل لما تضمنته من مبادىء انسانية تعالج

اوضاع الاسرى المرضي والجرسي وجلوس قيادتي البلدين للمفاوضات المباشرة

واضاف أن هذه ليست المبادرة الاولى وانها تاتي في سياق العديد من المبادرات

البناءة التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين بهدف احلال السلام الشامل

وفتح الحدود امام شعبي البلدين لزيارة العنبات المقدسة

تستحق الإعجاب والتقدير كونها تحالج مسالة انسانية تتعلق باسرى الحرب .

ووصفوها بانهاء تؤكد رغبة العراق الصادقة في حسل جميع الخسلافات منع ايران

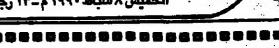
بالمبادرة السلمية التى اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي

بعناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي البطل

عُن تضامنه وتثمينه للمبادرة السلمية العراقية .

عسين وانها خطوة عظيمة تستحق التقدير والثناء .

والدائم بين البلدين الجارين الحراق و ايران .



🗃 المبادرة تجسيد للانسانية 🖪

رغبة عراقية صادقة في السلام الشامل والعادل

مبادرة الرئيس صدام حسين اقتحمت الحواجئ النفسية

أيران لنطبيع العلاقات العراقية ..

الإسرانية بشكل خاص ، والعبلاقيات

العربية ـ الإيسرانية بشكسل علم ،

واكنت ان مبادرة السيد الرئيس

للمعايشة والحوار .

الامة) الاسبوعية الكويتية أن مبادرة المبيد الرئيس صدام حسين تــؤكـد النبيات الغراقية العلمية ، ومسدق الرغيبة العراقية في السلام الشاسل والعابل بين العراق وايران ، وطرحت مشروعاً متكاملًا للمبلام بين الطرفين . واضافت المحلة في مقال رئيس لها يغتيدها الضنادر انش تحت عنوان (ميكرة السلام تجسيد للشرعية والإنسانية) .. ان البيارة تعبر عن

الكويت/واع: قالت مجلة (سراة

التوجهات الملمية العراقية ، وتدفيع مسيرة السلام الى الامام ، وهي في الوقت نفسه تفتح الايواب على مصراعيها امام

وايران ، وتعثر هذه المفاوضات واضافت ان حقة اللاحرب واللاسلم التر تهيمن على منطقة الخليج العربي لا تخدم الطرفين ، ولا تخدم المنطقـة ، وان على الذين يعاندون ويراوغون ان

صدام حسين تنزه العراق من ايـة صدى وترحيباً، ونالت قبولا واعجابنا مسؤولية امام المجتمع الدولي عن حالة واسع النطاق . الجمود في مفاوضات السلام بين العراق واضافت ان مبادرة السيـد الرئيس صدام حسين مثلت طرحا واقعيا قابلا

للتنفيذ ، ومثلت ايضا طرحا انسانيـاً بعيداً عن ويلات الحرب ، وقد اقتحمت كل الحواجز النضية ، وتخطت سنوات الحرب الى شواطىء السلام . ينصاعوا لمنطق التاريخ الذي يقرر

◙ كلمة العراق في اجتماعات لجنة حقوق الإنسان ■

تحذير من مخاطر الدعم العسكري لنظام جنوب افريقيا

جَنْفُ/واع : حَنْر الواد العراقي الى اجتماعات لجنة حقوق الإنسان من مخاطر استعرار الدعم العسكري لنظام جنوب افريقيا العنصري . مؤكدا ان هذا الدعم كان احد اصباب استمرار هذا النظام في انتهاكه لباديء حقوق الإنسان .

وقال المندوب العراقي في كلمة له امام الشبركيات الدور الإسباس في استباد اللجنفة التبي تنساقش البنود اقتصاد نظام جنوب افريقيا ، الامر الذي مواوه اوا اللتعلقة بانتهاكات حقوق الاستان في جنبوب المريقيا . ان ذلك النظام مازال يواصل تعنته وتسلطه عير المبروع ، بسب استميرار الدعيم العسكري والاقتصادي له من جــانب العنيد من الجهات في العالم . بما فيها

الكيان الصهيوني . واوضح أن التعاون العسكري بين سنظلم جنوب افريقيا العنصري والكيان الصبيوني أذ فلق كل الحدود المعقولة . هتى وصنئل الى معتبوى التسطيسح النووي ، وذلك لدعم قدرات الجسائيين على للستويين الدلخل والخارجي .

وعلى الصعيد الاقتصادي فالمندوب العراق ان الشركات متعبدة الجنسية التى تعمل في جنوب افريقيا وصل عددها الان الى (١٣٣٦) شركة وقد لعبت هذه

يعطى قوة مضافة الى القوة العسكرية لَهُـدًا ۚ النظام العثمسري ، ويساعـد في دعمه ضد نضال شعب جنوب افريقيا واشيار مندوب العيراق الى ان عدم

اكتراث نظام جنوب افريقيا بمثات القرارات التي صدرت ضده في جميع هيئات الامم المتحدة ، بما فيها لجنة حقوق الانسان ، والمنظمات الحكومية وغير الحكوميية ، انما يصود الى عدم تمكن هذه المنظمات والدول الاشرى من فرض عقوبات ذات اثار مباشرة وغير مياشيرة من شبانهها ان تجهيره على الانصياع للارادة الدولية .

وقبال لهنذا البيب وحسده طالبت العديد من دول العالم باللجوء الى بنود الغصل السابع من ميثلق الامم المتحدة .

تقرير مصبرها :

بسبب جرائم الغصل العنصىري التى

الكوت

النيوانية

الناصرية

واعرب المندوب العراقي عن ثقته في ان تحتفل البشرية في وقت قريب بازالة ننظام بريتبوريا والكيسان الصهيبوني العنصريين . لانهما سارا ضد منطق التاريخ والطبيعة الانسانية منذ

كله ضد مقترق الخالفات ، سواء كانوا

انظمة او اشخاصا .

دائصا السسلام ، وان طريق المتعنتسين

واكنت انه رغم ان الميلارة العراقية

ليست هي الاولى في اطار الدعوة للسلام

بين العراق وايـران ، غير انهـا لقيت

داثما هو طريق الخراب والدمار .

واعلن في كلمته عن تضامنه مع شعب جنوب افريقيا وقياداته السياسية التى تتعرض الى كيل اشبكيال التنكييل والإضطهاد ، في المطالبة باطلاق سراح

المناضل (نلسون مانديلا) ورفياقه وكنذلك في اعادة الحقوق المسروعية لشعب (ازانيا) المتمثلة في الغاء حللة الطوارىء والغباء نبظام الغبصيل العنصري ، واقامة النظام الديمقراطي الذي يتيح للاغلبية السوداء ممارسية حقوقها المسروعة . وانجاز حقها في

درجات الحرارة الصغرى

والعظمى المتوقعة

للمناطق السيلحية

الصغرى

صلاح الدين

العظمى

September 1

وأوضحت الرسالة انه رغم تدخل الامين العلم

لوقف هذا الخرق الخطير لوقف اطلاق النار فان

أبيران راوغت كصادتها للتملص من الترامها

وقبل ان الجانب الايبراني يتعادى في خبرقه

وأهنمت صحيفة الإهرام بسدعوة السيسد

الرئيس القائد صدام حسين الى اعتماد النظرة

القومية ، والتناكيد عليها ، يوصفها الحنالة

القومية الصحيحة التي يمكن أن تعزز موقف كل

عربي(لان أي عند من الامة تظل الامة لكبر منه ..

وأي قوة في أي قطر من فبناء الامة يظل عمق الامة

وتشارت الى تحليل سيبادته لحبالة التفاعيل

القومى الصحيح بسانها (ليست مجموع قدرات

الاقطار ، وأنما هي الحيقة النوعية المولودة

كحصيلة من محصلات التفاعل بين الاقطار ..

وتناولت الصحيفة عرض السيد الرئيس

القائد صدام حسين لخطوات القيادة بعد توقف

القتــال مع ايــران ، لاعادة النـظر في النستور .

وتظل الوحدة هدف الامة لاننا أمة واحدة) .

لوقف اطلاق النار من خلال رفع مناسيب المياه

واغراق لراض جديدة لم تكن عملية الاغمار قد

شملتها في الصابق .

وراء جهات لاتختلف من حيث المضمون عن جراثم تسهل مهماته الإبادة التى تقتضي فرض عقوبات ذات طبيعة جماعية يفرضها المجتمع الدولي

■ الكويت/واع: دعت مجلة (مراة ألامة) الاسبوعية الكويتية الى حشد الامكانات المادية والبشرية في اطار عمل دولي منسبق لمكافحية الإرهباب

واضافت في مقبل لهنا امس حبول اغتيــال الدبلوماسيـين السعوديـين في العاصمة التايلاندية بانكوك ان قبوي مشبوهة تغنيها الصهيونية العالمية . ودولآ تصركها هواجس العنصبرية ونزعات التوسيع تقف وراء الإرهاب الذي يبرتكز على الابتزاز والقرصنية والاغتيال الدموي

🗷 قادما من طهران 🗷 الجنرال بوفيتش وصل الى بغداد

■ بغداد/ واع : وصل الى بغداد صياح أمس قدما من طهران الجنرال السوغسلاق سلافكو يبوفيتش رئيس ضريق للراقبين النوليين الكلفين بالاشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران ، تنقيدًا للقرار الدو في

وتأتى زيارة الجنرال يوفيتش ضمن جولاته المكوكية بين طهران وبغداد . للاشراف على عمل المراقبين الدوليين في كل من العراق وايران .

وكان باستعباله في المطار مساعده لدى الجانب العراقي ، والمثل المقيم للامم المتحدة في بغداد ، وعدد من ضباط هيئة التنسيق مع فبريق المراقبين

> ■ مجلة مرأة الامة الارهاب يتمترس

وقالت ان الارهاب يتمترس الان وراء جهات وقنوی تسهیل له مهمساتنه الشيطانية . وتمكنه من تنفيذها . وتحميه وتخفى بحساته .

◙ العواصم/ واع : تواصل الشخصيات العربية والاجنبية ، دعمها واشادتها

المؤتمر الهندي مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بانها من اعظم المبادرات

واضاف عضو البرلان الهندي ان سياسة ايران ازاء السالة الانسانية الكبرى المتعلقة بتبادل الاسرى لاتخرق اتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩ فحسب بل انها تمسى: يشكل فاضح لكل القيم الانسلابية مشيرا الى ان تاكيد السيد الرئيس صدام حسين في مبادرته السلمية على اسرى الحرب هي فعلا جديرة بالاحترام والتقدير الكبيرين . واختتم البرلاني الهندي حديثه لوكالة الانباء العراقية بالقول ان السيد الرئيس

وقال الدكتور عبدات الفرا في تصريح لمراسل وكالة الإنباء العراقية في صنعاء ان لسيد الرئيس صدام حسين يؤكد في كل مرة انه رجل موقف وداعية للسلام ورجل

وقتل الخبير العربي ايضا ان وضع مدة زمنية محددة للقاءات وبرمجتها في مبادرة السيد الرئيس صدام حسين يؤكد فاعليتها وموضوعيتها . وشيد الدكتور عبدات الغرا على ان الاوان قد حان لتنفيذ روح القرار (٩٩٠

مبنية على الود والاحترام . كما دعا ايران الى الاستجابة فورا الى يد السلام الممدودة باقتدار ومن موقف القوة

بثبات وعلى اسس مبدئية سليمة .

وهكذا ، نجح القائد المناضل صدام

حسين في مهماتيه جميعيا ، وكيانت ثيورة

السابع عشر _الثلاثين من تموز عام ١٩٦٨ .

عنوان ذلك النجاح الكبير والحاسم ، الذي

صار سمة دائمة لتجربة ثورة تموز العظيمة

في مسيرتها المتواصلة ، طوال السنين

الماضية ، سواء بما حققته من انجازات

وطنية وقوميـة كيرى . او بما سجلته من

انتصبارات تباريخيية مشهودة في معبارك

مواجهتها المستمرة لمختلف قوى الاعداء

وقد اثبتت مسيرة الاثنتين والعشرين

سنة من عمر ثورة تموز العظيمة ، ان البعث

أقوى وأصلب من قوى الردة . وأن افتقاره

لعنصر القيسادة الإسساسي والضسروري في

تجربة الثامن من شياط عام ١٩٦٣ ، لم يكن

حالة طبيعية بل حالة طارئة سرعان ما

فلقد استطاع القائد الملهم صدام حسين

ان يظهر في مقدمة المسيرة النضائية

البعثية ، ثم في مقدمـة تجربـة ثورة تمـوز

العظيمة ، قائدا شجاعاً يمثلك التقل

القيادي الرصين ، والرؤية السديدة للامور

والعمق في فهم ووعى مجريات التجربة

وعلى اختلاف اشكالهم وهوياتهم .

■ شخصيات سياسية وبرلمانية وقانونية تواصل أشادتها بالمبادرة السلمية الكام الرئيس القائد صدام حسين قائد مميز في العالم المعاصر المبادرة العراقية جديرة بالتقدير والاحترام

بمبادرة ألسلام الجديدة التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة النكرى التاسعة والسنين لتأسيس الجيش العراقي الباسل .

🖼 قائد ممسر 🖫

فغى نيودلهى وصف السيد فير بهادرا براتاب سنغ عضو البرلمان الهندي عن حزب تجاه اقامة سلام عادل ودائم في منطقة الخليج العربي .

ونظت مراسلة وكللة الإنباء العراقية في نيودلهي امس عن المسؤول الهندي قوله ان المبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين تتخذ طابعا اعظم لانها تأتى من رئيس دولة احرزت انتصارا عظيما في حرب عصيبة استعرت بثماني سنوات الإمر الذي يعكس رغبة العراق في احلال السلام الشامل مع أيران

صدام حسين اثبت كونه قائدا معيزا في العالم المعاصر .

🖫 رجل موقف 🖾

وثمن الدكتور عبدات الفرا الخبير بالنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .. مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين التي اعلنها في خطابه التأريخي في النكري لقاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

واضاف ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين التي اعلنها في الخامس من الشهر الماضى جاءت لتحكم العقل من سماحــة الدين الحنيف الذي يوصي دائمـا بالجــار ويحرص دائما على السلام معه .

والدخول في مفاوضات جادة تضمد ويلات الحرب وتدفع الجميع نحو علاقات جديدة

ودعا ايران الى الاستجابة لنداء الحق والقبول بسللبادرة السلميسة العراقيسة والجلوس الى مائدة المفاوضات المباشرة للتوصل الى حل جنري لجميع الخلافات واحلال السلام الشامل بين العراق وايران .

والدائم ف المنطقة

الخليج الحربي .

2010 2017

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من ::

للوصل الرعادي بعارية النحف السماوة التعمارة تكريت 12 اربيل كريلاء

للنباطق كافئة : طقس غائم مصحبوب بغبار خايف مع فرضة لتساقط امطار في أملكن متفرقية خياصية في الإقسيام الغربية . والرياح جنوبية شرقية خايفة الى معتدلة السرعة تنشط لحيانا في الاقسمام الغيربيسة من للضطفتسين الوسطى والجنوبية مثيرة غبارا محليا

المدينة السيلمية ا في عند صدام R LEEK

اتساعا وبشكل تدريجي ومستمر .

فيمكنُ إن يفيد الامة العربية كثيراً .

الراهن ، وقول سيادته أن تجربتنا وتجربة كل اشقالنا العرب الإخرين في مجلس التعاون في الخليج ، أو في أتحاد الغرب العربي ، هي أن نبدأ في محاولات جديدة من لجل التعاون بالتلاقي مع

أننا اذا عاونا هذا النجمع الكريم البارك من معثل برللتات الدول الاربع ، واذا ماعاون هو نفسه

عل ضرورة العساية والاهتمام بتقويسة اواصر الاخوة ، ودعوته البرلانيين الى الابتعاد عن اية خطوة تضعف اخوتكم ، وتبنوا أية خطوة تقويها ، حتى ولو كبانت صغيرة بـالقياس الى وتـوسـيــع حسريــة المــارســة الصـحيــــةــة

تحنير بعض للناطق .

ونمنجت الشرة الساكين بعدم السرعة والسلك من ان والطرق السريعة بسبر يشكل بطيء منطوات لالتقياه تعصول اللياد ن

السات السات

(9+) JI = JL وعسور المسور

الاول ١٩٨٩ الى ١٤ كماتمون الثماني ١٩٩٠ بلغ اللعجل العلم للزينادة في المياه نسبة (٦٧) بلللثة .. وان رقعة الاراضي المغمورة بللياه تزداد وكنان الامين العنام للامم للتحدة قد اكد في

الجانب

الإبراني

the first state of the state of

كافة ولاتتبعوا خطوات الشيطان) . وسائندوا الدول الإعضاء في الامم المتصدة والإعضاء الدائمين في مجلس الامن ، والجموعة البولية ، أن يساندوا بقوة الجهود المبنولة في THE PARTY NAMED IN

القومي الشترك من لجل مواجهة ظروف عصرها

واشارت ال تشدييد سيادتيه على دور سواب الشعب في تحصل مسؤوليناتهم حيال القضباينا القومية ، حيث قال السيد الرئيس صدام حسين

وفوردت تاكيد السيد الرئيس صدام حسين

لقوله تعلل (ياليها الذين أمنوا الخلوا في السلم

لَمَنْدًا الأطَارُ ، للوصول الى النسلام الحقيقي في

وقالت انه خلال ثلاثية اشهر من ١٥ تشيرين

الفقرة ١٤ من تقريره الى مجلس الامن الدولي في

التنعقراطية

..البعام الماضي ان عملية الاغمار هي لحدى اخطر حوادث انتهاكات الجانب الإيراني لأحكام وقف

المجلس العللي

والديمقراطية .

واعرب المشاركون في اجتماعات الدورة (١٤) للمجلس الإعلى العللى للمسلجد عن قلقهم البالغ لاستمرار احتجاز اسرى الحرب ، على الرغم من توقف القتال بين البلدين منذ مايزيد على ١٨ شهراً ، مؤكدين ان استمرار احتجاز الاسري مخلف لتعليم الشريعة الاسلامية ، والمبادىء والمواليق الدولية

السوفيت الى فلسبطين المحتلة وعبزم

وامانيه المشروعة . سلطات الاحتسلال الصبهيسونني عبلي وقالت الامانة العامة في بيان لها امس با تخبيه الاهداف الاسته أن هذه الهجرة تشكل تهديـدا خطيـرا للامن والاستقرار في المنطقية واختلالا بالوضع السكاني القلام فيهاضد شعبها (اسرائيل الكبرى).

اللقاء أن الاجتماع الذي شارك فيه ايضا السيـد (بيكو) مساعد الامـين العام للمهمات الخاصة استعراض الامورذات العبلاقة بمساعى الامين العبام للامم المتحدة السيد خافيع بيريز دي كويلار لدفع عملية تنفيذ القرار ٥٩٨ الى امام .

توطينهم ف الاراضي الفلسطينية

واكد أن موقف العبراق يستند الى اتضاق ۸ أب ۱۹۸۸ الذي يـؤكند عـلى ضبرورة الوصول الى فهم مشتبرك مع ايرأن حول كيفيـة تنفيذ قـرار مجلس

الأمن الدو في .

من نسلتينة ثمانينة وصف السيسد

وخاصة تكويني الزبير ونهر عمر ، الجنوب خطتها بحفر (٦) ابارجديدة أخرى لوجود كميات كبيرة من النفط في

تكوين اليمامة وبكميات تجارية .

النقطى الكل لحقل الصبة يبلغ (٢ر٢)

النفطو (۲۰) مليون قدم مكعب من

انتقلت الى رحمــة الله تعـــالى ارملة المرحوم الشيخ ضوام عبدالعباس

الفرهود والدة الشبيح عنسان وحاتم ولدة ثلاثة أبام صبلحا ومساء

وحذرت الإمانة العامة للمنظمة من العبواقب الوخيمة لاستصرار هجبرة اليهود الى فلسطين المحتلة ووصفتها للصهيونية الصاليبة للسيطرة على المنطقة بكناملها واقتلمة منا تزعم انته

لستمرارا للمشياورات

المتحدة يتابع الموقف بدقة .

خلال هذا الاسبوع .

وزير النفط يصرح والعشور على كمينات كبيرة من النفط الرقعة التجريبية وانشناء مشنروع بعدها نفثت اجهزة الوزارة في شركة نفط

> طبقتين رئيستين هما مكعن الزبير ونهر واثبتت الإبار العميقة التي تم حفرها ق الحقل عن اكتشاف النفط الخفيف ق واوضح السيد الوريسر ان المخرون

> مليون برميل ويعتبر النفط المنتج من مكمني الزبير ونهر عصر من نوعيتين جبِدة ومعتبازة . وتصدد كشافته ب (٣٠) درجة بينما تبلغ كثافة النفط المنتج من تكوين اليمامة (٣٦) درجة : وقبال أن المبلاكبات التخصصيية والإجهزة الفنية في الوزارة اعدت عام ١٩٨٨ دراسة فنية واقتصادية لشروع الانتاج التجريبي من مكمني الزبير ونهر عمر في حقل الصبــة وبمعـدل انتــاج (١٢٠) الف برميل يـومياً مـع الاحَّدَ بنظر الاعتبار امكانية التوسع بالانتاج بمعندل (٦٠) الف برميـل يوميــا من

الغاز في مرحلة التطوير اللاحقة وافاد السيد وزير النفط بان مشروع حقل الصبة قد تضمن حفر (٧) لبـار جديدة اضافة الى (٣) ابار محفورة في

الياسون اجتماعه مع ممثل العبراق الدائم لدى المنظمة الدولية بانسه جاء استصرارا للمشساورات التى تجسريها الامانة العامة للامم المتحدة مع العراق وايران للوصول الى صيغة تحقق التقيم في تنفيه قسرار مجسلس الامن الدوق

(٥٩٨) مشيرا الى ان الامين العام للامم واوضح السيد الياسون انه اجتمع مسع معشسل العسراق الدائم لدى الامم المتحدة بناء على طلب الامين العلم

مشيرا الى انه سيجتمع مع ممثل ايران

محطة عزل الغبار بطاقية (٤٠) الف وقال ان مشروع حقىل الصبة الذي بوشر بتنفيذه في الربع الثاني من عام

١٩٨٨ قد تم انجازه وتشغيله بسواعد عرافية كفوء من شركة نفط الجنوب. واشار السيد وزير النفط الى انه تم افتتاح مشروع مصطة كبس الغاز الشائثة والتي تشكل جنزءا مهمنا من مشروع غاز الجنوب للاستفلاة من جميع غازات النفط الخام والتي تصل

الى (١٠٠) مليـون قدم مكعب قيـاسي

كُما تم تشغيـل جهــاز الحفـر رفم (١٩) على البثر النفطية رقم (١٢١) ، وافتتاح مشروع استبدال منظومة الكلورين لمشروع حقل الماء الكبير بطاقة (١٤٠) مليون متر مكعب سنويا .

واختتم السيد وزير النفط حديثه (للجمهورية) بـالتاكيـد على ان هـذا العام سيشهد انجازات هائلة ف مجالات الصناعة النفطية والاستفادة المباشرة من كافة الحقول النفطية الجديدة في القطر بصورة كاملة في المنطقة الجنوبية بصورة خاصة ، بعد ان تعث تهيشة جميئ المنشبات السطحينة اللازمية للحقول التي تقع عليها واستثمار جميع الغازات والمنتجات العرضية المصلحية للنفط الخام وبنسبة تتجاوز اكثر من (٨٥) باللثة ، 京都的图19 中间,150 Kin 先列的 7 新 17 45

الفاتحة على روحها الطاهرة في مضيف الشيخ خوام عبدالعباس القرهود ق قضاء الرميثة اعتباراً من ٢/٧/١٩٩٠

ورياض وعلي وحسين وسبوف تقام انات وانا اليه راجعون

Control of the control

ئورة ٨ شياط ومتطلباتها ، بحيث اثبت بالوقائع الملموسة ان هذه الثورة الظافرة تستطيع بناء نفسها وترسيخ هذا البناء وتبطوير مستلزماته وانها تستند الى ميادىء وقيم حيوية متحركة نابعة من معين شعينا العنظيم ، في العراق والوطن العربي ، وانها تستطيع كذلك كسب حب الجماهم والتضافها حول قيادتها

والتضحية في سبيل تحقيق انجازاتها والانتصار على اعتى اعدائها . وهذا انتصارنا المبين في معركة قادسية صدام المجيدة ، في مواجهة اشترس وأخطر قسوى عبدوانيسة ضميهما حلف الاعتداء والحاقدين ، خبر مثال وأوضحه على نجاح عراق صدام حسين المقتبدر وانتصباره ، بنجاح القائد صدام حسين وانتصاره في قيادة مسيرة الثورة وتعزيزها بالمنجزات

السياسية والاقتصادية والعلمية ، وميادين الحباة المتجددة تحية لنورة الثامن من شباط في ذكراها .

تحية لها تجربة غنية من تجارب البعث في

مسترته النضائية . ومبارك لقائدنا العظيم ما أنجير وصنع وسچل لنا من مفاخر مشهودة .

والمجيد لشهيداء مسييرة الحيز والنصر

والبناء والسلام في عراقنا العظيم وامتنا

العربية المجيدة .

وحتى الان هنت حقيقتان : ١١٥ العراق يدعو والتاهب ، لتتفرغ الشعبوب الى التنمية ومسلاحقة

هل هي خطة مدبرة لتعطيل المنطقة عن الوصول الى السلام حتى لا تنطلق الامنة العربينة في طريق الانتصارات التى تؤهلها لها قدراتها المادية والبشريسة وطاقماتهما العلميسة ، ومسوقعهما

والعنك الذي هو بالتاكيد ليس في مصلحة الشعوب

وهل يلعب المسؤولون الايبرانيون هذا الدور

من متغيرات بما تغرضه من تكاليف مادية ومعنوية ترهق شعوب

والقضية الأن هي التساؤل عما وراء هذا الرفض

الميادرات الغراقية

الى مسلام دائم وشاصل تنتهى بسه حسالة الشوشر التطور الذي تفرضه ظروف العصر وما يستجد فيه 🛲 ايىران ترفض كىل دعوة جيادة ومخلصية للوصول الى السلام مفضلة استمرار حالة المواجهة

> المنطقة ، وتعطل انطلاقها نحو غدٍ افضل ومع ذلك .. فأن الأمر لا يدفع ال الياس وتصور أن رفض مبادرات السلام يمكن ان يستمس الى مسا لانهاية .. فقد كان العنباد والرِّيَّض الْايراني وقت الحرب اشد نكـراً في وقت كانت تــرف فيه الدمــاء ويتساقط الضحايا وتدمر المدن .

الاستراتيجي ؟

لصالحهم الشخصي فقط ، ام انهم يتعاونون في ذلك مع العدو الصهيوني والادارة الامريكيــة ولم يعد هناك امر مستبعد بعد فضيحة (ايران – غيث).

والحقائق تتكشف عن وجود علاقة بين طهرأن وتل ابيب .. فقد اعترف موشيه اريئز وزير خارجية العدو الصهيوني واسحاق رابين وزير الدفاع بأن صفقة قيمتها 22 مليون دولار قد تمت واشتري بها الكيان الصهيوني نفطا من ايران تحت زعم أن هدفها من ذلك هـو المساعـدة في دفع الاتصــالات الرامية. لاطلاق سراح الرهائن الغربيين المحتجزين في لبنان .. وتبين ان الوسيـط في هذه الصفقـة كانتُ

الإ يحق لنا الربط بين الرفض الايراني لمبادرات السلام ، وبين الصفقات التجارية بين ايران والعدو الا يدعونا ذلك الى محاولة القاء الضوء وكشف

المعلومات والاسرار كنافة التي تحييط بهذا اللغيز

واخيرا .. ماهو موقف الراي العلم الايراني الذي يرفض بالتاكيد اسلوب حكامه في رفض السلام دون

نعم .. هل يتغير موقف الراي العام الإسرائي ليصبح قوة ضاغطة على حكومته من اجل السلام؟



القتسان

عبيدالستيار البصري الفئيان عبدالستيار البصيرى سِيثُناً عن أخر اعماله قائِلاً: ٣٠ ستعد آلان لتقديم مسترحيتين بمناسبة المهرجان الثاني للمسرح العربي .. الاؤل بعنوان .. الرجال لهم رؤوس _ من اخــراج الفنــان

اما المسرحية الثانية فهي سرحية مملكة النحل من اخراج نتهى محد رحيم _كماً اصنور حمساب شركية سومير مسلسيل يعملون فيها ...وشكرا .



أخر اعمال الفنانة اقبال تعيم هـو انتهاؤهـا من تصـويـر فيلم (افرض نفسك سعيدا) للمخرج عبدالهادي الراوي .. بطولة قاسم المبلاك ، فيسلى محمد ، كنذلك اشتراكها في مسلسل (الهاجس) حیث تم تصویرہ قبل ایام من أخراج صلاح كرم تاليف صباح عطوان بطولة يوسف العلنى وقاطمة الربيعي .. وهي تستعيد صاليا للاشتراك في المهرجان المصبرحتي العبريسى الشانسى بالسرحية الشعبية (مطريمه) تساليف الفتسانسة عبواطف نعيم واخراج الفنان عنزينز خيسون ويشاركها البطولة الفنان جبواد الشكرجي ومجموعة كبيرة من

الا أن التنفييذ العالل له كيان في عيام ١٩٧٧ ، حبيث كسان مسولد اول دورة نسوية للجيش الشعبي في بغداد ، بعد

ذلك اعقبتهما دورات ممسائلة في بعض المحافظات حتى كـان علم ١٩٧٩ الذي شهد لاول مرة اشتراك المراة العراقية في تنفيذ التعارين والتدريبات القتألية بحيث مالت المشاركات في هذه التدريبات لقب المقاتلات عن جدارة .

وتقول الرفيقة سليمة خلف رحيم أمرة قاعدة عن دور المراة ومشاركتها في قلاسية صدام :

منذ بدء العدوان على قطرنا المناضل ، أزدايت مهمات المراة سواء النضالية او التربوية داخل الإسرة وذلك في انشغال الأب او الاخ او الزوج في اداء دوره القشالي والبطولي في معتركة فتأدسينة صدام ، ففي هذه الفترة كانت هي الأم والاب والاخ ، وذلك في رعلية شوون الاسرة ، وتابية واجباتها الاخرى

وتضيف الرفيقة مديحة سلمان أمرة قاعدة في قاطع النصر النسوي للجيش

هذا الدور الجديد لم يكن غريبا على المراة العراقية الملجدة ، والتي دخلت ،

والمر دخولها . في ميادين الحيساة والإنتاج ، حيث نجحت المراة بفضل الدور الرائد لحسزب البعث العسربي الاشتراكي في ان تكون عنصيرا فاعلا

الثقافي والتربوي 🖪 محمد جبير

وايجبابيا في الحيناة ، وكانت المهمات

الإضنافيـة في زمن الحــرب هي مصــدر

سعلاتنا وفرحنا وذلك من أجـل اثبات

المقاتلة سميرة جبار تقول عن لحظة

ق عبلم ۱۹۸۰ بخلت للعسكبر

التدريبي في البداية ، كنت مترددة ،

وذلك لانها كانت تجربة جديدة عللُ

لكنى وجعت من الرفيقات المساركات

والمشرفين على التدريب الذين ازالوا هذا

التردد حتى انى بعد ايام من مشاركتي في

هـذا المعسكر صبرت اتلهف الى ساعية

التدريب ولحظة اكتساب معرفة جنيدة

ومعلومات جديدة عن انواع الاسلصة

اما المُقاتلة كوثر شنين تقول :

وضعت اسس كثيبرة سباهمت في

انجاح تجربة المراة المقاتلة في الجيش

الشعبي ، حيث كانت هـذه الاسس

تعتمد على نوعية السلاح وصيغة

التشكيلات وانسجامها مع طبيعة

المراة ، وكنلك الحسرص في اختيسار

المعلمين وتنوفير مسلصات القدريب

الملائمة ، اضافة الى الاخذ بطوعية

المبادرة في قبول المتدربات واقتسران كل

تلك بالتدريب العسكري والتوجيه

وكيفية استخدامها

دخولها التدريب في معسكرات التدريب

وتأكيد حضورنا الفاعل .



الثورةالبطلة

حن نقف امام صفحات تاريخنا البعيد والقريب ، لابذ ان تستوقفنا صغمات ثورة الثامن من شباط ، لانها ثورة بطلة بحق ، هكذا سماها الرئيس القائد صدام حسين ، وهكذا ينبغي ان تظل عالقة بذاكرتنا وذاكرة الاجيال القادمة ، مهما تقادمت الإعوام .

ان ثورة ٨ شياط . تمثلك من الصفحات الاقتحامية كثرها وثوبا وعنفوانا واغزرها غنى بالدروس والعبر وقد تتعلم منها الثوار الكثير وكبروا بها ، وفي ضوء هذه الحقيقة فان ثورة السابع عشر من تموز العظمى ، هي بعث لثورة الثامن من شباط ولكن بروح جديدة وعقل قيادى جديد ، وهذا يؤكد ان الاشجار الخضراء الباسقة هي ابنة الجنور السليمة والارض الخصبة . وهذا هو مر قوة ثورة السليم عشر من تموز القومية الاشتراكية وبيمومتها . في حين ان قيمة هذه الثورة ـ الذكرى ، انها ظلت تجدد فينا الانتصاء للارض والمباديء والتساريخ ، وظلت تجدد فينا دورة الدم في العروق ، وفهم الحياة كما ينبغي وكان ان ظلت وشائج الثورة والانتصاء ، قويسة مفعمةً بين ذلك الجيل .. والجيل الذي صنع ثورة تعوز ، فلم نثفه النيران والسجون عن مواصلة السير الى الهدف الإسمى ، فكلمنا ارّداد العميلاء والملوك الصغبار عنفيا ووحشية ، ازداد الثائرون يحدوهم الرفيق القائد صدام حسين . تعلقا بـاهدافهم وارتبـاطا بارضهم وتـاريخهم مؤمنين ان الحياة تفقد قيمتها وطعمها بـدون الحريــة والعزة والكرامـة . لذلك لم تذهب التضحيـات والدماء

انبتت شجرة سامقة وارفة الظلال شجرة يتفيا في ظلها كل الاحبة والطيبين ويأكلون من ثمارها الغضة الدانية

التي سفحت فداء المبادىء والحرية والعزة هدرا ، لقـد

واذا كانت تورة رمضان قد افصحت عن قدرة فذة في قيادة النضال الجمناهيري وانتتزاع الصلطة من اعداء الشعب . فان ثورة السابع عشر ـ الشلاثين من تمـورُ ، افصحت عن حقيقة بالغة الاهمية . وهي ان الحقِّاظ على الثورة ، اصعب الاهداف على الاطلاق ولولا وجود القللد التاريخي متمثلا بالقائد المنصور صدام حسين .. لما كان تهذا الحفاظ القبه واشتعاعته البهي ، ولما كتان القطاف اشبهى والذ ، ولما كان للارض ولاداتها الدائمة .

· فمجدا لثورة الثامن من شباط وشهدائها الابرار . ومجدا للقائد المنصور صدام حسين الذي صنع حاضرا أبهى ومستقبلا اكثر وثوقا وجمالا وعدلا .

مزيد الظاهر





تزامنا مع ذکری (شورة ۸ شباط المباركة يقيم المنتسدى الادبى للشعراء الشبياب في الاقصاد الوطني لطلبية وشباب العراق/فرع صدام ، مهرجانــا شعريا بسلناسيسة وذلك يوم الخميس المسادف ٨/شباط/١٩٩٠ على قاعـة الشهيـد كـريم الزبيـدي يشـارك فيــه الشعراء جاسم التميمى ومحصد جبار السعدى وعيباس عيبدالجسن وغنى محمن البهلالي وحيسر السناعدي وشنشول موسى الكنائي وعباس دلغي وحليم مهدي الساري ورائد مهدي وباقر جعفر العلاق والدعوة عامة للجميع .



تباليف العليم سامي سعيت الأحمت ويستعرض فيه نصبوص ملحمة كلكانش باعتبارها اقدم مبأثره ادبيبة متقلومية شعرا تدور وقائعها خول بطل واحدمن خلال النسخ الثلاث المتوفرة حاليا لها

البراءة ، عفوية الخطوط ، الألوان الواضحة ، جموح

الخيال ، قد تكون هذه بعض سمات رسوم الأطفال التي ضمها

المعرض الأخير الذي تقيمه دار ثقافة الاطفال للناسية الثابن

من شبياط ، حيث تعكس كثافية اللوحات التي احتــواها ،

تعددية الموضوعات التي استاثرت باهتمام الاطفل في قاعة

. هذا المعرض يضم (٣٣٠) لوحـة من رموم الاطقـال .

الذين تعتني بهم هذه الدار وتقدم لهم كل الرعلية والدعم،

حيث تغنت هذه اللوحات بحب العراق وقائده المناضل صدام

حسين حفظه انه ، اضعاقة الى ذلك فعانها حسيت يطولات

جيشنا الباسل في معركة قادسية صدام المجيدة ، اضافة الى ما

قدمه مجاهدو التصنيع العسكري من ابداعات خلاقة اكتت

ـ في هذا المعرض منتكون هناك تظاهرة حرة في رسم جدارية

ـ ستكون هناك فعاليات على مامش هذا المعرض ، وهذه

الفعاليات تتمثل في الغناء والوسيقى والتي ستقدمها فرق

تجسد عظمة البطولة الصراقية ، حيث منيقوم الاطفال

المعرض قال السيد حسين الرحال ::

قدرة الانسان العراقي في الخلق والإبداع .

■ وما هو الجديد في هذا المعرض:؟

بتنفيذها في الهواء الطلق وتحت انظار الجمهور .

🕿 عن هيئة كتاب التاريخ - نتوابع

الفكر العربى ، صدر كتاب ، كِلْكَامِش

كتاب خلق الانسئان

صدر عن سلسلة خرانة التراث (دار الشؤون الثقفية

يبحث الكتاب في خلق الإنسان (تكوينية الحسيني

عن هذه النقطة تقول الرفيقة فيلتن محمد عبداللطيف أمرة قاطع النصر رغم ان القرار في مشاركة المراة في

يتصابن بالناحية للبدئية فقط فهذه للسالة مفرقع فنيها

وائما على طبيعة مشاركة النزاة في هذا الجانب

محسن العزاوي وتاليف محمود

الدفت الازرق من اخراج الفشان فيصل الياسري ، مع استمراري في تقديم البرنامج التلفزيوني (هيا تلعب) ونسال الفنان البصري عن تشاطه في السينما فيقول : لأنخل لي في السينما العراقية واذا تريدون السبب فاسالوا الذين

أحر الاعمال

الناعة اقتال سعدم

كما تشترك بسهرات اذاعية مع المخرج فلاح عبود وتقول الفنانة اقبال نعيم ان مسرحية (مطر يمُه) تعتبر نقطة تحول بالنسبة ا لتاريخها الفنى وستظهر فيها بدور مركب يختلف عن جميع ما قامت به من شخصيات في اعسالها

it's raining

التدريب على السلاح اتخذ عام ١٩٧٦ .

مخالفا لكثير من الناس .. لي قضاعتي بأن أجبواء المطر تشجع على العمل وتجعلنا ننصرف له ، واستشهد عادةً بان اكثر من نصف الكرة الارضية يهطل فيها المطر اغلب المواسم ان لم يكن على مدار العلم لكن ، فهل جلس ابناء هذه الأمم في بيبوتهم كلما هبطلت ، وأجلوا أعمالهم حتى يصحبو الجو وتضحك لهم الشمس مشجعة أن يرتدوا ملابسهم ويذهبوا الى العمل ، هذه قناعتي رغم انها تكلف البلل والخوض في مياه الامطار .. على عكس من بخالفونني الرأى والسلوك في هذا المجال فهم يركنون حيث الدفء والحساء السلخن

الذي دعاني للكتابة في هذا الموضوع انني كلمــا سمعت احدا بلغى موعدا او يؤجل عملا متذرعا بللطر الهاطل تنكرت الزميل فلاح العماري ، فلقد جمعتنا بداية السيعينات دورة اقامتها نقابة الصحفيين العراقيين وانخرطنا بهاحيث محاضرات لاساتذة عراقيين واجانب ، وذات صباح والمطر يزخ مدرارا ، لم نجد انفسنا في الصف الا قلة .. فلاح وانا

دخل المخاضر الى الصف ، اندهش من قلة عبينا وتسامل بعينيه ويديه ولسانه . ازعم أن فلاحا فهم من أشاراته وليس من كلامه تساؤلا معناه : أين البقية .

لم احر جوابا وكذلك الزميل الثالث وكان لابد من جواب هنا أنبرى الزميل فلاح بأتكليزية لا تضاهيها انكليزية طلبة . it's raining : او کسفورد و خریجیها قائلا

قالها لافض فوه ومات حاسدوه قولة مقتدر وجد الصواب فاشار اليه ، وحين كنا نظن بان هذا جوابا كافيا للاستاذ المحاضر وأن ما قلله فلاح هو القول الغصل لاحت على ملامح الاستلذ الحيرة والاندهاش والرغبة في الاستزادة من انكليزية فلاح شرحا وتوضيحا . ولكن الواقعة وقعت وحرنا نحن ملاً! نفعل وكان فلاح اكثرنا حيرة ، فما كان يظنه سبقا قد اصيح التبانسا كانت ايلاينا ثدور في الهواء بالسارات لامعني لها والاستلذ تزداد حيرته ولم ينقذنا من ذلك الا دخول الزميل المترجم الذي تولى ذلك وشرح لنا بعد حين العناء الكبير الذي لاقاه بافهام الاستاذ المحاضر ما يعنيه فلاح فما معنى ان تكون السماء معطرة بالنسبة له فهي معطرة دائما عندهم .

ومن يومها ذهبت قولة فلاح مثلا وكشفت لنا عن انكليزيته

عبق لبنان

صالون حلاقة رجاليه يتولاه لينانيان ، مكان اعتيادي تميزه لمسات خاصة وتسجيلات لاغاني لبنانية وتمكن في المهنة . بالنسبة في يشكل هذا المكان واحــة التذكــار للبذان تعاونني على ذلك اغاني للطربين شباب اخجل أن اسال عن اسمائهم ، لانني لا اريد ان افضح جهلي ، اصوات لا تهمني اسماء اصحابها . بل ما تغنيه .

اصوات لبنان الواحد . اصوات البحر والجبل والثمار ومذاقات لبنان وعبق بساتينه وشذاها ، في محل حلاقة صغير اعرف كيف يسترجع الشابان اللبنانيان اماكن صغيرة وتذكارات طفولة ومياه بحر هادر وشوارع مدينة

و هذا المحل الصغير وبالاغاني المؤداة وباصوات قوية باملها الامل اعرف ان لبنانا الذي نعرف صورته في اذهان اهله وستجدد بعد حين بناء وعمرانا ومحبة .



كتابة : رياض قاسم

دوقة أليا

لا استطيع أن اتصورها الا أسبانيه ، لقد تناسبت أو تناسيت جنسيتها واحلت كل ما فيها الى اسبانيا ، فهي لا يمكن الا أن تكون كذنك . ولقد عاون بشكل مؤكد تجسيدها لإحداث او شخصيات اسيانية كرواية هنمغواي (ستشرق الشمس ثانية) او القلم الذي جسد حياة الرسام العظيم جويا ونعبت فيه دوردوقة البا ،وها هي دوقة الباقد رحلت . ذهبت افا غارد نرد ذهب جزء من تشكلات الجمال في اذهافنا . ذهبت الكونتيسة الحافية كما كانت تسمى صديقة كيار

التوريديني في تعلق اليوم في الدي فاعلونه ما ا هذا المائي القاربي المستعدي القود الهيات

اللها : اللهم التطاول والعطا - والتأكم يقير المكلم بار واحد

حدهان لحيا لن خانكم الأنكاتك



الكتاب والفنانين .. وفتل شكلها كمنا هي وحتى في افلامهنا المُتَاخَرة وهي في سن متقدمة كنا نراها كما كلنت ونستشهد بغلم (ليلة السحلية) عثلا .

رحلت دوقة البا التي تذكرنا باسبانيا فحين نراها نسمع ضاجات وقيثارات وهتاقات تشجيع لمصارع ثيران وسهرات حتى الصباح في اقبسية مدريد وغيرها .. رحلت دوقة ألبا . رحل جزء من ذاكرتنا على جزء من جمال هذه الذاكرة .

حتى حين وضعت سلمى الخضراء الجيـوسي او الناشر صورتها على غلاف الجرئين الاولين من رباعية الاسكندرية (جوستين وبقتازار) فاننا اكتشفنا شيئا من جوستين في

المتور المتحفى 4-199

اجنت عالواحدات المحبدة وسفد الفيا بمدعنا وحبيها بالانساس كسلكم والركون الزالراحة والمسترحات فيق المستحدد والمستحدد والمستحدد والمسترحات والمستحدد والمستحد والمستحدد والمستحد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والمس تنتظرون ولا تعمون فناحبا شخمم ام استكار ا وبجالتكم تعملون هذا الله الله نا يطلبون يههو ولجملت محقدة ولكن سهدًا محمن المعاملة الم غردفة مرقوضة فللصور الأورط عدة ويعشقه لايتفارقية فلة النطية أأدا وتنه ساعات العنل وخابطا كا التعاد للرئدة في الجداة على عوضوعه وكل النوانت والقحركات هي ملاته

والولجة اذا الجندة يعقنوا

معقا دال مع زمالان ق فلم التخنوس هم يعرفون المرقة التي

والرجل الخفاش

جاك نيكلسون

لأننا نعرف قيمة نيكلسون الادائية ولأننا كنا نظن بان هذا الفلم الذي يتولى بطولته شبانه شبأن افلام المغامرات والاثارة الأخرى فلننا اندهشنا ان يكون هو معثله الأول ، ولكن الشاهدة تعيدنا الى راينا فيه ، الى راينا في بطل افسلام . طيسران فسوق عش الوقسواق ، الحي الصيني ، وغيرها من الإفلام المتارة .

الظم الذي يلعب بطولته (الرجـل الخفاش) كشفت قيمة ابداعية جديدة لنيكلسون وجعلننا نؤمن بما نـؤمن به بأن المتمكن الجيد في مجال التعثيل قادرا على أن يعطي في ـ اي دور يلعبـ مـا يملكه من ابداع . في كل حركة اداء جيد وفي كـل مشهد له اداء ممتــاز . وحــين خرجنا من مشاهدة هذا الظم كان في ذاكرتنا جاك نيكلسون ، الابرز والإكثر

The state of the s

THE HOUSE

تنقف وراء كالامي ومختاصح بتي على عواسوا سماتوندا وصراحي والآن أقول لهم سائني أن



🗯 وماذ بعد ؟

ومجاميع الاطفال . . .



A MINE CAME CANADA

المحدد ومصدقة بشكيد كار سال المحكول بلوغان بدر الميت المحدد ويتأثرك ويد بروريون الله علي المحدد الأرجيان اللي علي المحدد المحدد ويتأثرك ويد المحدد المحدد

لمناسبة احتفالات القطر بذكري ثورة الثامن من شباط يقيم منتدى الاعباء الشباب امسية شعرية بهذه المناسبة للشعراء امين جياد ويونس ناصر وعبدللنعم حمندي وعادل عبدالواحيد وهانى ابراهيم ورعد بنيدر وسعد حساسم نصيف الناصيري وعبدالجعيد الصائح وفضل خلف جبر وعبدائرزاق الربيعي و أخرين . تقام الامسية يوم الخعيس ٢/٨ في قاعة ابن النديم في المكتبة الوطنية في الساعة الخامسة عصرا

مهرجان شعري في منتدى الشباب





تحت الصغر أرقام لأسامة أنور عكاشية ه تحت الصفر ، هو الفيلم الثاني للمخرج الشاب عادل عوض بعد ان عرض له فيلم العقرب في مهرجان القاهرة السينمائي .. عادل سينتهي من تصوير فيلمه الثاني بعد ايلم وهو يقول عنه : انه حوار فكري وسياس ناضج جدا في معلجة سينمثية معتعبة ومسلية معيا فهو يتنبلول ثلاث شخصيات الاول مثال فكريا واختلاقيا و عبدالعزيز خيون و والثاني رجل اعمال انفتاحي ومادي و صلاح السعدني . والثالث تائه وغريب عن تاسه ، ويمثل كل منهم جيلا ساكمله ، وعبر الجندل يت الشخصيات يتضح كثير من المشكلات . الفيلم قصة وسيناريو وحوار اسامة اتون عَكَاشَةً وَهُو ثُلَانَي تَجْرِيةً سَيْمَاثُيَّةً لَهُ بِعِد ، كَتَيْبَةً ٱلْأَعْدَامَ ، الْجِنِينِ بِكَتْكُر أَنْ عَلَيْلُ عوض ابن الفنان الكوميدي محمد عوض